

سران ۴۲ کشور در راه تهران

نخست وزیر هند در راس یک هیات ۲۵۰ نفره در اجلاس تهران شرکت می‌کند



استقبال مردمی از مدال آوران المپیک

صفحه ۱۴

* امیر کویت در اجلاس سران غیر متعهدها در تهران حضور می‌یابد
* وزیر سابق دولت پاکستان: تحقق اهداف جنبش عدم تعهد در گرو اتحاد اعضاست
* سعیدلو معاون رئیس جمهور در امور بین‌الملل: بازنگری کلی در اهداف و ساختار شورای امنیت سازمان ملل و تحقق عضویت دائم جنبش با امتیاز کاملاً برابر با سایر اعضای شورای امنیت از رویکردهای اصلی اجلاس تهران است
معاون تشریفات ستاد برگزاری شانزدهمین اجلاس سران کشورهای غیرمتعهد از قطعی شدن حضور ۴۲ کشور جهان در سطح سران در تهران خبر داد.
مجتبی سروش‌پور، معاون تشریفات ستاد برگزاری شانزدهمین اجلاس سران جنبش غیرمتعهد در گفت‌وگو با فارس با اشاره به استقبال سران کشورهای عضو برای حضور در این اجلاس گفت: حضور امیر کویت از میان سران کشورهای عربی هم تاکنون قطعی شده است.
معاون تشریفات ستاد برگزاری شانزدهمین اجلاس سران جنبش غیرمتعهد گفت: از میان سایر کشورهای اسلامی حضور یکی

از شاهزادگان کشور اردن و رئیس مجلس عمان هم قطعی شده است. سروش‌پور گفت: نخست‌وزیر کشور هند هم به عنوان نماینده یکی از کشورهای پایه‌گذار این اجلاس با ۲۵۰ مهمان در تهران حضور پیدا می‌کند.
وی اظهار داشت: به طور حتم تعداد کشورهای حاضر در اجلاس سران افزایش پیدا خواهد کرد * بازنگری در ساختار شورای امنیت
سعیدلو برگزارکننده اجلاس سران جنبش عدم تعهد در ایران را گامی مهم در سیاست بین‌المللی جمهوری اسلامی ذکر کرد و گفت: بقیه در صفحه ۲

* ۱۰۰ ناظر سازمان ملل، سوریه را ترک کردند

* یک فروند جنگنده ارتش سوریه در شرق این کشور سقوط کرد

* نظامیان سوریه تلاش تروریست‌ها را برای تصرف تلویزیون حلب ناکام گذاشتند

صفحه ۱۶

رئیس جمهوری پیش از عزیمت به عربستان:

سازمان همکاری کشورهای اسلامی همگرایی
ملت‌های مسلمان را محور تلاش قرار دهد



* امیدوارم جلسه فوق‌العاده سران سازمان همکاری کشورهای اسلامی به نشست همدلی میان امت اسلامی تبدیل شود
* این نشست فرصت مناسبی است تا نگاه ایران به تحولات بین‌المللی و رویدادهای منطقه به روشنی تبیین و تثبیت شود

صفحه ۲

اختصاص اعتبار برای بازسازی ۲۰ هزار واحد مسکونی در مناطق زلزله زده

* ۲۰ میلیون ریال کمک بلاعوض و ۱۲۰ میلیون ریال وام کم بهره برای ساخت هر واحد مسکونی در مناطق زلزله زده اختصاص یافت
* وزقان، هریس و اهر از عصر شنبه تا دیروز شاهد ۱۴۱ پس‌لرزه بودند
* پوتین، بان کی‌مون، بشار اسد، خاتم‌اشتون
دولت سوئیس و وزارت امور خارجه آمریکا با بازماندگان زلزله اظهار همدردی کردند
* حدود ۱۱۵ روستا بین ۴۰ تا ۶۰ درصد تخریب شده است

محدودیت‌های
پروازی مهرآباد
در زمان برگزاری
اجلاس سران
غیرمتعهد
* معاون سازمان
هوایمپایی کشوری:
پروازهای فرودگاه
مهرآباد در روزهای
هشتم و نهم شهریور
از ساعت ۱۲ تا ۲۴
کاهش می‌یابد

صفحه ۴

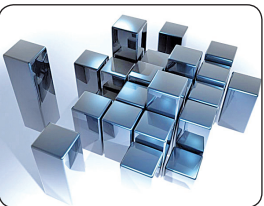


ویژه‌آدب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

اطلاعات ویژه
ابریکوه (یزد) و رامسر
ضمیمه رایگان اطلاعات امروز
از دهک‌های مطبوعاتی
در استان مربوطه بخواهید



روابط بین‌الملل
عوامل مانع ترافیکی
در مسیر حل بحران
سوریه
صفحه ۱۲



نگارهای اقتصادی هفته
اندیشه سیاسی معاصر
بروس هداک
ترجمه سید محمدحسین وقار
صفحه ۶



گزارش
چه کسی از رودخانه‌ها
محافظت می‌کند؟
صفحه ۵

نگارو میانه‌های و ریحانه‌ها
منطقه
و تغییرات آبی
سید محی‌الدین ساجدی
صفحه ۱۶

محکم
خوش بود که محم‌توبه آیه به میان
ایوب‌السلیم‌سلیم‌زاده
تشکیل کارگروه
مشترک ارزی
صفحه ۲

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت
حاج سید موسی شهابی
رأبه اطلاع کلیه دوستان و آشنایان
محترم می‌رساند.
رجوع به صفحه ترحیم

فراخوان شناسایی بیمانکار
(توزیع محصولات برند همراه اول)
شرح در صفحه ۱۴

اعلام آمادگی مرکز جراحی پزشکی سهند برای درمان رایگان زلزله‌زدگان آذربایجان
بنام خداوند جان و خرد
هم‌میهنان/رحمندان/بایجان
خبر ناگوار و ویرانگر زلزله آن دیار کهن و درگذشت تعداد زیادی از همشهریان شما و مجروح شدن و بی‌خانمان شدن تعداد بی‌شماری از هم‌میهنان ما، سبب اندوه فراوان مدیران و کارکنان مرکز جراحی پزشکی سهند و بیمارستان در حال گشایش تریا گردید. ضمن عرض تسلیت به هم‌میهنان ارجمند آذربایجانی و تمامی ملت ایران و آرزوی شادی روان برای همه درگذشتگان، بدینوسیله آمادگی کامل خود را برای پذیرش و درمان رایگان بیمارانی که از این حادثه دلخراش جان‌سالم به در برده‌اند و از سوی یکی از مراکز رسمی استان به مرکز جراحی سهند در تهران معرفی می‌شوند، اعلام می‌داریم و رسماً از همه مدیران و کارکنان شاغل در هر دو بیمارستان، درخواست می‌کنیم که چنانچه می‌توانند برای اهدای خون خود به نزدیکترین پایگاه مرکز هلال احمر مراجعه کنند (ضمناً تلفن‌های تماس مرکز جراحی سهند ۶-۸۸۵۳۷۶۵۴ و ۵-۸۸۷۶۲۷۵۴ می‌باشد).

انتشار دوره چهار جلدی روزنامه اطلاعات سال ۱۳۳۹ با جلد زرکوب

چو عضوی به درد آورد روزگار دگر عضو را نشانند قرار
بانکداران بانک پاسارگاد همگام با ملت شریف ایران ضایعه غیرمغفیز و تأسف‌بار زلزله در استان آذربایجان‌شرقی را به مردم شریف و غیور آذری تسلیت گفته و ضمن ابراز همدردی، از درگاه ایزد متان برای درگذشتگان علو درجات، برای بازماندگان صبر و شکیبایی و برای مجروحان شفای عاجل خواستارند. کلیه همکاران بانک پاسارگاد شریک این غم ملی بوده و آمادگی کامل خود را برای پشتیبانی و کمک به هموطنان زلزله‌زده اعلام می‌دارند. به همین منظور شماره حساب ۱-۱۰۴۸۸۱۴۴-۱۱۰-۲۰۱ را جهت واریز کمک‌های نقدی خود در شعبه‌های بانک پاسارگاد اختصاص دادند و از ملت شریف ایران دعوت می‌شود در این امر انسانی مشارکت فرمایند. بدیهی است وجوه واریزی زیر نظر هیأت‌مدیره بانک پاسارگاد به امر کمک به آسیب‌دیدگان خواهد یافت.
بانکداران بانک پاسارگاد

سعدیا مرد توکونام نمیرد هرگز
مردم آن است که نامش به تکوینی نبرند
گرامی می‌داریم ۲۵ مرداد پنجمین سالگرد عروج ابدی
مهندس بهاء‌الدین ادب
آزادمردی از تبار پاکان و خوبان، عاشقی که خدمت به مردم را بالاترین منزلت اجتماعی خود می‌دانست.
او عاشق ایران و ایرانی بود، یاد و نامش را گرامی می‌داریم.
راهش پرره‌رو باد
یاران و خانواده مهندس بهاء‌الدین ادب

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
۱- نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - بافق
۲- موضوع مناقصه: تکمیل ساختمانهای سوله‌های بتنی شرکت
۳- هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب سپهر شماره ۰۳۲۴۴۴۳۷-۱۰۲۴۴۹۷۴۰۳ بانک صادرات در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به حساب سپهر شماره ۰۳۲۴۴۴۳۷-۱۰۲۴۴۹۷۴۰۳ بانک صادرات به مبلغ پانصد میلیون ریال
۵- زمان فروش اسناد: تا تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ده روز از تاریخ ۹۱/۵/۲۲ لغایت پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ (۹۱/۵/۲۳)
۶- محل دریافت اسناد مناقصه: یزد- بافق- شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور بیمانکاران، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵۲-۴۲۵۴۳۷ و ۰۳۵۲-۴۲۵۴۳۷ تماس حاصل نمایند.
۷- شرایط شرکت در مناقصه: داشتن حداقل رتبه ۵ رشته ساختمان از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قید گردیده است.
۸- زمان تحویل اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۱/۵/۱۱
۹- بر آورد مناقصه: براساس فهرست بهای سال ۸۸ برابر با مبلغ ۵/۹۸۲۵۰۳/۳۵۸۰ ریال می‌باشد.

انا لله و انا الیه راجعون
به مناسبت درگذشت همکار
عزیزمان شادروان
دکتر فرخ اله شاه‌بهرامی
سرپرست محترم
دفتر تحقیقات و آموزش
به اطلاع می‌رساند، مجلس
ترجیمی از سوی ستاد مبارزه با
مواد مخدر در روز چهارشنبه مورخ
۹۱/۵/۲۵ از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰
در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد شد.
از کلیه دوستان و همکاران ارجمند دعوت می‌نماییم جهت شادی روح
آن مرحوم و تسلی بازماندگان در این مجلس باشکوه شرکت نمایند.
روابط عمومی ستاد مبارزه با مواد مخدر

کل نفس ذائقه الموت
هفتمین شب درگذشت مرحوم مغفور شادروان
علی توکلی را به سوگ می‌نشینیم.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن‌مرحوم
و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
مکان: بلوار آفریقا، بالاتر از چهارراه اسفندیار، خیابان
سعیدی تالار حافظ شیراز
زمان: چهارشنبه ۹۱/۵/۲۵ از ساعت ۱۹:۳۰ الی ۲۱/۳۰
از طرف خانواده توکلی و وابستگان

قابل توجه فرهنگدوستان
از سایت فروشگاه اینترنتی (ketabettelaat) بازدید کنید.
بایوسن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات
کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.
www.ketabettelaat.com
واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

بانک پاسارگاد
بانک بزرگوارم
ماه مبارک رمضان گرامی باد
بانک پاسارگاد با آرزوی قبولی طاعات و عبادات هموطنان عزیز ضمن تبریک فرارسیدن عید سعید فطر، با افتخار به اطلاع می‌رساند که مراسم قرعه‌کشی طرح ریتون در تاریخ ۹۱/۴/۲۲ برگزار گردید و مشتری محترم و خوش شانس بانک پاسارگاد **سرکار خانم کوکب نوروز برنده یک دستگاه سواری قشقایی شدند.**
با توجه به اینکه مسابقه طرح ریتون همچنان ادامه دارد، امیدواریم برنده بعدی شما باشید.
مرکز اطلاع‌رسانی : ۰۲۱-۸۴۲۸۴
برای اطلاعات بیشتر به سامانه www.bpi.ir مراجعه نمایید.

خدا یا! شاکرم که رمضان اسال فطرتم را جلادادی تا به سگزان آن دستگیر نیازمندی شوم به نمر...
طرح پرداخت الکترونیکی فطریه و کمک‌های مردمی
شماره پرداخت هوشمند تلفنی ۰۲۱-۸۴۲۸۴
www.behzisti.ir وبسایت سازمان یزستی
سازمان بهزیستی کشور
www.behzisti.ir

محک‌آزمایی

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...
ابوالقاسم قاسم‌زاده

تشکیل کارگروه مشترک ارزی

اقتصاد علم است و در این علم، «اقتصاد پول» از تخصصی‌ترین بخش‌های آن است که هم نیازمند دانش است و هم نیازمند تجربه. همین ویژگی است که بسیاری از اقتصاددانان کسانی که در این رشته در «اقتصاد پول» دانش‌اندوژی می‌کنند را نیازمند تجربه‌آموزی تا حد حرفه‌ای برای قرار گرفتن در مصدر تصمیم‌گیری‌های کلان و اجرای نقشه و برنامه نظام پولی یک کشور ضروری و لازم می‌دانند. در هفته قبل در یک اقدام ناگهانی و فوری رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرد که تا ۱۰ روز آینده، قیمت ارز مرج افزایش خواهد یافت. با این اعلام در داخل و خارج رسانه‌ها، خبر از تک‌تارخی شدن دلار در ایران و در تصمیم‌گیری نهایی دولت دادند. بازار آشفته، آشفته‌تر شد و دلالی و سفته‌بازی بار دیگر رونق مضاعف گرفت و قیمت‌ها یکباره افزایش چشمگیری پیدا کرد. هنوز روزی از اعلام این خبر نگذشته بود که در بازار آزاد قیمت دلار از مرز ۳۳۲۰ تومان گذشت. برخی از کسانی که مجبور به گشایش اعتبار و باز کردن «ال.سی» در بانک‌ها بودند، از سوسی مسئولین بانک‌های خود پاشخ شنیدند. بلاخر نرخ ارز ناگهانی و طی ۱۰ روز ۱۰۰ درصد به فرض این‌بانک مرگ ارزی قیمت ارز مرجع را ۱۸۰۰ تومان اعلام کنداز تفاوت حدود ۴۰۰ تومان و یا بیشتر باقیمت ارز در بازار آزاد خواهد داشت. باید در انتظار بایستد که ۱۰ روز آینده «بانک مرکزی هیچگاه به دنبال قیمت ارز مرجع یک‌پایه را به بانک مرکزی حرف خود را پس گرفت. آرامش به بازار برگشت، اما افزایش قیمت‌ها ناگهانی و سریع و کاشش قیمت‌ها اندک‌اندک صورت می‌گیرد. تفسیر آن خبر از مقاله «سرمایه‌ها (مرز ارز با زرا)» در همین ستون محک و در تاریخ ۹۱/۵/۱۸ نوشتم.

اما امروز رئیس کل بانک مرکزی به خبر نگاران گفت: «ما نسبت به این تغییر قیمت ارز از سوسی وزارت صنعت، معدن و تجارت و مطرح و پس از بررسی و ارائه ادله کارشناسی از سوی بانک مرکزی متنی نشد». آقای بهمنی رئیس کل بانک مرکزی در ادامه گفته است: «بانک مرکزی هیچگاه به دنبال تغییر قیمت ارز مرجع نبوده و نیست». در همین مصاحبه از قول وزیر اقتصاد آقای حسینی نقل شده‌است که، کارگروه مشترک دولت و مجلس برای ساماندهی بازار ارز شکل گرفته است. وزیر اقتصاد گفت: جلسات این کارگروه که هدف عمده آن ساماندهی بازار ارز است، با حضور نمایندگان قوه مجریه و مقننه و به صورت مشترک در بانک مرکزی تشکیل می‌شود.

در متن تشکیل کارگروه مشترک ارزی دولت و مجلس، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، گرانی را طبیعی‌ترین نتیجه ایجاد تغییر در قیمت باز ارز مرجع دانست. این را طبیعی ندیده‌اند، بلکه به‌دلیل به‌نیات تغییر قیمت به‌ایم باز ارز گفت: «ما به‌نیات جلسه، عدد مشخصی در قیمت تولید و واردات تعریف نمی‌شود. اما با تغییر این نرخ، شاهد گرانی خواهیم بود. افزایش قیمت نرخ ارز همچنین زمینه یک‌اشهاد کار فراهم می‌کند و آن این است که دولت که از این طریق می‌خواهد تامین در آمد و بخشی از کسری‌هایش را جبران کند، در حالی که با این روش ما در حمایت از تولید داخلی دچار مشکل می‌شویم.»

مقدمه این نوشته و نقل قول‌ها را مطالعه کردید. می‌توان پرسید، تصمیم‌گیرندگان برای اقتصاد پولی کشور تا چه اندازه دانش و تجربه برای طراحی و اجرای برنامه نظام پولی کشور دارند؟ اولین و مهم‌ترین پی‌آمد منفی این گونه نوسان‌ها، شکستن حسن اعتماد در بازار است. در عمل در کشوری که تولید داخلی آن تاوان است و واردات بی‌رویه همچنان ادامه دارد، ضربه سختی برای اعتماد را مردم می‌بینند و هزینه پر داز آن مستند. هنوز با همین روند، بازار ناگه لحظه به لحظه قیمت‌های خود را تنظیم می‌کند. در عمل، نظام‌دام و سست در بازار فاقد برنامه و زمانبندی حتی گونه مدت شده‌است. دومین پی‌آمد منفی آن، رواج دلالی و سفته‌بازی و از این طریق «رانت‌خواری» در اقتصاد کشور است.

اعلام شدن نرخ ارز در محضر حاکمتر تا ۱۰ روز آینده تغییر خواهد کرد. اگر چه امروز رئیس کل بانک مرکزی برخلاف گفته دو هفته قبل خود می‌گوید «... اظهارات غیر کارشناسی دراین باره شائبه‌هایی به وجود آورد». طبیعتی است که با آغاز معاملات گران ارز در بورس، مناکیزم تعیین قیمت به گونه‌ای خواهد بود که قیمت باز در بورس تعیین خواهد شد. این قیمت مبتنی تمامی معاملات بازار قرار می‌گیرد. دقیقاً به همین اعتبار وعده‌دام که ظرف چند روز آینده مناکیزم تعیین قیمت تغییر می‌کند که قطعاً این سخن با این که بیان شود قیمت ارز مرجع تغییر می‌کند، تفاوت ماهوی دارد.»

آقای بهمنی فراموش کردند که در همان مصاحبه اول که طوفان به پا کرد، به خبرنگاران ایشانش پرسید به نظر شما تا ۱۰ روز آینده قیمت ارز مرجع به چه میزان تغییر خواهد کرد، پاسخ داد شد: میزان دقیق تغییر را نمی‌دانم شاید تا ۱۸۰۰ تومان، یا ...»

به‌حال در همان اعلام اول بسیاری نوشتند که تحرک بازار چنان شده‌است که بازارهای به یکباره افزایش قیمت دلار و فروز دلالی و سفته‌بازی بار دیگر رونق گرفته است. فضای روانی شایعه‌سازی فراگیر شده‌است و در بازار بسیاری می‌گویند این تحریر به‌نیاز منجر به شکست خواهد شد: «مانند گذشته که عجله تصمیم‌گیری کردند در چند مدت یک‌سیاست درباره ارز را محور رسمی بانک مرکزی اعلام و دوباره و چندباره در مورد آن تجدیدنظر می‌کنند، این روش سیاست‌گذاری میهن‌مدان ماور در بازار را در دست دل‌آل‌ها و سفته‌بازان داده‌است. تشکیل کارگروه مشترک ارزی دولت و مجلس اگر چه مبارک است و باید و همان آغاز سال مالی چنین امری صورت می‌گرفت، اما مردم انتظار دارند تا در مجلس و از سوسی کمیسیون اقتصادی آن، ضرر و زیان‌هایی که در همین نیمه اول سال گذشته با افزایش قیمت، کشور از آشفتگی سیاست‌گذاری بدون دانش و تجربه لازم درباره ارز دیده‌اند، محاسبه و در ساله که نام آن سر بلند کردن تولید و سرمایه ملی است، سالی که در تحریر می‌های اقتصاد ایران قرار داریم، هنوز که هنوز است اقتصاد کلان کشور متأسفانه «اقتصاد پول» و تجارت خارجی است! و تولید و سرمایه ملی همچنان در محاق قرار دارد.

تشکیل کارگروه مشترک ارزی دولت و مجلس خبر خوبی است، اما منجر به برنامه‌ریزی علمی با بهره‌گیری از دانش و تجربه برای تنظیم نظام پولی در کشور شود.

انگیزان دل‌نگاه

تشکیل فرمانداری ویژه در شهر سان ری

وزارت کشور با تصویب دولتی موقت به تشکیل فرمانداری ویژه در شهر سان ری شد.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، هیأت وزیران بنابه پیشنهادش وزارت کشور و به استناد اصل یکصد و سی و هشتم قانون اساسی، این وزارت‌خانه را مکلف کرد در شهرستان ری برای دایر کردن فرمانداری ویژه اقدام کند.

این مصوبه از سوی محمدرضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهوری و یادآور این ابلاغ شده‌است.

مریع، از شمال به شهرستان تهران، از جنوب به شهرستان قم، از شرق به شهرستان ورامین و شهرستان پاکدشت و از غرب به شهرستان اسلامشهر، به‌طایر کریم و زاهدیه محدود می‌شود.
جنش پیش با تصمیم دولت و بنا به درخواست دیرینه اهالی دیار شهاب‌العظیم(ع)، شهر سان ری از تهران جدا شد.

تخدا اعضای هیأت نظارت بر نمایندگان

اولین جلسه هیأت نظارت بر نمایندگان مجلس عصر دیروز با انتخاب اعضای هیأت رئیسه برگزار شد.
به گزارش فارس، در این جلسه، حجت‌الاسلام سید محمدحسن ابوترابی‌فر به عنوان رئیس، عزیز اکبریان و حجت‌الاسلام غضنفر آبادی به عنوان نواب رئیس و حسین میرحمدی و غلام‌رضا صادل‌لهی هم به عنوان دبیران هیأت نظارت مجریس بر نمایندگان انتخاب شدند.

در گذشت آیت‌الله حاج سید ابوالحسن بدری

اصفهان: آیت‌الله حاج سید ابوالحسن بدری از علمای برجسته اصفهان پادام دیروز در ۸۹ سالگی درگذشت.
آیت‌الله بدری علاوه بر تدریس در مدارس علوم دینی پایه‌گذار حوزه علمیه مدرسه النبییه خواران در اصفهان بود و در مبارزات دوران انقلاب علیه رژیم مستبد شاهنشاهی قیام بسیاری داشت.
پیکر این عالم روحانی دیروز با حضور جمعی از مردم روزوار اصفهان در این شهر تشییع و به خاک سپرده شد.

رئیس‌جمهوری پیش از عزیمت به عربستان:

سازمان همکاری کشورهای اسلامی همگرای ملت‌های مسلمان را محور تلاش قرار دهد



رئیس‌جمهوری اظهار امیدواری کرد: نشست فوق‌العاده سران سازمان همکاری کشورهای اسلامی در مکه به نشست همدلی میان ملی اسلامی تبدیل شده و بذل تفرقه میان مسلمانان را از میان برده و فرصت برای دخالت‌ها و میدان‌داری دشمن را از بین ببرد.

دکتر محمود احمدی‌نژاد صبح دیروز، پیش از عزیمت به عربستان برای شرکت در اجلاس فوق‌العاده سران سازمان همکاری کشورهای اسلامی، با اظهار امیدواری از این که خداوند در شب‌های قدر بهترین سرنوشت را برای ملت ایران رقم زده باشد، گفت: ما اظهار با دعوت رسمی برای شرکت در اجلاس فوق‌العاده سران سازمان همکاری کشورهای اسلامی عازم عربستان شد و در گام اول از این سفر به زیارت حرم نبوی و بیت‌الله الحرام خواهیم رفت.

رئیس‌جمهوری با اشاره به این که سازمان کنفرانس اسلامی اساساً برای دفاع از ملت فلسطین و تلاش برای آزادی اراضی اشغالی تشکیل شد، افزود: امروز جهان در شرایط خطیری به سر بر می‌دو و تحولات گسترده‌ای در حال وقوع است که عوامل مختلفی در ایجاد و هدایت این تحولات دخیل هستند و شرایط پیچیده‌ای را بر منطقه و جهان حاکم کرده‌است.

احمدی‌نژاد اظهار داشت: امروز دشمنان با همه توان مشغول توطئه و ایجاد تفرقه میان امت اسلامی هستند و متأسفانه بخش قابل توجهی از توان دولت‌های مسلمان هم صرف درگیری‌های داخلی و تلاش برای حذف یکدیگر شده‌است که این مشورت و همفکری کشورهای اسلامی را ضروری کرده‌است.

رئیس‌جمهوری با اشاره به این که در دو هفته‌امه اسرار شده برای شرکت در اجلاس سران سازمان همکاری کشورهای اسلامی موضوع جلسه مشورت درباره مسائل مهم امت اسلامی ذکر شده‌است، تصریح کرد: انتظار داریم در این اجلاس همین نگاه دنبال شود و سازمان همکاری کشورهای اسلامی همگرای ملت‌های مسلمان را محور تلاش قرار دهد.

احمدی‌نژاد با بیان این که همه کشورها در تحولات

مهمانپرست: پیگیری‌ها برای آزادی گروگان‌های ایرانی در سوریه ادامه دارد

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سخنگوی وزارت امور آزاد گروگان‌های ایرانی در سوریه از همه راه‌های ممکن اعم از دروازه‌ای کشور و از طریق کشورهای موثر منطقه ادامه دارد.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت،رئیس‌مهمانپرست افزود: این موضوع در داخل سوریه به ویژه از طریق نیروهای نظامی و امنیتی و از طریق کشورهای تأثیرگذار و دارای نفوذ در جریان‌های داخلی سوریه در حال پیگیری است.

وی ادامه داد: سفر اخیر وزیر امور خارجه کشورمان به ترکیه و دیدار با مقامهای این کشور هم در این چارچوب بود تا در این باره تلاش جدی شود.

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره مذاکره با گروه‌های مخالف و معارض سوری گفت: موضوع از مدت‌ها قبل در دستور کار ما قرار گرفته است، اقدام‌هایی دراین باره داشته‌ایم که نتایج قابل توجهی داشته‌است و پیگیری این کار همچنان در دستور کار قرار دارد.

سخنگوی وزارت امور خارجه این بخش از گروه‌های معارض سوری که در مردم سوریه باره نفوذ هستند با مسئولیتی پذیری به این موضوع توجیه خود کنند.
برای رفع سیر سریع خیریت و درگیری‌ها در این کشور در گفتگوهای فراملی مشارکت کند.

سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین درباره آثار حضور رئیس‌جمهوری کشورمان در اجلاس مکه گفت: سازمان همکاری اسلامی به پیشنهاد عربستان این اقدام عاجل در یکس از موضوع‌های مطرح و یکی از اجلاس، مسأله سوریه به دستور وزیر امور خارجه، حضور جمهوری اسلامی ایران در بالاترین سطح در اجلاس مکه و پیشنهادهای موثر کشورمان می‌تواند در ایجاد ثبات در منطقه موثر شود.

مهمانپرست در پایان خاطر نشان کرد: جمهوری اسلامی ایران به ترکیه به عنوان دو کشور قدرتمند منطقه باید از همه توان و ظرفیت خود برای مصون‌نگهداشتن منطقه از اقدام تفرقه‌براندیش که منتهای امر یکبارگی – صهیونیستی است استفاده و با رایزنی‌ها بیشتر به وظیفه‌ای که شایسته ایجاد آن است عمل کند.

مهمانپرست در پایان خاطر نشان کرد: جمهوری اسلامی ایران به ترکیه به عنوان دو کشور قدرتمند منطقه باید از همه توان و ظرفیت خود برای مصون‌نگهداشتن منطقه از اقدام تفرقه‌براندیش که منتهای امر یکبارگی – صهیونیستی است استفاده و با رایزنی‌ها بیشتر به وظیفه‌ای که شایسته ایجاد آن است عمل کند.

بقای، نماینده رئیس‌جمهوری در شورای نظارت بر صدا و سیما شد

رئیس‌جمهوری در حکمی، حمید بقایی را به عنوان نماینده خود در شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما می‌نماید خود در شورای نظارت بر سازمان منصوب کرد.

بسم‌الله الرحمن الرحیم
برادر ارجمند جناب آقای حمید بقایی به استناد اصل ۱۷۵ قانون اساسی و در اجرای بد یک ماده یک و ماده ۴ قانون نحوه اجرای اصل مزبور، جناب‌عالی را که از تجارب ارزنده در امور فرهنگی و رسانه‌ای برخوردار هستید، به عنوان نماینده رئیس‌جمهوری در شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما می‌نماید.
محمود احمدی‌نژاد – رئیس‌جمهوری اسلامی ایران

تقدیر رهبر معظم انقلاب اسلامی از مدال آوران المپیک

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور پیامی از مدال آوران مسابقات المپیک تشکر و از همت مربیان آنان قدردانی کرد.

متن پیام به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم
از مدال آوران سرفراز کشور، قهرمانان پهلوان، که در مسابقات المپیک دل ملت ایران را شاد کردند و نیز از مربیان با همت آنان، خداوند یار و نگهدار تان باد.

آیت‌الله‌العظمی‌سبحانی خواستار تسریع در کمک به زلزله‌زدگان شدند

آیت‌الله‌العظمی جعفر سبحانی از مراجع تقلید دیروز در پی‌امی ضمن تسلیت به خانواده شرکت‌گان زلزله‌هر و تویع آن خواستار تسریع در بازماندگان صبر و اجرائات می‌کنم.
به گزارش ایرنا، در پیام آیت‌الله‌العظمی سبحانی در این پیام تأکید کرده‌اند: ان‌شاءالله مسئولان محترم حادثه زلزله روز شنبه تعدادی از اهالی صیانت از منافع ملت‌های منطقه و جامعه بشری در فاز عملیاتی پیگیری شود.
وی درباره برنامه‌های دیگر سفر به عربستان هم گفت: طبیعتاً در این سفر ملاقات‌های دو جانبه‌ای با سران دیگر کشورهای شرکت‌کننده در اجلاس خواهیم داشت که در آن روابط دو جانبه و مهم‌ترین مسائل جاری منطقه را بررسی خواهیم کرد و امیدوارم خداوند در این نشست دل‌ها را به سوی تصمیم‌های درست، هوشمند و تاریخی هدایت کند.

رئیس‌جمهوری افزود: امروز توجه همه ملت‌های مسلمان به نتایج این اجلاس است و دشمنان هم عزم خود را برای به انحراف بردن این اجلاس و هدایت آن به سوی منافع خود جرم کرده‌اند و به تعبیری این نشست به آزمونی تاریخی برای امت اسلامی تبدیل شده تا نشان دهد چگونه از منافع، حیثیت و هویت خود صیانت می‌کند.
احمدی‌نژاد در پایان اظهار داشت: در زیارت حرم نبوی و بیت‌الله الحرام برای بار آورده شدن آرزوهای خوب ملت ایران دعا خواهم کرد.

آیت‌الله‌العظمی مکارم شیرازی: صرف یک سوم از وجوهای شرعیه برای زلزله‌زدگان مجاز است

حضرت آیت‌الله‌العظمی ناصر مکارم شیرازی از مراجع تقلید، صرف یک سوم وجوهای شرعیه برای زلزله‌زدگان آذربایجان را مجاز دانستند.
به گزارش ایرنا، آیت‌الله‌عظمی مکارم شیرازی در جمع نمازگزاران حرم مطهر حضرت زین العابدین(ع) که در آن شرکت کردند ضمن ایرت اسراف از آذربایجان بر دل زلزله‌زدگان گناشته شده و آنان هم افزودند: امیدوارم دولت و مسئولان

دربدار سیاری: ایران در ساخت ناو به هیچ کشوری متکی نیست

سرویس شهرستانها-فرمانده نیروی دریای ارتش جمهوری اسلامی ایران با اشاره به اعزام ناوگرهای مختلف این نیرو به شمال اقیانوس هند، علیح عدل و تنگه باب المندب و دریای سرخ، اظهار داشت: اجرای تأدبیر رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر کنترل منطقه با اقتدار کامل در این باره حضور پیدا کرده‌ام.
امروزیدار سیاری در عرصه بین‌المللی است تا تسلط و نفوذ را در منطقه در گشت‌های دریایی در عرصه بین‌المللی است تا تسلط و نفوذ را در منطقه در سطح دریای ریز دریای پررانی کشتی‌های نفتی و تجاری را که در یاقه بدیش، تأمین کنیم و از بحران‌ی که در زمان دریایی بوجود آورده‌اند برای همیشه در آن‌ها بپایان فرمأنده نیروی دریای ارتش جمهوری اسلامی ایران همچنان اظهار داشت: امروز تمامی آموزش‌های مورد نیاز و مطابق با پیشرفته‌ترین آموزش‌ها در کشور انجام می‌شود و از نظر آمادگی تجهیزات نظامی و تعمیر نگهداری و ساخت ریز دریایی‌ها را ناوهای جنگی و ناوهایپایه‌ها و ناوگرها و ناگانهای موشکی و عملیات ویژه در موقعیت بسیار خوبی قرار داریم. وی تأکید کرد: ساخت ناوهای جنگی براساس نیاز و به سرعت مقدور است که این امر برای نظام اسلامی و ملت بزرگ ایران یک افتخار است و در این زمینه من به هیچ کشوری متکی نیستم.
فرمانده نیروی دریای ارتش، آموزش‌های لازم در این نیرو را فراتر از آموزش‌های نظامی ایران در گشت دریایی کرد و افزود: کشور در شهرستانها و ناوهای خود و سیرجان، تربیت نیروهای جوان را بر عهده دارند و آموزش‌ها به گونه‌ای است که این جوان‌ها پس از فراغت از سربازی با روحیه‌ای مذهبی، پر تلاش و آماده در عرصه زندگی ظاهر می‌شوند.

روای خط‌الاحسان فی‌میهن متعهدها

سرن ۴۲ کشور در راه تحرک

بقیه از صفحه اول
در خواست‌های برای ارتقای نقش جانشین جیش در عرصه بین‌الملل با هدف تحقق تلساوی حقوق در عرصه بین‌الملل، لزوم تقویت هویت جیش براساس صلح و تلساوی ظرفیت‌های بالای اقتصادی، فرهنگی و سیاسی اعضای جیش از جمله اهداف برگزاری این اجلاس است.

به گزارش فارس، معاون رئیس‌جمهوری در امور بین‌الملل و رئیس ستاد برگزاری شانزدهمین اجلاس سرورهای غیر متعهد، افزود: بازنگری کلی در اهداف و ساختار شورای امنیت سازمان ملل و تحقق عضویت جیش با امتیاز کامل برابر با سایر اعضاء در شورای امنیت بر جیش فکتمان داخلی‌خواهی از رویکردهای اصلی اجلاس جیش عدم تعهد است. سیدعلی‌للا با اشاره به نخستین کنفرانس علمی بین‌المللی درباره جیش عدم تعهد گفت: در آن کنفرانس راهبردهای علمی برای دستیابی به اهداف پیش روی جیش بررسی شد که از طریق کار گروه‌های تخصصی در دستور کار اجلاس سر قرار می‌گیرد.

وی بر تداوم فعالیت کار گروه‌های نخستین کنفرانس علمی جیش عدم تعهد تأکید کرد و اظهار داشت: تشکیل دفترخانه دائمی این کنفرانس می‌تواند پیوندی میان اهداف علمی و نظری کشورهای عضو با اقدام‌های کاربردی و اجرایی برقرار کند.

رئیس ستاد برگزاری شانزدهمین اجلاس سران کشورهای عضو جیش عدم تعهد همچنین با اشاره به اهمیت برگزاری نخستین کنفرانس علمی جیش عدم تعهد در ایران، گفت: مستاوردهای این کنفرانس می‌تواند چراغ راه اجلاس سران باشد.

سیدعلی‌للا با اشاره به تاریخچه شکل‌گیری جیش عدم تعهد گفت: این جیش در سال ۱۹۶۱ و در اوج جنگ سرد بهانه وحشت میان کشورهای که در اردوگاه کمونیسم و نه در اردوگاه سرمایه‌داری قرار داشتند، تشکیل شد. وی به اهمیت جایگاه اجلاس سران جیش عدم تعهد اشاره کرد و اظهار داشت: در حال حاضر ۵۲ کشور آفریقای، ۴۰ کشور آسیایی، ۲۶ کشور آمریکای لاتین و حوزه کارائیب و یک کشور اروپایی، ۱۲۰ عضو هستند که جیش عدم تعهد به شکل رسمی در ۱۸ کشور و ۱۰ سازمان او جمله سازمان ملل، اعضای ناظر آن به شمار می‌روند.

سیدعلی‌للا در «نشروقی» در گفت‌وگو با خبرنگارهای اسلامی را دلیل مبرک‌تری سازمان با جیش عدم تعهد ذکر کرد و افزود: سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی در واقع ابزارهایی هستند که می‌توان از آنها برای ارتقای کیفیت حضور در تعاملات و معادلات جهانی استفاده کرد.

معاون رئیس‌جمهوری با بیان این که جیش عدم تعهد محدود به کارکردهای سیاسی نیست، گفت: این جیش در مراحل گوناگون به صورت یک جیش اقتصادی دسته‌جمعی میان کشورهای جهان سوم، توسعه پیدا کرده‌است. رئیس ستاد برگزاری اجلاس سران کشورهای عضو جیش عدم تعهد افزود: در نخستین کنفرانس علمی بین‌المللی درباره جیش عدم تعهد، با تشکیل کارگروه‌های و همچنین نظیرفرهنگی، جامعه و تمدن، تشکیل‌های مردم‌نهاد و «رشد و توسعه اقتصادی» به دیگر کارکردهای این جیش پرداخته شد.

دعای روز بیست و پنجم ماه رمضان اللهم اجعلنی من محبہ لأولیائک ومعدای لأعدائک مستنّاً بخاتمِ انبیائک یا عاصم قلوب النبیّین. خداوند ارم در این روز، دوستدار دوستانت گردان و دشمن دشمنتان. و پوینده راه و روش خاتم پیامبرانت (مجدد(ص)) گردان؛ ای نگهدارنده دل‌های پیامبران.

۳۰ روز، ۳۰ گفتار قرآنی در کلام رهبری

استقامت؛ شرط پیروزی (۲۴)

وقتی حزن و اندوه ندار، به خاطر این است که چیزی را از دست نمی‌دهی. اولاً موفقیت‌های این راه زیاد است؛ ثانیاً اگر انسان چیزی را هم از دست بدهد، چون در راه وظیفه و انجام تکلیف الهی است، وجدانش آسوده است؛ مثل خانواده‌های شهدا که بچه‌های آن‌ها شهدا شده‌اند و واغذیه‌ایند، اما در عین حال دل‌هایشان شاد است. این‌ها فرق دارند با کسانی که این حادثه برای آن‌ها بر اثر غیر شهادت پیش آمده‌است.

«میه‌های شیرین ایستادگی

موازن قدرت در دنیا، هم‌ماش به پای و کویال ظاهری و به چهره ابرقدرتی نیست؛ ایستادگی لازم است. ملت ما هم ایستادگی کرد و پیروز شد- هم در انقلاب، هم در جنگ، هم در باز بعد از جنگ - امروز هم ایستادگی می‌کند و پیروز می‌شود. این فشارهایی که شما می‌گیرید می‌کند - فشار تبلیغاتی، سیاسی، اقتصادی، بارهای خانانه و زدالت‌آمیز از دور کشور و به سبیله دشمن - به خاطر این است که ملت ایران طبق آیه شریفه قائلو انما الله ُثم استقاموا، مستحق حق و خواسته مشروع و منطقی خود را - که دست گرفتن امور خود و قطع دخالت بیگانگان و تکیه به حکم و دین الهی است- با صنادیر رسا اعلام کرده و پای ای محکم ایستاده‌است. اما چه کسی در این خصوص پیروز خواهد شد؟ ملت و ایستادگی اوست که پیروز خواهد شد.

امروز آمریکا قدرتش، هیمنه‌اش، ابهت ابرقدرتی‌اش در چشم ملت‌های ریخته و ملت‌ها یدار شده‌اند؛ جرئت و جسارت پیدا کرده‌اند. و عامل اصلی شما نیستند؛ شما ملت ایران، شما میدانید، که قیام کردید، ایستادید، انقلاب کردید، حرف حق را زداید، پای ای آن حرف ایستادید. «الَّذین قالوا انما الله ُثم استقاموا» ایستادگی کردید. نتیجه این است که خدای تعالی ملت‌های پرکش را بر شما نازل می‌کند: «اتّمتّ علیکم الملائکه» و لای یک لحظه و یک برمه ابرقدرتی‌اش در چشم ملت‌های ریخته و ملت‌ها یدار شده‌اند؛ جرئت و جسارت پیدا کرده‌اند. و عامل اصلی شما نیستند؛ شما ملت ایران، شما میدانید، که قیام کردید، ایستادید، انقلاب کردید، حرف حق را زداید، پای ای آن حرف ایستادید. «الَّذین قالوا انما الله ُثم استقاموا» ایستادگی کردید. نتیجه این است که خدای تعالی ملت‌های پرکش را بر شما نازل می‌کند: «اتّمتّ علیکم الملائکه» و لای یک لحظه و یک برمه دشمن در دل جوانان ایرانی نیست. جوانان ما از دشمن ترسیدند. حزن و اندوه بر اینکه زیر سلطه دشمنند، در دل آنها نیست. «لا یتخافوا و لا تحزنوا» و لای یک لحظه و یک برمه دشمن در دل جوانان ایرانی نیست. جوانان ما از دشمن ترسیدند. حزن و اندوه بر اینکه زیر سلطه دشمنند، در دل آنها نیست. «لا یتخافوا و لا تحزنوا» و لای یک لحظه و یک برمه دشمن در دل جوانان ایرانی نیست. جوانان ما از دشمن ترسیدند. حزن و اندوه نداشته باشید. این پیام ملائکه الهی و فرشتگان الهی به شماست.

خدای تعالی و عده قطعی کرده‌است که: «وَالَّذین قالوا انما الله ُثم استقاموا اتّمتّ علیهم الملائکه» لا تخافوا و لا تحزنوا» ایستادگی در دردت‌ست نتیجه‌اش این است که خدای تعالی عدل را ترس را از کس انسان و یک جامعه سلب می‌کند و موفقیت را نصیب آن‌ها می‌کند. ما راهی که انتخاب کردیم، راه حاست. راه با هدف قطعی به معنای عبادت کردن و در کمک نیستن نیست؛ راه خدا یعنی به سعادت رساندن جامعه انسانی. ملت ما این راه را انتخاب کرد و بر این عدالت، راه انصاف، راه عبودیت الهی، راه برابری انسان‌ها، راه برادری انسان‌ها با یکدیگر و راه اخلاق نیکو و پسنیدیده و فضیلتی‌های انسانی و در این راه پاشیماری به پا کرده‌است، با سستی‌هایی که در این راه هیست، مقابله کرده و از آن‌ها نهراسیده‌است. ان‌شاءالله میوه‌های شیرین و دلنشین این ایستادگی را خدای تعالی به او خواهد چشاند.

پی‌نوشت:	
۱- فصل۳، ۳۰	
۲- پیلانت در دیدار جمعی از پاسداران	۱۳۸۱/۱۰/۱۷
۳- پیلانت در دیدار رئیس و مسئولان قوه قضائیه	۱۳۸۱/۴/۱۷
۴- پیلانت در دیدار رئیس‌جمهور و هیأت وزیران	۱۳۸۴/۱۰/۷
۵- پیلانت در دیدار کارگزاران نظام ۱۳۸۰/۹/۲۱	
۶- پیلانت در دیدار جمعی از پرستاران	۱۳۸۱/۱۰/۳
۷- پیلانت در دیدار دانش‌آموزان و دانشجویان بسیجی	۱۳۸۷/۸/۸
۸- پیلانت در دیدار مردم گرمسار	۱۳۸۵/۸/۲۱

اجرای توسعه و ساخت ساختمان‌های سالن اجلاس سران از طرف رئیس‌جمهوری به این وزارتخانه واگذار شده بود، تصریح کرد: عملیات اجرایی توسعه و ساخت سالن اجلاس سران به علت زیربانی خاص آن از جمله ارتفاع زیاد طبقات و غیره، معادل ساخت بیش از ۲۰۰ هزار متر مربع ساختمان معمولی است.

وی افزود: عملیات اجرایی طرح جدید مرکز همایش‌های بین‌المللی ایران معروف به سالن اجلاس سران در ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۰ با کارفرمای سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات دولتی و عمومی وزارت راه و شهرسازی آغاز شده‌است که در شهریور، نشست سران در این مرکز برگزار خواهد شد.

وزیر راه و شهرسازی یادآور شد: در کنار پروژه‌های سالن اجلاس سران استقبال در یک روز و ۱۲ هیأت عالی‌رتبه در فرودگاه مهرآباد ساختمان‌تشریفاتی (پایوبن) در فرودگاه ساخته می‌شود که در نهم اسفند گذشته زمین تحویل پیمانکاران شده‌است که شامل ۳۲۰۰ متر مربع پایوبن، ۸۰۰ متر مربع حفاظت و سه هزار متر مربع محوطه‌سازی است.

وی اضافه کرد: در سالن جدید مرکز همایش‌های بین‌المللی (سالن اجلاس) ظرفیت ۱۴۲ هیأت با چشمن دو به علاوه سه (دو نفر اصلی و سه نفر همراه) و ۱۲۰ نفر ناظر در سالن اصلی بین شده‌است. همچنین جمعیت ۷۰۰۰ در سالن اصلی سالن بین شده‌است. همایش‌ها در صندلی در سالن سالن اصلی بین بین و نصب شده‌است ۳۸۰۰ متر مربع هم برای خبرنگاران در مرکز همایش‌های بین‌المللی در نظر گرفته شده‌است.

«مسوبه دولت برای تعطیلی تهران

به منظور ایستاده‌سیال لازم برای برگزاری اجلاس سران کشورهای عضو جیش عدم تعهد، همساده‌های دولتی، نهادهای عمومی (غیر از اورژانس و نهادهای امدادی) از هفت تا یازدهم شهریور در شهر تهران تعطیل خواهند شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، براین اساس، بانک‌ها موظفند در روزهای یاد شده تعدادی از شعب خود به صورت کشیک برای خدمت‌رسانی به مردم اختصاص دهند.

این مصوبه از سوسی محمدرضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهوری برای اجرا ابلاغ شد.

«فالیات مراکز بهداشتی و حمل و نقل عمومی

در تعطیلی برای روزه تهران فعالیت مراکز بهداشتی و حمل و نقل عمومی طبق روال خواهد بود.

معاون حقوقی معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهوری با اشاره به این که تعطیلی پیش روزه تهران مربوط به دستگاه‌های اجرایی است، گفت: قطعاً تعطیلی باعث کاهش تردد در سطح شهر می‌شود. عبدالعزیز تاجی در گفت‌وگو با ایستنا درباره فعالیت مراکز بهداشتی و درمانی، اظهار داشت: اطلاعات دقیق از روند فعالیت این مرکز باید از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گرفته شود اما آن طور که اعلام شده، دستگاه‌های تخصصی دستگاه‌های اجرایی است.

معاون حقوقی معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهوری در ادامه درباره روند ارائه خدمات حمل و نقل عمومی، گفت: خدمات طبق روال به مردم ارائه می‌شود اما به توجه به تعطیلی دستگاه‌های اجرایی و کارمندان دولت، تردد در مراکز بهداشتی در دریافت خدمات از این دستگاه‌ها کاهش می‌یابد و در نتیجه فعالیت سایر بخش‌ها هم تحت تأثیر قرار می‌گیرد.



امام علی علیه‌السلام:

دَارُ الْوَفَاءِ لَا تَخْلُو مِنْ كَرِيمٍ وَلَيْسَتْ بِهَا لَئِيمٌ
خانه وفاز از کَریم خالی نیست و بخیل را در آن جای نباشد.

گوناگاه فرهنگی

بررسی رمان «در خوابات مفان» در مرکز فرهنگی شهر کتاب
داریوش مهرجویی، فیلمساز ایرانی، در حوزه‌های دیگر فرهنگ نیز تلاش‌هایی کرده و فردی چند وجهی است. فیلم‌سازی، ترجمه، نویسندگی و فلسفه‌شاخه‌هایی است که مهرجویی تجربه کرده است. به تازگی رمان



«در خوابات مفان» او منتشر شده، او در این رمان کوشیده است با گره زدن ادبشده در بافت روایت داستانی خود به این موضوع بپردازد که آیا با این همه دشمنی و خشونت و اختلاف مذهبی و مسلکی می‌توان در کنار هم با عشق زیست؟ آیا می‌توان بری از مسائل سیاسی به عشق، دین و عرفان پرداخت؟
نخست هفتگی شهر کتاب شعبه ۲۱ مرداد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به نقد و بررسی رمان «در خوابات مفان» اختصاص دارد که با حضور داریوش مهرجویی، فرزاد سجودی، ابرمعلی نجومیان و شیوا مقلانو در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قاصری (بخارست)، نبش کوچه سوم بر گرام می‌شود و ورود برای علاقه‌مندان آزاد است.

دار پوش شایگان بستری شد

بیماری شایگان پس از یک هفته ابتلا به بیماری گرفتگی عروق و ایجاد لخته خون، در بیمارستان بستری شد.

پس از بستری شدن در بیمارستان، داریوش شایگان با اعلام این خبر مرکز گفت: دکتر شایگان بعد از یک هفته بیماری و گرفتگی عروق و ایجاد لخته خون، ۲۲مرداد به تشخیص پزشکان معالج در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد.

وی درعین‌حال تأکید کرد: خوشبختانه وضعیت جسمی دکتر شایگان وخیم نیست و در حال حاضر اندکی بهبود یافته است.
و همچنین حال کتاب جدید دکتر داریوش شایگان Consuecne Mëtisne (آگاهی دورگه) که به زبان فرانسه نوشته شده و انتشارات Albin Michel را منتشر کرده، در فاصله چند ماه به چاپ دوم رسیده است.

این کتاب شامل ۱۴ مقاله از دکتر شایگان از جمله با عناوینی مانند: دگرگونی‌های ارم قدسی –عصر دیگر (که در یادنامه‌یوردیار منتشر شده) –مفتش بزرگ، هایدگر، در ایران –آیا تهران مدنیت تمثیلی است، آیا تمدن جهانی وجود دارد؟، بازآزایی ادیان، سفر من در قرن چهاردهم، پیداری دنیای عرب و سه گفتگو با مجلانی همچون نیول اپرواوتو است.

داریوش شایگان به دلیل مجموعه آثاری که به زبان فرانسه نوشته، از سوی آکادمی فرانسه مستحق دریافت مدال درجه یک این آکادمی شناخته شد.
هر یک

قدردانی از حمید سمندریان در جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه ناتار

پادهم‌جشن سالانه انجمن منتقدان و نویسندگان خانه ناتار ششم مهر با بزرگداشتی برای زنده‌یاد «حمید سمندریان» برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، محمدرسول صادقی، رئیس هیات مدیره انجمن و دبیر جشن اسما، با اعلام این خبر گفت: با گذشت یک دهه از فعالیت‌های انجمن، در دهه دوم، تغییرات کوچکی را در ساختار این جشن ایجاد کرده‌ام.

صادقی در توضیح این تغییرات اضافه کرد: در سال‌های گذشته هر سال بر اساس رای مخفی اعضا، به دو نمایش برگزیده که توسط کارگردان‌های زیر چهل سال و بالای چهل سال اجراشده بودند جایزه می‌دادیم.امسال بحث سنی را برداشتیم و بر اساس رای مخفی اعضای انجمن، از میان نمایش‌های اجرا شده در سال ۹۰ به سه نمایش جایزه‌های اول تا سوم را ارائه خواهیم کرد. او درباره دیگر برنده‌های این جشن توضیح داد: مانند سال‌های گذشته از یک گروه تئاتری تجلیل می‌کنیم.ضمن اینکه در طراحی برنامه‌امسال یادبود و جوایز سفر کرده در دو هفته تئاتر و نقد را خواهیم داشت که بر همین اساس از استاد «حمید سمندریان» به عنوان هنرمند برگزیده تئاتر و «ایرج زهری» به عنوان منتقد تئاتر تجلیل می‌کنیم.

«چکمه» طالبی در موزه هنرهای معاصر تهران

هفت فیلم از محمد علی طالبی در بخش مروری بر آثار این کارگردان سینمای ایران از فردا چهارشنبه ۲۵ مرداد ۱۹ تهریور در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید.
بنا به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران،در ادامه برنامه نمایش فیلم در سالن سینما تک موزه و در بخش مروری بر آثار محمد علی طالبی (مجموعی کودک)، روز چهارشنبه ۲۵ مرداده ساعت ۱۶ و ۳۰ فیلم «چکمه سینما سال ۱۳۷۱» به مدت ۲۵ دقیقه به نمایش در می‌آید و در ادامه تا ۱۹ تهریور ماه شش فیلم دیگر از این کارگردان در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید.

آغاز فعالیت «گالی سینما» در موزه سینما

«گالی سینما» و «کافه سینما» فعالیت خود را در موزه سینما «باغ فردوس» آغاز کردند.
نخستین برنامه گالی سینما به بزرگداشت استادان قنبری مهر و عطایی در استاد مروج ساخت ساز در ایران اختصاص دارد. در این نمایشگاه سازهای ساخته شده توسط شاگردان او در استاد در معرض دید عموم گذاشته شده است.کافه سینما نیز با توجه به قرار گرفتن در محوطه موزه سینما همراه با پذیرایی از میهمانان خوردنانه‌های چای نوش‌نمایش‌بخشی‌های فیلم‌های قدیمی و نقد آنان، حافظ خوانی، مولاناخوانی و... را اجرا می‌کند.در این محل همچنین به میهمانان بسته پیشنهادی شامل بازدید از سالن‌های موزه سینما، دیدن فیلم سینمایی، بازدید از گالری و پذیرایی ارائه می‌شود.

«نقش جهان» میزبان بررسی پوشاک و آیین رمضان در مرکز ایران
آخرین نشست از سلسله نشست‌های «آیین و آیین» به‌سبب ۲۴مرداد در مجموعه هنرپژوهی نقش جهان، برگزار می‌شود.
به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، در این نشست که به همت مرکز پژوهی نقش جهان وابسته به فرهنگستان هنر برگزار می‌شود، به پوشاک، آیین و مراسم رمضان در استان‌های مرکزی ایران از جمله «مکر، فارس، کرمان و خراسان» پرداخته می‌شود.

سویس میلیمی، کارشناس ارشد پژوهشکده مردم‌شناسی و محاسباتی دبیر علمی آذربایجان گفت: «آیین و پوشاک ارشد مردم‌شناسی و به‌سختن این نشست خواهند بود. عنوان مقاله منو سلیبی، «آداب و رسوم مهابارک ایران در مرکز ایران» و عنوان مقاله محمد مکاری، «پوشاک محلی مرکز ایران (یزد، فارس و اصفهان)» است که در این نشست ارائه خواهند کرد. علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این نشست به نشانی خیابان ولیعصر (عج)، ضلع جنوب غربی پارک ساعی، جنب فروشگاه‌های شهر کتاب، شماره ۲۱۶ مراجعه کنند.

نصب بزرگ‌ترین پرچم شمالغرب کشور در ارومیه
سویس شهرستان‌ها دبیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان گفت: بزرگ‌ترین پرچم شمالغرب کشور در ارومیه برافراشته شد.کامپننغ نیز زاده افروز، این پرچم روی برخی به ارتفاع ۵۰ متر که در محل جاذبی ارومیه و در جوار مزار هشت شهید گمنام قدس قرار دارد، نصب شد.
نصب بزرگ، از اضافه کرد: بزرگ‌ترین پرچم شمالغرب کشور در ۲۴مهر طول و ۱۳ متر عرض از جنب ایلف سبک است. وی اظهار داشت: در پایه پرچم چهار لوح سنگی حاوی مشخصات پرچم، معاصر منطقه، از سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان غریب نصب شده و در میراث فدیه عموم قرار داده شده است.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غریب در خصوص هزینه ساخت و نصب این پرچم نیز گفت: این پرچم با هزینه‌ای حدود ۸۰۰ میلیون ریال تهیه و نصب شده است.

نخستین مراسم تکریم خادمان نهج‌البلاغه برگزار شد



نخستین آیین تکریم خادمان نهج‌البلاغه یکشنبه ۲۲ مرداد با حضور محمدرضا رحیمی معاون اول رئیس‌جمهور، حجت‌الاسلام والمسلمین ابوترابی‌ناب رئیس مجلس شورای اسلامی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت‌الاسلام حمید محمدی در نمایشگاه‌بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد.

به گزارش مهر، محمدرضا رحیمی معاون اول رئیس‌جمهور در این مراسم در سخنانی اظهار کرد: قرآن پیوسته جاری است، از روزی که بر سینه رسول خدا جاری شد هیچگاه و هیچ لحظه متوقف نشده و نخواهد شد، این جریان نزول تدریجی، پیوسته است. یکبار در شب قدر بر قلب پیامبر نازل شده و پس از آن در طول ۲۳ سال به صورت تدریجی نازل شده است. پس تمام قرآن دودستانی که به این کلام الهی عشق می‌ورزند و او را مایه هدایت خویش قرار داده‌اند، اگر سینه خود را در برابر قرآن قرار دهند بهره‌مند خواهند شد.

وی با اشاره به ظاهر و باطن قرآن گفت: قرآن یک پیوسته ظاهری دارد که همان چیزی است که در نمایشگاه قرآن مشاهده می‌کنیم و بزرگان را عالمان به تفسیر و ترجمه آن پرداخته‌اند و باطن آن که لایه‌های متعدد دارد و در اختیار معصومین قرار داده شده است و برای درک آن و تفسیر آیات به نظر می‌رسد مراجعه می‌شود. پس هر کس نمی‌تواند به باطن و لایه‌های درونی قرآن دست یابد.

رحیمی افزود: انسان نیز دارای



فیلم کوتاه مستقل «خورشید» با حضور مهتاب کرامتی، مدیر هنری این جشن و مهدی یارمحمدی – دبیر جشن – برگزار شد.
نخست که ۲۳مرداد در خانه هنرمندان ایران برگزار شد، یارمحمدی با ارائه توضیحاتی، هدف از برپایی جشن فیلم کوتاه مستند خورشید را شناسایی و حمایت از بهترین فیلم‌های مستند کوتاه و ایرانی و تقدیر از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این بخش از سینما دانست و گفت: آثار شرکت‌کننده در این جشن در چهار بخش مسابقه فیلم‌های مستقل، حمایتی، آماتور و تولید فیلم‌های مستند به رقابت خواهند پرداخت.

وی خاطرنشان کرد: در بخش مسابقه فیلم‌های مستقل، کلیه آثار فیلم‌های مستقل با موضوع آزاد در قالب‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی که افراد حقیقی و بدون حمایت‌مرکز دولتی آن را ساخته باشند، دوری خواهد شد و در بخش مسابقه فیلم‌های حمایتی، فیلم‌های کوتاه با موضوع آزاد که با مشارکت بخش خصوصی تولید شده باشند، شرکت دارند.

یارمحمدی بخش مسابقه فیلم‌های آماتور را شامل فیلم‌های غیر حرفه‌ای ساخته‌شده توسط دانش آموزان، هنرجویان آموزشگاه‌های آزاد و دانشجویان سینما با موضوع آزاد عنوان کرد و گفت: این فیلم‌ها با هر فرمت اعم از موبایل و دوربین‌های غیر حرفه‌ای در زمانی کمتر از ۱۰ دقیقه می‌توانند با هم به مدت‌ها قبل در من وجود داشت

محدودیت خوابگاهی دانشگاه‌ها برای دانشجویان جدیدالورود

مسئولان برخی دانشگاه‌های کشور با اعلام محدودیت‌های خوابگاهی برای اسکان داوطلبان ورودی جدید، اظهارکاری خود را برای حل مشکلات موجود، با آغاز سال تحصیلی جدید ارائه دادند.
به گزارش مهر، بر اساس دفترچه کنکور امسال حدود ۵۰ دانشگاه اعلام کرده‌اند که فاقد خوابگاه هستند، یا در ارائه خوابگاه به دانشجویان محدودیت دارند و مجبورند دانشجویان خود را در خوابگاه‌های خودگردان اسکان دهند.

محمدعلی زلفی گل، رئیس دانشگاه‌وبعلی سبنای همدان در گفت‌وگو با مهر اعلام کرد: با توجه به محدودیت‌های خوابگاهی جدید ارائه دادند. دانشجویان جدیدالورود خوابگاه ارائه نمی‌دهیم، ولی به هر بلوک ۵۰۰ نفر خوابگاهی در دست ساخت داریم که اگر به موقع به بهره‌برداری برسد، مشکل خوابگاهی دانشجویان روزه‌حال حل می‌شود.

دانشگاه علامه طباطبائی هم به این که در دفترچه کنکور اعلام کرده است از واگذاری رهن گرفته اسکان اسکان معذور بوده و به پذیرفته شدگان به هیچ وجه خوابگاه تعلق نمی‌گیرد، اما در خوابگاه به دانشجویان نیازمند و اولویت‌دار خود را واگذار می‌کند.

اما محمد میرمحمدی میبدی رئیس دانشگاه یزد در این باره گفت: به ۱۰۰ درصد متقاضیان شبانه و روزه‌ان خوابگاه ملکی ارائه خواهیم کرد.

علی‌شماعی، معاون دانشجویی دانشگاه‌خوارزمی هم گفت: خوابگاه ارائه نمی‌کنیم، اما اگر مجبور شویم، دانشجویان روزه‌حال را به خوابگاه‌های خودگردان و غیره می‌فرستیم.
رئیس دانشگاه خراسان نیز گفت: این دانشگاه شش خوابگاه ملکی دارد و باقی خوابگاه‌های آن خودگردان است و در زمینه پوشش

نخستین نمایشگاه قرآن کریم امروز به کار خود پایان می‌دهد

نهج‌بلاغه باور عموم معارف اسلامی خاص نیست و برای عموم مردم نگاشته شده است. قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور قرآنی اظهار امیدواری کرد، بزرگترین نهضتی که پس از نهضت قرآنی در ایران شکل می‌گیرد، نهضت آشنایی با نهج‌البلاغه و علی(ع) باشد و افزود: خوشبختانه حمایت‌های بسیاری از حوزه قرآن انجام می‌شود و فعالیت‌های مختلف و متعددی در این زمینه انجام می‌شود که امیدوارم این حمایت‌ها و فعالیت‌ها به حوزه عزت نیز کشانده شود.

محمدی با اشاره به برنامه‌های وزارت ارشاد در راستای ایجاد نهضت آشنایی با نهج‌البلاغه گفت: ما تلاش داریم تا نهضت آموزش مفاهیم نهج‌البلاغه را از نیمه دوم امسال در سطح ملی با تدوین متون آموزشی نهج‌البلاغه به شکل آزاد به انجام برسانیم، هم‌اکنون نهج‌البلاغه فقط به ۲۰ زبان زنده دنیا ترجمه است که بسیار اندک است و حداقل انتظار می‌رود به مانند قرآن تا ۱۵۰ زبان ترجمه‌شودوی به توسعه کارهای تبلیغاتی، احیای نسخه‌های خطی نهج‌البلاغه در کشورهای آلمان و انگلیس، انتشار کتاب‌های جیبی نهج‌البلاغه و غنی‌سازی حوزه کودک و نوجوان در زمینه نهج‌البلاغه و آشنایی با امام علی(ع) که به عنوان فعالیت‌های پیش رو اشاره کرد و گفت: مجموعه چند جلدی نهج‌البلاغه جیبی را به زودی در همین راستا منتشر خواهیم کرد.

در انتهای مراسم از برگزیدگان و خادمان نهج‌البلاغه در دو گروه افراد درگذشته و خامسان در قید حیات قدردانی شد.
آیت‌الله سید جمال‌الدین دین‌پور، حجت‌الاسلام والمسلمین عزیزالله عطاردی، سید محمدمهدی جعفری، سید استادولی و غلامرضا حیدری‌په‌ری به سخن خود پایان دادند.
در این مراسم از برگزیدگان و خادمان نهج‌البلاغه در دو گروه افراد درگذشته و خامسان در قید حیات قدردانی شد.

آیت‌الله سید جمال‌الدین دین‌پور، حجت‌الاسلام والمسلمین عزیزالله عطاردی، سید محمدمهدی جعفری، سید استادولی و غلامرضا حیدری‌په‌ری به سخن خود پایان دادند.
در این مراسم از برگزیدگان و خادمان نهج‌البلاغه در دو گروه افراد درگذشته و خامسان در قید حیات قدردانی شد.

عضو فراکسیون قرآن و عزت مجلس شورای اسلامی ادامه داد: به نظر من گسترش قرآن و عزت فقط خاص ایران و نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم نیست، زیرا ما امت واحد هستیم و قرآن نیز کتاب پیداری است؛ کتابی که معارف و علوم بلند آن در هیچ کجا وجود ندارد.

در ادامه این مراسم، محمدی، جانشین دبیر بخش قرآن و فرهنگ بین‌الملل درباره فعالیت‌های این بخش در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: این بخش اولین و تنها جشنواره آنلاین فیلم کوتاه در ایران است تلاش کردیم تا از فضای برگزیده و کارگردانان این

فیلم‌ها قدردانی کنیم.
وی در پاسخ به سوالی درباره تلاش خودپوشش در فیلم «فرزند چهارم» و برپایی این جشن گفت: بعد از اینکه سفیر یونیسف شدم یاد گرفتم زمانم را مدیریت کنم. ضمن اینکه سحر خیزیم باعث شده تایم بیشتری داشته باشم و برای این جشن هم خیلی وقت‌است که کارم را شروع کرده‌ام و مشکلی پیش نمی‌آید. ضمن چهار نشست نیز در مدت برگزاری این بخش برپا شد که کارشناسان در آنها ظرفیت‌های قرآنی کشورها مختلف را مورد بررسی قرار دادند.

سپس حجت‌الاسلام و المسلمین مهدوی مهر، جانشین ریاست جامعه المصطفی‌علیه‌السلام در سخنانی درباره قرآن کریم و ارزش آن گفت: قرآن کتاب آسمانی ما مسلمانان بوده و در این هدایت ماز نازل شده است. آن کتاب یا کتب آسمانی دیگر تفاوت‌هایی دارد، اینکه قرآن تأییدکننده کتب آسمانی قبل از خود است.

یارمحمدی با اشاره به آنلاین بودن این جشن گفت: از آنجا که این جشن اولین و تنها جشنواره آنلاین فیلم کوتاه در ایران است تلاش کردیم تا از فضاهای مجازی بیشتری بهره‌گیری کنیم که نمایشگاه آنلاین فیلم‌های کوتاه شرکت‌کننده در جشن از جمله نوآوری‌ها است. همچنین به جای اکران فیلم‌های کوتاه در سالن نمایش، فیلم‌های ارابه‌یافت نمایش آنلاین در سایت پایگاه آپولوت می‌شوند و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت آنها را تماشا کنند.

وی در پایان سخنانش از روزنامه اقتصادی آسیا، کانول فیلم آسمان، موسسه فرهنگی هنری ویلافرهنگ، شرکت کدانه به همراهان سازمان و شرکت‌کنندگان در این دوره جشن نام برد.

دومین جشن حمایت از فیلم کوتاه مستقل «خورشید» تهریور برگزار خواهد شد.

مدیر هنری دومین جشن فیلم تریز، «میزبان بیستمین دفاع مقدس کنگره شعر تبریز» میزبان بیستمین کنگره شعر دفاع مقدس معرفی شد.

تبریز میزبان بیستمین کنگره شعر دفاع مقدس معرفی شد.
به گزارش مهر، معاون روابط عمومی و تبلیغات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس زمان برگزاری بیستمین کنگره شعر دفاع مقدس در روزهای ۱۲ تا ۱۴ در شهر تبریز اعلام کرد.
رئیس دانشگاه زابل هم با بیان این که پیش‌بینی ما این است که امسال بیش از ۲۰۰۰ دانشجوی خوابگاهی داشته باشیم، گفت: این در حالی است که فقط می‌توانیم حدود ۱۷۰۰ نفر از دانشجویان را اسکان دهیم. بنابراین برای حل این مشکل باید از ظرفیت خوابگاه‌های استیجاری استفاده کنیم.
نصرالله گرامی، رئیس دانشگاه باهنر کرمان اما به مهر گفت که این دانشگاه به دانشجویان ورودی ۹۱ خوابگاه ارائه نخواهد کرد و دانشجویان باید از ظرفیت خوابگاه‌های خودگردان استفاده کنند.
سرپرست دانشگاه الزهراء(س) هم اعلام کرد که این دانشگاه فقط در حاشه توان می‌تواند دانشجویان را اسکان دهد.
سپس یارمحمدی، سیاست خصوصی سازی خدمات دانشجویی که خوابگاه‌ها نیز جزئی از آن است، در قانون برنامه پنجم توسعه مطرح شد و مجریان را مکلف کرد که تا پایان این برنامه نسبت به واگذاری سالانه ۲۰ درصد از خدمات رفاهی دانشجویان به بخش خصوصی اقدام کنند. بنابراین دیگر ساختن و بخش خوابگاه دانشجویی دولتی متوقف شده است و بخش خصوصی با ایجاد خوابگاه‌های خودگردان این وظیفه را بر عهده خواهد داشت و دانشگاه‌ها نقش نظارتی را ایفا خواهند کرد.

بیستمین نمایشگاه قرآن کریم امروز به کار خود پایان می‌دهد

مراس اختتامیه بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم عصر امروز در شبستان مصلای امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.
به گزارش فارس، بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم ۲۵ تیر با شعار «قرآن، فرهنگ پیداری» در مصلای بزرگ حضرت امام خمینی(ره) آغاز به کار کرد. این نمایشگاه پس از یک ماه فعالیت مستمر، به کار خود پایان می‌دهد.

مراس اختتامیه بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم عصر امروز (شنبه ۲۵ تیر مرداد) از ساعت ۱۸ با حضور جمعی از مسئولان کشوری و لشکری و جامعه قرآنی در شبستان بزرگ مصلای امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

نمایشگاه قرآن کریم امروز و در آخرین روز خود تا ساعت ۲۴ دایر است و علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید به بزرگ مصلای امام خمینی(ره) مراجعه کنند.

اختتامیه بخش تحول علوم انسانی
مراس اختتامیه بخش تحول علوم انسانی بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم یکشنبه گذشته برگزار شد.
به گزارش ستاد اطلاع رسانی بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، مراسم اختتامیه بخش تحول علوم انسانی با حضور مدیر و غرقه داران از بخش برگزار شد و بخش تحول علوم انسانی در این دوره از نمایشگاه به کار خود پایان داد.



در این مراسم عبدالله اسدی، مدیر بخش تحول علوم انسانی به انتقادات و پرسش‌های غرقه داران پاسخ گفت، همچنین علی رضا قتی پور، قائم مقام بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، با حضور در این نشست‌ها پس برگزار شده در این بخش تقدیر کرد و یادآور شد که مجموعه این نشست‌ها پس از نمایشگاه تنظیم و در اختیار پژوهشگران قرار خواهد گرفت.
در بخشی از این برنامه نیز با حضور سردر سرتیپ پاسدار احمد وحیدی، وزیر دفاع جمهوری اسلامی ایران، محسن تائبی، فرمانداری تهران، علیرضا قتی پور، قائم مقام بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از غرقه داران بخش تحول علوم انسانی قدردانی شد.
همچنین خانواده مرحوم سید علی نقی فیض الاسلام، خانواده علامه محمدتقی جعفری، خانواده سیدجعفر شهیدی، خانواده آیت‌الله محمدباقر محمودی و خانواده مرحوم محمددشتی به عنوان خادمان درگذشته بخش تحول علوم انسانی تقدیر شدند.

همچنین خانواده مرحوم سید علی نقی فیض الاسلام، خانواده علامه محمدتقی جعفری، خانواده سیدجعفر شهیدی، خانواده آیت‌الله محمدباقر محمودی و خانواده مرحوم محمددشتی به عنوان خادمان درگذشته بخش تحول علوم انسانی تقدیر شدند.

در این مراسم اله افتخاری، نماینده مردم تهران و عضو فراکسیون قرآن و عزت مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: امروز ما با جهانی مواجه هستیم که دچار غفلت شده است و رسانه‌های بیگانه با تبلیغات بسیار و در قالب برنامه‌هایی مانند حقوق بشر، حمایت از حقوق زنان و کودک‌ان و غیره تلاش می‌کنند تا فطرت انسانی را بشویند.
وی افزود: همه این اقدامات تفرقه افکنانه برای این است که مردم دعوت خدا و رسول را نشنوند، اما خداوند همه را دعوت کرده است و این دعوت را از طریق قرآن انجام داده، زیرا هرچه برای هدایت بشر لازم بوده در این کتاب آسمانی ذکر شده است.

عضو فراکسیون قرآن و عزت مجلس شورای اسلامی ادامه داد: به نظر من گسترش قرآن و عزت فقط خاص ایران و نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم نیست، زیرا ما امت واحد هستیم و قرآن نیز کتاب پیداری است؛ کتابی که معارف و علوم بلند آن در هیچ کجا وجود ندارد.
در ادامه این مراسم، محمدی، جانشین دبیر بخش قرآن و فرهنگ بین‌الملل درباره فعالیت‌های این بخش در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گفت: این بخش اولین و تنها جشنواره آنلاین فیلم کوتاه در ایران است تلاش کردیم تا از فضای برگزیده و کارگردانان این

فیلم‌ها قدردانی کنیم.
وی در پاسخ به سوالی درباره تلاش خودپوشش در فیلم «فرزند چهارم» و برپایی این جشن گفت: بعد از اینکه سفیر یونیسف شدم یاد گرفتم زمانم را مدیریت کنم. ضمن اینکه سحر خیزیم باعث شده تایم بیشتری داشته باشم و برای این جشن هم خیلی وقت‌است که کارم را شروع کرده‌ام و مشکلی پیش نمی‌آید. ضمن چهار نشست نیز در مدت برگزاری این بخش برپا شد که کارشناسان در آنها ظرفیت‌های قرآنی کشورها مختلف را مورد بررسی قرار دادند.

سپس حجت‌الاسلام و المسلمین مهدوی مهر، جانشین ریاست جامعه المصطفی‌علیه‌السلام در سخنانی درباره قرآن کریم و ارزش آن گفت: قرآن کتاب آسمانی ما مسلمانان بوده و در این هدایت ماز نازل شده است. آن کتاب یا کتب آسمانی دیگر تفاوت‌هایی دارد، اینکه قرآن تأییدکننده کتب آسمانی قبل از خود است.



ارشند گردان‌ها باید به همراه خانواده‌هایشان در پایگاه مستقر می‌شدند و این به دلیل این بود که زمانی که فرماندهان از جبهه به مرخصی می‌آمدند برای موفق ضروری در دسترس باشند.
وی افزود: به همین دلیل جواد صحرایی به همراه مادر و برادر کوچکترش به پایگاه می‌روند و همین سبک زندگی برای یک کودک ۱۰ ساله، باعث یک سری اتفاقات و خاطرات برای او می‌شود.
نوشته اضافه کرد: اتفاقاتی که در این برهه از زندگی برای جواد و خانواده‌اش می‌افتد به همراه اتفاقات دیگری که برای خانواده‌های فرماندهان دیگر رخ می‌دهد و زندگی متفاوتی که به عنوان یک کودک در محیط نظامی و در آن شرایط جنگی تجربه می‌کند، می‌کند. می‌شود که زندگی کودک جواد صحرایی خیلی متفاوت از بقیه هم‌ساله‌های او باشد.

تاکنون کتاب‌هایی همچون «رویین‌های من»، «ماه در میدان مین»، «شب موصل»، «پاران‌های هفت پیچ ...» از حسن و حسین شیردل منتشر شده است.
در بخشی از این کتاب آمده: «یکی از همان روزها، سر کل کل کردن درس پا به فرار گذاشتیم. بی‌حاجا به سوی منزل حاج حسین مهرزادی، که کنار خانه‌مان بود، دویدیم. بدون اجازه و یالاه گفتن، در اتاق خانه حاج حسین را باز کردم. ناگهان چشمم افتاد به خانم مهرزادی، فافزه و محمد حسین که تنگ هم می‌خوابید بودند. حاج حسین از فرار معلوم آن شب با منقعه بود با لباس کشکر خانم مهرزادی و فافزه، فخششان را بدورسری منقعه و خارصه با لباس کشکر خوابیده بودند. بعدا دلیل این کار خانم مهرزادی را فهمیدم. او معتقد بود، به حمله‌های بی‌در و پیکر هواپیماهای عراقی و احتمال بمباران از او شدن شوق بسیار در سرشان، باید همیشه با حجاب کامل، در منزل باقی بماند و از رفتن از بیرون بی‌گناهی کنند، چشم نامحرم به جای برهنه‌ای بدن آن‌ها نیفتد. خارصه از حضور سمرزدهم آن وقت شرب، کلی و مستند، تعجب به عجالت افتاد. با دستپاچه‌ی ماجرا را تعریف کردیم. خانم مهرزادی هم بی‌هیچ معذرتی، با وساطت، مرا از خانم‌هازد و پدر واسطی را نمی‌پذیرفت و مقدراته می‌گفت: «پرونده‌اش را همین فردا از مدرسه می‌گیرم، می‌گذارم زیر پاشش و من فرستم مسود» کتاب «به رنگ کودکی» خاطرات نونهال ۹۰ ساله‌ی خاندان «محمد» جبهه، در ۱۶۲ صفحه، قطع رقی و در تیراژ ۲۵۰۰ جلد و با قیمت ۳۹۰۰ تومان منتشر شده است.

اختصاص هزینه‌های جشنواره فیلم‌های مذهبی، معنوی به زلزله‌زدگان آذربایجان شرقی

در پی وقوع زلزله در استان آذربایجان شرقی، ببر خانه جشنواره فیلم‌های مذهبی، معنوی اردبیل در پائین‌های ضمن عرض تسلیت به بازماندگان و ملت شریف ایران اعلام می‌دارد، هزینه‌های برگزاری این جشنواره به هموطنان آسیب‌دیده این استان اختصاص می‌یابد.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم‌های مذهبی، معنوی اردبیل، در پی وقوع زلزله دلخراش و کشته شدن صدها نفر از هموطنان عزیزمان در استان آذربایجان شرقی و مناطق شمال غربی کشور،این جشنواره، ضمن عرض تسلیت و همدردی با بازماندگان این حادثه اعلام می‌دارد سازمان سینمایی و موسسه رسانه‌های تصویری هزینه‌های برگزاری این جشنواره را در جهت کمک‌به هموطنان آسیب‌دیده اختصاص داده است.

همچنین در جهت بازی رساندن به آسیب دیدگان، برخی از مسئولان و اهالی سینما به مناطق زلزله‌زده سفر خواهند کرد تا با کمک‌های معنوی و مادی این سازمان و همچنین کمک‌های شخصی خود تسلیی خاطر بازماندگان شوند.

در همین راستا، محمد رضا عباسیان مدیر عامل موسسه رسانه‌های تصویری مسئول اعزام و ارسال کمک‌های مادی و معنوی این سازمان به زلزله‌زدگان شده است.

براساس برنامه‌ریزی انجام گرفته قرار بود به منظور تشویق و تقدیر از هنرمندانی که پیام و آرمان‌های دینی و معنوی را به بهترین وجه به تصویر کشیده و ارائه می‌یابند، جشنواره فیلم‌های مذهبی، معنوی اردبیل به همت موسسه رسانه‌های تصویری و با حمایت سازمان سینمایی از ۱۱ الی ۱۷ شهریور ماه در استان اردبیل برگزار شود که با اختصاص هزینه برگزاری آن به زلزله زدگان، برگزاری این جشنواره به زمانی دیگر موکول می‌شود.

آغاز اجرای فاز دوم طرح «فرهنگ‌نامه مجالس و آیین‌های سوگواری شیعی»

طزیت پژوهش گران جوان را از جمله ویژگی‌های اجرایی این طرح خواند و افزود: «ساختار محتوایی این فرهنگ‌نامه، پنج گروه علمی را شامل می‌شود که عبارتند از: گروه مفاهیم، کلیات، تاریخ مردم‌شناسی، تجربه، گروخ و گروه‌های دینی، گروه هنر و موسیقی، پنج گروه ادبیات، در کنار این گروه‌ها، بخش مستقلی هم برای منبع یابی و مآخذشناسی معارف مرتبه شده که در سطح معارفی تألیف مرتبه‌ها و مطالعه معارفی آنها به نویسندگان همکار طرح را عهده‌دار است.»

سروربستار و مجری طرح فرهنگ‌نامه مجالس و آیین‌های سوگواری شیعی، مجموعه مداخل این فرهنگ‌نامه را از حیث موضوع، ذیل ۸ گروه عنوان کرد که عبارت‌انداز: اصطلاحات و مفاهیم، دین، تاریخ، ادبیات، هنر، موسیقی و علوم اجتماعی با آن همکاری واحدهای جغرافیایی، ادب و رسم، نهادهای زمان‌ها، وسایل و ابزار، طبق برنامه‌ریزیهای صورت گرفته در مرکز مطالعات راهبردی شیعه، فادوم این طرح حدود ۱۵۰ مقاله را شامل می‌شود و انتظار می‌رود نگارش و تدوین آن‌ها یک‌سال به طول انجامد.

گوناگاه آموزشی

مهلت انتخاب رشته کنکور ۱۳۹۱ تا فردا ۲۵ تمدید شد

مهلت انتخاب رشته کنکور ۱۳۹۱ تا فردا (۲۵ مرداد) تمدید شد.
به گزارش ایسنا، چنانچه داوطلبان تاکنون اقدام به انتخاب رشته نکرده‌اند باید یازپای به ویرایش رشته‌های انتخابی خود دارند. می‌توانند حداکثر تا پایان فردا ۲۵ مرداد با مراجعه به سایت سازمان نسبت به انتخاب رشته یا ویرایش رشته‌های خود اقدام کنند.

توزیع کارت کنکور کاردانی فنی حرفه‌ای در ۳۰مرداد
کارت ورود به جلسه کنکور کاردانی فنی و حرفه‌ای از ۳۰مرداد توزیع می‌شود.
به گزارش مهر، آزمون دوره کاردانی نظام جدید دانشگاه‌فنی و حرفه‌ای و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی برای ۲۱ کدرشته انتحانی صبح روز جمعه ۳شهریور برگزار خواهد شد و برای ۴۰ کدرشته اختصاصی دیگر، در بعدازظهر جمعه‌ا خواهد داشت.

کارت‌های شرکت در آزمون داوطلبان از دوشنبه ۳۰مرداد برای مشاهده و پرینت روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesch.org** قرار خواهد گرفت.

آزمون کارشناسی ناپوسته ۲شهریور برگزار می‌شود
معاون سازمان سنجش آموزش کشور با اشاره به زمان برگزاری کنکور کاردانی به کارشناسی دانشگاه آزاد و سایر دانشگاه‌ها گفت: آزمون ۲ شهریور برگزار می‌شود و داوطلبان از ۶ تا ۸ شهریور فرصت دارند تا کارت ورود به جلسه کنکور کاردانی به نشانی **www.sanjesch.org** قرار خواهند گرفت.

مهلت انتخاب رشته کنکور ۱۳۹۱ تا فردا (۲۵ مرداد) تمدید شد.
به گزارش ایسنا، چنانچه داوطلبان تاکنون اقدام به انتخاب رشته نکرده‌اند باید یازپای به ویرایش رشته‌های انتخابی خود دارند. می‌توانند حداکثر تا پایان فردا ۲۵ مرداد با مراجعه به سایت سازمان نسبت به انتخاب رشته یا ویرایش رشته‌های خود اقدام کنند.

جلال طباطبائی در گفت‌وگو با مهرافزود: آزمون کاردانی به کارشناسی دانشگاه آزاد و سایر دانشگاه‌های کشور با ۱۳۵ شهر با رقبات ۲۴ هزار ۷۲۴ نفر برگزار می‌شود و در این آزمون ۲۴۴ هزار و ۴۷۱ نفر مرد و ۱۸۰ هزار و ۲۵۳ زن شرکت دارند.
طباطبائی با بیان این که دفترچه راهنمای انتخاب رشته کاردانی به کارشناسی ۴شهریور بروی سایت سازمان سنجش قرار می‌گیرد اضافه کرد: آزمون داوطلبان گروه‌های آزمایشی فنی –مهندسی و علوم پایه در ۳۳ کدرشته و حضور ۱۱۴ هزار و ۴۹۱ داوطلب در صبح پنجشنبه ۳ شهریور و آزمون داوطلبان گروه‌های پزشکی، کشاورزی، علوم انسانی، هنر و دامپزشکی در ۶۰ کدرشته و با حضور ۲۱۰ هزار و ۲۳۳ داوطلب بعدازظهر پنج شنبه برگزار می‌شود.

به گفته این مسئول کارت ورود به جلسه آزمون در روزهای ۲۹ و ۳۰مرداد بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور قرار می‌گیرد و چنانچه داوطلبان معارضی در کارت ورود به جلسه خود مشاهده کردند، باید نسبت به ویرایش آن اقدام کنند.

اصلاح پذیرش دختران در ۱۳دانشگاه

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور با اشاره به اصلاحیه دفترچه انتخاب پذیرش کنکور سراسری سال ۹۱گفت: پذیرش حذف شده دختران در دانشگاه‌های اردبیلی، لرستان و خلیج فارس و تغییرات دیگری در رشته‌های مهندسی ا اصلاح می‌کنند و داوطلبان می‌توانند در زمان ویرایش این رشته‌ها را انتخاب کنند.
او افزود: ۲۸۰ کدرشته –محل جدید با ظرفیت ۱۰ هزار و ۳۳۰ نفر در زمان ویرایش می‌کند که رشته‌های اختصاصی در کنکور سراسری ۹۱ اضافه می‌شود

محدودیت‌های پروازی مهر آباد در زمان برگزاری اجلاس تهران

فرودگاه بین‌المللی مهرآباد در روزهای هفتم و دهم شهریور از ساعت ۱۲ تا ۲۴ با کاهش تعداد پروازها روبرو بوده و فقط پایداری پروازهای مرتبط با اجلاس خواهد بود.

به گزارش مهر، محمد خداکرمی معاون هوانوردی و امور بین‌الملل سازمان هواپیمایی کشوری ضمن اشاره به جزئیات کاهش پروازها در زمان برگزاری اجلاس سیران کشورهای غیرمتعهد، اظهار داشت: در زمان برگزاری شانزدهمین اجلاس سران کشورهای عضو پیمان عدم تمهد



در شهریور در تهران و حضور ۱۸ کشور عضو این پیمان، پیش‌بینی می‌شود بیش از ۱۵۰ فرود هواپیمای پراسرر جهان به فرودگاه بین‌المللی مهرآباد پرواز داشته باشند. وی افزود: به منظور ایجاد تسهیلات لازم برای پروازهای VIP سران مقرر شد پروازهای فرودگاه بین‌المللی مهرآباد در روزهای ۲۸ شهریور بمحدودیت پروازی مواجه شود.

خداکرمی با بیان این مطلب که موارد عملیاتی در دو اطلاعیه هوانوردی (NOTAM) و یک بخشنامه اطلاعات هوانوردی (AIC) به تمامی شرکت‌های هواپیمایی داخلی و خارجی اعلام شده است، گفت: اطلاعیه هوانوردی به تمامی شرکت‌های هواپیمایی به منظور تنظیم برنامه پروازی، اجرای برنامه پیشنهادی و نفروختن بلیط بیش از

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به آماده شدن گزارش انحراف مصارف ارزی بانک‌ها توسط بانک مرکزی، از اعلام نتایج بررسی نحوه هزینه‌کرد ارزهای دولتی خبر داد. محمود بهمنی در گفتگو با ایسنا در مصافح برای بانک مرکزی از درصاف ارز دولتی برخ ی بانک‌ها گفت: گزارش ارزی بانک مر کی آماده شده است و نام بانک با بانک‌های متخلف در این زمینه به‌طور شفاف اعلام خواهد شد.

بهمنی درباره نوع برخورد با بانک‌های متخلف اظهار کرد: جریمه مالی، بازگرداندن رقم مابه‌تفاوت و از دولتی و آزاد به بانک مرکزی و همچنین بررسی مجدد صلاحیت هیأت‌مدیره بانک متخلف از جمله ابزارهای قانونی برخورد با بانک یا بانک‌های متخلف است.

رئیس کل بانک مرکزی‌همچنین در پاسخ به اینکه اخیرا در گزارشی یکی از بانک‌های نیمه‌دولتی متخلف، اصلی ماجرای ارزی اعلام شده، بیان کرد: بررسی‌ها در این زمینه ادامه دارد.

این در حالی است که پیش از این به گفته مدیران عامل دو بانک ملی و کارآفرین، رئیس کل بانک مرکزی اویل تر اسمان در جلسه با مدیران بانک‌ها به آنها وعده داده بود که تا پایان تیر امسال تسویه حساب بانک مرکزی با بانک‌ها انجام خواهد شد. با وجود این، هفته پیش رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرده بود نتایج این بررسی‌ها در

اجرای طرح جامع مالیاتی در کشور از سال آینده

معاملات اقتصادی مودیان اطلاعات در دست نیست و به‌دیهی است که در چنین شرایطی کم‌ابرازی می‌شود و در نتیجه نمی‌توان مالیات واقعی را دریافت کرد.

وی افزود: طبق قانون برنامه پنجم، سازمان امور مالیاتی مکلف است که تا پایان تیرماه به‌میزان اعلام‌شده تا پایان تیرماه کلیه مالیات‌ها تأمین شود.

عسکری در سال جاری گفت: حدود ۴/۷ میلیون فقره اظهارنامه مالیات عملکرد دریافت شد که ۲۸۰ هزار فقره به شکل دستی ۵/۵ میلیون فقره به صورت الکترونیک دریافت شده که نسبت به پارسال از رشدی معادل ۱۰ درصد برخوردار است.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی در مورد معوقات مالیاتی و ممنوع‌الخروج کردن گفت: جایی که لازم باشد، برای معوقات مالیاتی از ابزار قانونی استفاده می‌کنیم و اگر کسی بدهی مالیاتی داشته باشد و به واحد وصول و اجرا مراجعه کند، امدی‌اش را پرداخت نکند از ابزار قانونی برای ممنوع‌الخروج کردن و مسدودی حساب و توقیف اموال او استفاده می‌شود.

عسکری در ۲۰۰۰ میلیارد تومان گذشته‌حدود ۲۰۰ میلیارد تومان از بودجه جاری کشور گفت: در سال جاری ۳۴ هزار میلیارد تومان درآمد مالیاتی شامل هزار میلیارد تومان عوارض ارزش افزوده و ۱۱ هزار میلیارد تومان عوارض گمرکی مالیاتی اظهار کرد: علت اینکه فرار مالیاتی وجود دارد، این است که از

افزایش ۱۲۰ تا ۲۰۰ میلیارد درصدی قیمت کالاها



شوند که بتوانند شیر، گوشت، کره و پنیر را به قیمت مناسب در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهند.

مدیرعامل فروشگاه زنجیره‌ای شهروند با بیان اینکه قیمت گذاری ارزش این واگن‌ها را به صورت نقدی و مابقی را از اقساط ۶۰ ماهه بپردازد. وی با بیان اینکه به‌راگرایی این اولین آخرین حلقه زنجیره خصوصی سازی واگن‌های باری تکمیل می‌شود، افزود: ۲۱ شهروند آخرین مرحله تولید استیل‌سازی است و در تاریخ ۲۷ شهریور زمان باز گشایی پاکت‌ها و اعلام برنده منافعه است. وی در خصوص ارزش کلی این واگن‌ها، تصریح کرد: قیمت پایه کارشناسی برای کل واگن‌های این پروژه نزدیک به ۱۳۰ میلیارد تومان

وجود بار کدهای تقلبی شایع است

رئیس مجمع عالی واردات با بیان اینکه شایعه وجود بار کدهای تقلبی از خود واقع‌تر بگردد بود، گفت: برخی تصور می‌کنند دلیل تحریم و مشکلات ارزی باید تمامی مبادی و فیلترهای ورود کالا به کشور را باز گذاشت. به گزارش مهر، محمدحسین برخوردار گفت: واردات کالا حتی به صورت قاچاق به دلیل مسدود تحریم و مشکلات ارزی کمالا اثبات است و شرایط را برای پیشبرد اهداف عالمان قاچاق ریز بهم زدنند کالای قاچاق را به فرام می‌کنند.وی افزود: افرادی که فرایند ورود گسترده کالای قاچاق را به کشور هدایت می‌کنند، افراد معمولی نیستند؛ افراد خاصی هستند که در صورت سازمان یافته هدایت قاچاق را در آن سوی مرزهای مرزی دریافت در دست گرفته‌اند.ارز را از بازار آزاد تهیه می‌کنند و با ورود و فروش کالای قاچاق و تبدیل آن در ارز، حلقه عظیمی از ارز را که مطابق با آمار سال‌های گذشته بین ۱۲ تا ۱۲ میلیارد دلار است، از کشور خارج می‌کنند. ناوبره در خصوص بروز برخی مقاومت‌ها از سوی فعالان اقتصادی نسبت به اجرای پروژه تصریح کرد: متأسفانه هنوز در این فعالان اقتصادی از مزایا و ابعاد و فواید اجرای این پروژه کلاه تنبسته‌اند. نبود اطلاع رسانی کافی در خصوص آگاهی مصرف‌کنندگان نسبت به سود دودویی و کارکرد آن به عامی است که مانع پیشرفت همه‌جانبه این طرح شده است. وی با بیان اینکه متأسفانه برخی ضعف‌های این پروژه عمدتاً بزرگ نمایی شده تا از پیشرفت آن جلوگیری شود گفت: در برهه‌ای از اجرای این پروژه یکگرد و خود را تثبیت کند.

لکھیان دلاکھی

تدوین گزارش انحراف مصارف ارزی بانک‌ها

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس درباره محل تأمین این تسهیلات گفت: در سال گذشته تعداد وام‌های پرداختی بانک مسکن افزایش یافت و همین موضوع گرانی مسکن را به همراه آورد، به همین دلیل در سال جاری به دلیل تأکید بر حمایت از تولید ملی، اغلب منابع مالی را به سمت تولید سوق خواهیم داد.

وی با تأکید بر اینکه پرداخت تسهیلات به تولیدکنندها در مرحله نهایی قرار دارد، افزود: بر همین اساس موضوع به وزارت صنعت، معدن و تجارت ابلاغ شده تا این وزارتخانه صنایع و رابراساس نیازخود به سه نقدینگی اولویت‌بندی کرده و نتایج بررسی‌های خود را جهت تصویب‌گیری نهایی، به کمیسیون اقتصادی مجلس ارائه دهد تا در نهایت، طرح مذکور برای تصویب نهایی در صحن علنی مجلس به رای درونی ارائه می‌شود.

حسن‌نژاد با اشاره به اینکه چنین اتفاقی به‌معنی تزریق نقدینگی به صنایع پورسی است، اظهار داشت: بسان اتفاق ورود نقدینگی جدید به بورس می‌توان به حل مشکل نقدینگی بازار سرمایه امیدوار بود.

در همین زمینه همچنین یک عضو کمیسیون برنامه و بودجه وارد می‌گردد یا به سفرهای خارجی یا حتی برای تحصیل و زیارت می‌روند، باید از ارز آزاد استفاده کرد.

ثروتی در مورد گرانی‌های اخیر و ارتباط آن با نرخ ارز گفت: چون

قیمت در قالب عرضه و تقاضا تعیین می‌شود، قیمت ارز با افزایش نرخ از افزایش می‌یابد. وی افزود: در حال حاضر، افزایش یافت و همین موضوع گرانی مسکن را به همراه آورد، به همین دلیل در سال جاری به دلیل تأکید بر حمایت از تولید ملی، اغلب منابع مالی را به سمت تولید سوق خواهیم داد.

میراثی گفت: در قانون برنامه پنجم از به صورت شناور مدیریت شده تعریف شده، یعنی یک قیمت مرجع برای ارز در نظر گرفته می‌شود که به صورت مدیریت شده و کنترل شده اعمال می‌شود. قفسه‌پسرای واردات دارو و مواد غذایی ارز مرجع به نرخ دولتی ارائه می‌شود.

ثروتی افزود: ارز برای سایر کالاها و همچنین برای بانک‌ها و صنایع پورسی است، اظهار داشت: ارائه می‌شود که این ۵ درصد برای سود صراف‌ها و بانک‌ها و نرخ گرفته شده است.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه تأکید کرد: کسانی که کالاها لوکس وارد می‌کنند یا به سفرهای خارجی یا حتی برای تحصیل و زیارت می‌روند، باید از ارز آزاد استفاده کرد.

ثروتی در مورد نحوه تبدیل ارز صادراتی به ریال گفت: صادرکنندگان خدمات و کالاها می‌توانند ارز به دست آمده را در بازار بورس عرضه‌کنند و تقاضیان ارز آن را از بازار تهیه کنند.

استقبال از اجرای طرح مسکن مهر در کشورهای دیگر



مهر تا حدود زیادی کنترل شده و در سال‌های سیری شده از این طرح بازار مسکن نوسانات قیمتی کمتری داشته است.

رئیس کانون سراسری انبوه‌سازان کشور در تشریح روند پیشرفت کار گفت: ۱۰۰ هزار عامل

رئیس کانون سراسری انبوه‌سازان کشور در تشریح روند پیشرفت کار گفت: ۱۰۰ هزار عامل زمین‌های مسکن در این زمینه اعلام کرده‌اند که برخی زمین‌ها توسط کارشناسان بررسی شده‌اند و برخی دیگر هنوز در مرحله بررسی قرار دارند. وی افزود: در این زمینه، کارشناسان و مسئولان مجریان دولتی و خصوصی طرح، مشکلات و مزیای این پروژه بزرگ عمرانی ارزیابی‌شود تا با جمع‌بندی اقدامات صورت گرفته، تجربیات کار باهدف ماندگار شدن طرح مسکن مهر، به نسل بعد منتقل شود.

اولین همایش ملی مسکن مهر همزمان با هفته جهانی اسکان بشر ۱۰ و ۱۱ مهر سال جاری در دانشگاه شهیدبهشتی تهران برگزار می‌شود.

برگزاری مزایده واگذاری ۱۲۰۰ دستگاه واگن باری در شهر یور

به‌پراساس نظر کارشناس رسمی دادگستری تعیین شده است و به جهت تأمین فضای معاملاتی در اسناد مهم، منتشر و به‌تقاضیان اعلام می‌شود. بیرون‌زد افزود: با توجه به اینکه واگن‌های پساری را به بخش خصوصی واگذار کردیم، واگذاری دوب‌های تعمیراتی و نوگ واگن‌ها که به دستور کار راه آهن قرار دارد که به بخش یکی به صورت مزایده داده شده، نسبت به واگذاری مابقی آن اقدام خواهیم کرد که در زنجیره خصوصی‌سازی کامل شود.

مدیرکل تدارکات شرکت راه آهن ایران آخرین حلقه زنجیره خصوصی سازی واگن‌های باری تکمیل می‌شود، افزود: ۲۱ شهروند آخرین مرحله تولید استیل‌سازی است و در تاریخ ۲۷ شهریور زمان باز گشایی پاکت‌ها و اعلام برنده منافعه است.

وی در خصوص ارزش کلی این واگن‌ها، تصریح کرد: قیمت پایه کارشناسی برای کل واگن‌های این پروژه نزدیک به ۱۳۰ میلیارد تومان

وجود بار کدهای تقلبی شایع است

رئیس مجمع عالی واردات با بیان اینکه شایعه وجود بار کدهای تقلبی از خود واقع‌تر بگردد بود، گفت: برخی تصور می‌کنند دلیل تحریم و مشکلات ارزی باید تمامی مبادی و فیلترهای ورود کالا به کشور را باز گذاشت. به گزارش مهر، محمدحسین برخوردار گفت: واردات کالا حتی به صورت قاچاق به دلیل مسدود تحریم و مشکلات ارزی کمالا اثبات است و شرایط را برای پیشبرد اهداف عالمان قاچاق ریز بهم زدنند کالای قاچاق را به فرام می‌کنند.وی افزود: افرادی که فرایند ورود گسترده کالای قاچاق را به کشور هدایت می‌کنند، افراد معمولی نیستند؛ افراد خاصی هستند که در صورت سازمان یافته هدایت قاچاق را در آن سوی مرزهای مرزی دریافت در دست گرفته‌اند.ارز را از بازار آزاد تهیه می‌کنند و با ورود و فروش کالای قاچاق و تبدیل آن در ارز، حلقه عظیمی از ارز را که مطابق با آمار سال‌های گذشته بین ۱۲ تا ۱۲ میلیارد دلار است، از کشور خارج می‌کنند. ناوبره در خصوص بروز برخی مقاومت‌ها از سوی فعالان اقتصادی نسبت به اجرای پروژه تصریح کرد: متأسفانه هنوز در این فعالان اقتصادی از مزایا و ابعاد و فواید اجرای این پروژه کلاه تنبسته‌اند. نبود اطلاع رسانی کافی در خصوص آگاهی مصرف‌کنندگان نسبت به سود دودویی و کارکرد آن به عامی است که مانع پیشرفت همه‌جانبه این طرح شده است.

رئیس مجمع عالی واردات ادامه داد: بازار بدون فرایند نظارت و بازرسی فشار را بر عالمان قاچاق که نمی‌خواهند ریز بار بار پرداخت ۵ درصد عمدا بزرگ نمایی از ارزش تا از پیشرفت آن جلوگیری کنند، باز خواهند کرد.

بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۹۳/۶ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۳/۹۸ دلار
هروانس (۳۷/۱ تکریم)	۱۶۲۰/۵ دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۱۳/۸ گرم)	۷۹۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۱۳/۸ گرم)	۷۸۵۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۶/۹ گرم)	۳۹۲۷۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۳ گرم)	۱۷۵۲۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۱۳۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۸۰۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۲۰۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ مبادی بانک مرکزی)	۲۲۶ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر رسمی)	۲۱۶ تومان
یورو (نرخ مبادی بانک مرکزی)	۱۵۰۷ تومان
یورو (نرخ غیر رسمی)	۱۶۲۱ تومان
پوند انگلستان (نرخ مبادی بانک مرکزی)	۱۹۲۱ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)	۳۳۳۸ تومان

لکھیان دلاکھی

آغاز پیش فروش واحدهای مسکونی ارزان قیمت از عبد فطر
پیش فروش ۴۰۰۰ واحد مسکونی ارزان قیمت همزمان باعیدسعیدفطر در تهران آغاز می‌شود.

حسین شهبانی مدیر اولین پروژه خودملکی کشور در گفتگو با مهر با اعلام آغاز پیش فروش ۴۰۰۰ واحد مسکن مهر خودملکی از عبد سعید فطر، اظهار داشت: در این طرح مردم می‌توانند با دام ۲۵ میلیون تومانی و پیش پرداخت معادل ۸۹۰ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال به صورت نقدی و مابقی در اقساط ماهانه ۵۰۰ هزار تومان، مالک یک واحد ۸۵ متری در شهرک مسکونی مهستان واقع در منطقه سعیدآباد بعد از تهرانسر شوند.

تعطیلی بانک‌های تهران در روزهای ۷ و ۱۱ شهریور
بانک‌های تهران در روزهای هفتم، هشتم و یازدهم شهریور که پیش از این دولت از تعطیلی دستگاه‌های اجرایی خبر داده بود، تعطیل هستند و تنها شعب کشیک این بانک‌ها فعال خواهند بود.

محمد رضا غفوری رئیس شورای هماهنگی روابط عمومی بانک‌ها در گفتگو با ایسنا، در مورد برپایی بانک‌های تهران در روزهای هفتم، هشتم و یازدهم شهریور که پیش از این دولت از تعطیلی دستگاه‌های اجرایی به دلیل برگزاری نشست سران جنبش عدم‌تمهد خبر داده بود، عنوان کرد: در این روزها فقط شعب کشیک بانک‌های تهران فعال خواهند بود که تعداد این شعب بستگی، به حجم کارها و تقاضیان بانک‌های مختلف دارد.

احتمال تعطیلی دروزه بورس
عضو شورای عالی بورس با اعلام لزوم استفاده سازمان بورس از وزیر اقتصاد گفت: تعطیلی با فعالیت بورس‌ها از پنجم شهریور تا آخر هفته مشخص می‌شود، اما به احتمال زیاد بورس‌ها هم تعطیل خواهند بود.

محمودرضا پوریاورهمی در گفتگو با فارس، در رابطه با فعالیت بورس‌های اوراق بهادار، فرابورس و بورس کالا در روزهای ۵ تا ۱۱ شهریور به دلیل برگزاری اجلاس سران ریح متعهدا اظهار داشت: تعطیلی بورس‌ها در روزهای فوق به‌مجزو شورای عالی بورس نیاز دارد، بنابراین رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار به‌دلیل تدبیر کشور و سنجشکی سازمان باید طی امروز و فردا از وزیر اقتصاد استعفا کند تا شورای عالی بورس تا پایان همین هفته این موضوع را روشن کند.

تودیع و معارفه مدیران عامل جدید و سابق سایا
مراسم تودیع و معارفه مدیر عامل قدیم و جدید سایا امروز برگزار می‌شود.

به گزارش فارس، با انتصاب سعید مدنی به عنوان مدیر عامل جدید سایا، امرام معارفه وی وتودیع پوسین درمدیرعامل سابق سایا برگزار خواهد شد. گفته می‌شود تودیع و معارفه در ساختمان سازمان گسترش یا ساختمان سایا برگزار خواهد شد.

آغاز هزار میلیاردی صنفی برای توزیع کالاهای اساسی
رئیس ستادسجشن اقتصادی صنفی برای اینکه توزیع کالاهای اساسی به‌ترین روش پوشش فاصله بین نرخ ارز آزاد و مرجع است، گفت: ۱۰۰ هزار عامل زمین‌های مسکن در این زمینه اعلام کرده‌اند که برخی زمین‌ها توسط کارشناسان بررسی شده‌اند و برخی دیگر هنوز در مرحله بررسی قرار دارند. وی افزود: در این زمینه، کارشناسان و مسئولان مجریان دولتی و خصوصی طرح، مشکلات و مزیای این پروژه بزرگ عمرانی ارزیابی‌شود تا با جمع‌بندی اقدامات صورت گرفته، تجربیات کار باهدف ماندگار شدن طرح مسکن مهر، به نسل بعد منتقل شود.

اولین همایش ملی مسکن مهر همزمان با هفته جهانی اسکان بشر ۱۰ و ۱۱ مهر سال جاری در دانشگاه شهیدبهشتی تهران برگزار می‌شود.

احداث نخستین نیروگاهی برق در پارس جنوبی

درصدی سازندگان و پیمانکاران ایرانی با ظرفیت ۱۰۰ مگاوات برای تأمین برق مورد نیاز فازهای پارس جنوبی در حسلویه ساخته می‌شود. به گزارش مهر، محمدحمد توبلی‌پور مجری طرح‌های نیروگاهی شرکت نفت و گاز پارس درباره جزئیات ساخت این نیروگاه ملی برق در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، گفت: پیمانکار بخش EPC این پروژه ۴۰۰ مگاواتی سیکل ترکیبی منطقه یک پارس جنوبی انتخاب شده و با احداث این نیروگاه ظرفیت ۱۰۰۰ مگاواتی موجود در نیروگاه پارس جنوبی به ۵۰۰۰ مگاوات افزایش می‌یابد.

وی با بیان اینکه طرح احداث و توسعه ظرفیت‌های نیروگاهی پارس جنوبی به یک شرکت ایرانی واگذار شده است، تصریح کرد: فعالیت اجرایی این پروژه تا یک ماه آینده آغاز می‌شود و هر سه واحد سیکل تولید آن پس از ۳۳ ماه به بهره‌برداری خواهد رسید.

۱۵ درصد افزایش بارندگی از طریق باروری ابرها

وزیر نیرو با اعلام اینکه از طریق باروری ابرها و ایجاد بارش مصنوعی، ۱۵ درصد به بارندگی بارندگی افزایش می‌شود، گفت: در این زمینه مصوبه شورای عالی آب را در اختیار داریم.

مجید نامجو در گفتگو با مهر به خصوص برنامه‌های وزارت نیرو برای انجام طرح باروری ابرها در کشور به ویژه در آبریزهای نیازمند آب اشاره کرد. وی با بیان اینکه طرح باروری ابرها در کشور به ویژه در آبریزهای نیازمند آب اشاره کرد. وی با بیان اینکه طرح باروری ابرها در کشور به ویژه در آبریزهای نیازمند آب اشاره کرد. وی با بیان اینکه طرح باروری ابرها در کشور به ویژه در آبریزهای نیازمند آب اشاره کرد.

ارائه هفتمین گزارش عملکرد قانون

اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴

هفتمین گزارش شش ماهه عملکرد قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی مربوط به دوره منتهی به پایان اسفند سال ۱۳۹۰ از سوی وزارت امور اقتصادی و دارایی تهیه و به مراجع قانونی ارسال شد. به گزارش ایرنا، در این گزارش می‌گردد که در اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، در اجرای تکلیف ماده ۸۸ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴، هفتمین گزارش عملکرد قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی از هفت فصل تشکیل شده و به تفصیل اقدامات مرتبط با مواد و تبصره‌ها از اجرای قانون و برخی از مقررات اجرایی آن را تشریح کرده است. گزارش عملکرد نهادهای موضوع قانون نظیر شورای عالی اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و کمیسیون تخصصی آن، هیات واگذاری، هیات نظارت بر مقررات ذایبی، هیات داری، ستادهای سرمایه‌گذاری استانی و شورای رقابت در دوره مذکور یکی از بخش‌های این گزارش را تشکیل می‌دهد.

همچنین در این گزارش، ضمن تشریح عملکرد وزارتخانه‌ها به اقدامات واگذاری رنگاهای دولتی توسط دستگاه‌های اجرایی با عاملیت سازمان خصوصی سازی و طرح توزیع سهام عدالت پرداخته شده و با پایان گزارش وضع بورس اوراق بهادار در دوره مذکور و مقایسه آن با مقطع زمانی قبل از اجرای قانون مربوط با وضع کنونی در توامندسازی مالی رنگاهای همچنین آثار مثبت سیاست‌های کلی ابلاغی بر بورس ارائه شده است.

لگهار کي ڳاڙه هيمبرستان

۸۰۰۰ جوجه در آتش سوخت

نیشابور - خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری نیشابور گفت: آتش‌سوزی در یک مرغداری واقع در روستای خوجان موجب تلف شدن ۸۰۰۰ جوجه ۲ روزه شد.

محمود برئی افزود: در این مرغداری ۱۱هزار جوجه ۲ روزه موجود بود.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی نیشابور، علت آتش‌سوزی را نشد گازوئیل از سیستم گرمایشی مرغداری و آتش گرفتن آن اعلام کرد. برئی اضافه کرد: در این آتش‌سوزی علاوه بر جوجه‌ها، سیستم دان‌خوری و آب‌خوری مرغداری نیز آسیب دید.

تأسیس پردیس ارس دانشگاه تهران

تبریز - خبرنگار اطلاعات: پردیس ارس دانشگاه تهران تأسیس شد. رئیس پردیس ارس دانشگاه تهران گفت: این پردیس تحصیلات تکمیلی شمال غرب کشور،جذب دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در کشورهای همسایه، جلوگیری از خروج دانشجویان ایرانی و نیز جذب دانشجویان خارجی در منطقه آزاد ارس تأسیس شد.

وی افزود: برای گرفتن مجوز ۱۷ رشته جدید رازینی‌های لازم انجام شده است و امید می‌رود مهر امسال با ۷۰ رشته‌گرایش دانشجویان جدید جذب شوند.

دکتر محمد حسین امید گفت: هم اکنون ۵۲۰ دانشجو در ۲۳ رشته گرایش در حال تحصیل هستند که امید می‌رود در کمتر از دو سال فعالیت به مرز ۱۰۰۰ نفر برسند.

وی یادآور شد: با توجه به تقاضاهای رسیده از کشورهای خارجی،نام نویسی نخستین دانشجویان خارجی از کشور عراق از مهر امسال انجام خواهد شد.

اجرای شدن طرح پزشک خانواده در لنجان

فولادشهر - خبرنگار اطلاعات: پزشک خانواده به زودی در شهرهای شهرستان لنجان، بیماران را ویزیت می‌کند.

مدیر شبکه بهداشت و درمان لنجان در این باره افزود: دولت مصر است تا این طرح، امسال در سراسر کشور اجرا شود. دکتر انتظاری با اشاره به هماهنگی‌های صورت گرفته بین وزارتخانه‌های ذریط در تهران و سایر دستگاه‌ها و نهادهای مولی در سطح استان‌ها و شهرستان‌های کشور افزود: ما نیز به نوبه خود پیگیر اجرای هرچه بهتر این طرح در شهرستان لنجان هستیم.

ریاکان بودن امور درمانی و دارویی بیماران از مزایای این طرح ملی است.

بخشداران از ساخت و ساز غیرمجاز جلوگیری کنند

✽ بخشداران دو بخش شهرستان لنجان باید با اطلاع‌رسانی صحیح و مناسب به مردم، از ساخت و سازه‌ای غیرمجاز جلوگیری کنند.

علی کریم‌زاده با بیان این مطلب در جلسه کمیسیون ماده ۹۹ لنجان گفت: ضابطه‌مدنکی ساخت، توجه به موازین فنی و مهندسی، رعایت دقیق قوانین نظام مهندسی و مستحکم‌سازی از دغدغه‌های همیشگی ما بوده و هست.

اختصاص اعتبار برای تعریض محور ساوه - غرق آباد

غرق‌آباد - خبرنگار اطلاعات: ۱۰ میلیارد ریال اعتبار اولیه از محل اعتبارات ملی برای تعریض بخشی از محور قدیم ساوه - غرق‌آباد اختصاص یافت.

ابوالفضل باباشلو رئیس شورای اسلامی شهر غرق‌آباد با اعلام این خبر، افزود: تعریض و زیرسازی ۷ کیلومتر از این محور در سال های گذشته انجام شده است و با اختصاص این میزان اعتبار به زودی عملیات اجرایی بقیه آن آغاز خواهد شد.

وی بااشاره به اینکه طول این محور ۴۰ کیلومتر است، اضافه کرد: علاوه براین، قرار است ۵ میلیارد ریال اعتبار استانی برای اجرای این پروژه اختصاص یابد.

باباشلو با بیان اینکه محور قدیم ساوه - غرق‌آباد بخشی از جاده ساوه - همدان را تشکیل می‌دهد، افزود: محور قدیم ساوه به همدان که ساوه را به شهرهای غرق‌آباد و نوران متصل می‌کند، به عنوان یکی از پرترددترین محورهای ارتباطی کشور به شمار می‌رود.

نیازمند بهای اطلاعات

اصفهان - خبرنگار اطلاعات:

نخستین بالگرد ملی ۱۴ نفره ایران بر مبنای آخرین استانداردهای بین‌المللی و با همکاری مشترک دانشگاه صنعتی اصفهان و شرکت پشتیبانی و نوسازی بالگردهای ایران(پنها) گفت: طراحی بالگرد ملی در این دانشگاه شامل انجام محاسبات و طراحی کامل آپروبنایمیک، عملکرد، پایداری، کنترل و ارتعاشات این بالگرد است. وی افزود: طراحی وانجام محاسبات کامل بالگرد با رعایت تمامی الزامات و استانداردهای مربوطه از دیگر بخش‌های مورد نظر در طراحی نخستین بالگرد ملی دانشگاه صنعتی اصفهان

را بر عهده گرفته است.

ضیایی راد با اشاره به قرارداد منعقد شده میان دانشگاه صنعتی اصفهان و شرکت پشتیبانی و نوسازی بالگردهای ایران(پنها) گفت: طراحی بالگرد ملی در این دانشگاه شامل انجام محاسبات و طراحی کامل آپروبنایمیک، عملکرد، پایداری، کنترل و ارتعاشات این بالگرد است. وی افزود: طراحی وانجام محاسبات کامل بالگرد با رعایت تمامی الزامات و استانداردهای مربوطه از دیگر بخش‌های مورد نظر در طراحی نخستین بالگرد ملی دانشگاه صنعتی اصفهان

ساوه - خبرنگار اطلاعات:

سد الغدير به دليل وجود آب و تأمين مواد غذايي، توقفگاه مناسبى براى جمعيت پرندگان مهاجر به ساوه است.مجتبی میرمعینی کارشناس اداره محیط زیست ساوه با بیان این مطلب، افزود: هر سال پرندگان مهاجر پس از طی مسافت طولانی در خشکی مسیر خود را به سمت این سد تغییر مسیر می‌دهند ولی کاهش آب و خشک شدن برخی پرندگان نامطلوبی بر مهاجرت پرندگان گذاشته است.

وی اضافه کرد: هر سال این سد میزبان پرندگان مهاجر

بخش گلستان - خبرنگار اطلاعات:

در جلسه‌ای با حضور مسئولان رباط‌کریم در فرمانداری این شهرستان، از خدمات و تلاش‌های ارزنده فربرز واحدی مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران قدردانی شد.

در این جلسه که حجت‌الاسلام محمدی‌نژاد امام جمعه و متوجهر رضایی شهردار رباط کریم و جمعی از مسئولان محلی حضور داشتند، بیژن سلیمان‌پور فرماندار رباط کریم با اشاره به خدمات و اقدام‌های انجام شده توسط اداره کل راه و شهرسازی استان تهران در حوزه شهرستان رباط کریم، دکتر واحدی را تائید و تشنأ خدمات و برکات شایسته‌ای برای این شهرستان بوده است و این - قطعاً از عشق و علاقه وی برای خدمت به مردم ناشی می‌شود. وی گفت: تنها چیزی که خدمتگزاران حقیقی مردم را آرام

است. ضیایی راد که عضو هیأت علمی دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی اصفهان است با تأکید بر توانمندی‌های ویژه محققان این دانشگاه در ارائه طرح‌های عملیاتی در این بالگرد اضافه کرد: نخستین بالگرد ملی ایران ریمبانی آخرین استانداردهای ملی و بین‌المللی و با تکیه بر دانش و توانمندی متخصصان داخلی طراحی و ساخته می‌شود.

وی با اشاره به تجربه‌ها و سوابق ارزشمند متخصصان در طراحی نخستین بالگرد ملی دانشگاه صنعتی اصفهان در

طراحی انواع بالگرد اظهار امیدداری کرد: مراحل اصلی طراحی و ساخت بالگرد ملی تا پایان امسال به اتمام برسد.
*** پرواز نخستین بالگرد ملی**
مدیرعامل شرکت پشتیبانی و نوسازی بالگردهای ایران(پنها) نیز در حاشیه امضای قرارداد نهایی طراحی بالگرد ملی در دانشگاه صنعتی اصفهان، این رویداد را از مهمترین دستاوردها درحوزه فناوری‌های پیشرفته برای کشور توصیف کرد. سرتیپ دوم خلیان محمد احمدآبادی با اشاره به تأکید رهبر



سَد الغدير ساوه؛ زیستگاه پرندگان مهاجر

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: در جلسه‌ی زمان تعیین شد و این شهرداری پرند تفعیل است و این هفته نخستین شهردار پرند مهاجر

استاندار تهران اظهار داشت: در این جلسه زمان تعیین شد و این شهرداری پرند تفعیل است و این هفته نخستین شهردار پرند مهاجر را آغاز به کار خواهد کرد. سلیمان‌پور افزود: حوزه راه و شهرسازی یکی از حوزه‌های بسیار پرکار و تلاش است و در رباط کریم آثار و برکات تلاش‌های این اداره به ویژه در کاهش سوانح و وقوع حوادث و راضی‌بندندی مردم دیده می‌شود. در پایان این مراسم لوح تقدیر که به امضای فرماندار، امام جمعه، نماینده مجلس، شهردار و رئیس شورای اسلامی شهرستان رباط کریم رسیده بود، به فربرز واحدی اهدا شد.

فرماندار رباط کریم در پایان این مراسم از برگزاری مراسم معارفه و آغاز به کار شهردار شهر جدید پرند در این هفته خبر داد.

وی با اشاره به دیدار خود با

فرمانداری آمادگی همکاری بااین نهاد نوپا را دارد و برای تقویت و هدایت آن تلاش خواهد کرد و از طرفی استانداری هم باید عنایت ویژه‌ای داشته باشد و برای تخصیص اعتبارات لازم و برطرف کردن موانع موجود در این شهرداری

را اقدامی راه، این شهرداری را پسری دهد.فرماندار رباط کریم در ادامه به ایجاد چارت تشکیلاتی شهرداری اشاره کرد و گفت: چارت تشکیلاتی در ادامه استقرار شهردار شکل خواهد گرفت و متناسب با نیازهای شهر و به تدریج شهرداری آن هم نظیر حمل و نقل عمومی و بخش‌های دیگر ایجاد خواهد شد.

اوایل مرداد ماه جاری فتحعلی همتی شهردار سابق رودهن با حکمی از سوی مرضی تمدن استاندار تهران به عنوان نخستین شهردار شهر جدید پرند منصوب شد.

نخستین بالگرد ملی ایران مطابق با آخرین استانداردهای هوایی دنیا ومجموعه استانداردهای CS۲۹ ونیز آئین‌نامه‌های هوایی کشور در حال ساخت است. مدیرعامل شرکت پشتیبانی و نوسازی بالگردهای ایران(پنها) با اشاره به توجه و حمایت‌های بالگردهای ایران را بر آن داشت و فناوری و وزارت علوم، تحقیقات وفناوری و وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح اظهار امیدواری کرد: پرواز نمونه اولیه این بالگرد تا پایان امسال و پرواز بالگرد ملی ایران را به گواهینامه‌های ملی و بین‌المللی تا سال ۹۲ انجام شود.

شامل کشمیان، بالکلان، حواصل خاکستری، حواصل سفید بزرگ، تجسه، اردک اردهای، خوتکا، اردک سرسبز، اردک‌سرخابی و چنگ معمولی است. به گفته وی، خشکی تالاب‌ها و برکه ممکن است موجب شود بسیاری از پرندگان مسیر مهاجرت خود را تغییر دهند یا در طول مسیر تلفات داشته باشند. او با اشاره به اهمیت حفظ و نگهداری حیات وحش در طبیعت افزود: سد الغدير و مناطق پرش نوربان ساوه زیستگاه مناسبی برای گونه‌های حیات وحش و انواع پرندگان است.

اختصاص تسهیلات سرمایه در گردش به واحدهای تولیدی کشاورزی کاشان

کاشان - خبرنگار اطلاعات: دبیر ستاد توسعه کشاورزی در هر استان و شهرستان افزایش توان تولید و بهره‌وری و حمایت از تولید در بخش کشاورزی است، بخشی از اعتبارات این بخش به تأمین هزینه‌های در حال تولید واحدهای مربوط به بخش کشاورزی اختصاص می‌یابد.

خبرخواه گفت: اولویت جهاد کشاورزی برای اعطای تسهیلات ستاد توسعه بخش کشاورزی مربوط به تولیدات دامپرشی، دامی، گیاهی، مکانیزاسیون، آب و خاک، جنگل، مرتع و آبخیزداری، تربیع شیلات و طرح‌های کوچک کشاورزی خانگی بوده که علاوه بر ایجاد فرصت‌های شغلی مناسبی در آینده، به تثبیت مشاغل بخش کشاورزی نیز کمک شایان توجهی خواهد کرد. وی افزود: این تسهیلات با اولویت طرح‌های نیمه تمام و دارای توجیه اقتصادی و با سود ۱۵درصد به متقاضیان فعالیت در بخش کشاورزی اعطا می‌شود.

سه شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۱، ۲۵ رمضان ۱۴۳۲ - ۱۴ آگوست ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۸۶

تصویب نام معابر و مادیـن شهر گلـمکان چـاران

چـاران- خبرنگار اطلاعات: برای برسی بهتر مشکلات فرهنگی نقاط مختلف چناران، بیست و نهمین جلسه شورای فرهنگ عمومی این شهر در اردوگاه شهید بهشتی گلـمکان برگزار شد.

در این جلسه مصوبه کمیسیون نامگذاری ۵۰ معبر اصلی و فرعی شهر گلـمکان بررسی و با اصلاحاتی به تصویب شورای فرهنگ عمومی رسید.

در این جلسه شهردار گلـمکان گفت: در این نامگذاری که براساس بند ۲۷ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها در کمیته تطبیق صورت گرفته، به ارزش‌های دینی، ملی، دفاع مقدس، و سابقه تاریخی و تمدنی و طبیعت منطقه توجه شده است.

حیدری افزود: در این نامگذاری علاوه بر توجه به مفاهـر ملی و ادبی در تمام تابلوهاـی معابر اساسی ۵۵ شهید شهر گلـمکان آورده شده است. در این جلسه همچنین عملکرد کمیته‌های فرعی شورای فرهنگ عمومی از جمله کمیته عفاف و حجاب و کمیته توسعه فرهنگ قرآنی بررسی و راهکارهای اجرایی آن تصویب شد.

۲۶ درصد روستاهای گلستان از گاز برخوردارند

گرگان - خبرنگار اطلاعات: ۱۰۰ درصد جمعیت شهری و ۷۶ درصد از خانوادهاـی روستایی گلستان از نعمت گاز بهرهمند هستند. مهندس رمضانعلی سنگدلویی، مدیر عامل شرکت گاز استان گلستان با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: تمام شهرهای استان از گاز برخوردارند و روستاهای برخوردار از این نعمت با افتتاح ۴۰ پروژه روستایی دیگر در هفته دولت امسال به ۶۲٫۲ روستا خواهد رسید.

وی با اشاره به این که ۹۹۸ روستا در استان وجود دارد، گفت: در ۸۵۳ روستا قابلیت گازرسانی وجود دارد.

وی در ادامه با اشاره به هفته دولت امسال گفت: تعداد ۱۱۰ پروژه با مبلغ ۱۶۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال در هفته دولت امسال در گلستان افتتاح می‌شود و به بهره‌برداری خواهد رسید.

به گفته وی این پروژه‌ها شامل، گازرسانی به ۴۰ روستا با مبلغ ۹۰ میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال و بهره‌مندی ۲۳ هزار و ۱۸۵ نفر از گازطبیعی، گازرسانی به ۵۶ واحد صنعتی با هزینه ۱۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال، گازرسانی به سه شهرک و ناحیه صنعتی با هزینه ۱۲ میلیارد و ۷۵۰ میلیون ریال، گازرسانی به دو جایگاه CNG با هزینه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و گازرسانی به هفت پروژه مسکن مهر در استان با هزینه ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال است.

وی ادامه داد: همچنین بهره‌برداری از فاز اول خط تغذیه روستای سلطانعلی گنبد و بهره‌برداری از فاز دوم خط تقویتی از شهرک شهید بهشتی تسلی‌آباد از دیگر پروژه‌های قابل افتتاح در هفته دولت است.

مسابقات کشوری روباتیک جشنواره حرکت در دانشگاه کاشان

کاشان - خبرنگار اطلاعات: دبیر انجمن روباتیک دانشگاه کاشان، در برگزاری نخستین دوره مسابقات کشوری روباتیک جشنواره حرکت در نیمه مهر امسال در این دانشگاه خبر داد.

آزاده سادات معلم، با اشاره به اینکه این جشنواره در سطح دانشجویی و دانش آموزی برگزار می‌شود، افزود: این جشنواره در بخش روبات مسابقه‌ای با تیم‌های آزاد و بل مازرونی برگزار می‌شود. وی، هدف از برگزاری این دوره از مسابقات را ترویج فعالیت‌های علمی، پژوهشی و شناسایی و معرفی توانمندی‌های علمی دانش آموزان انجمن‌های علمی سراسر کشور می‌توانند در این دوره از مسابقات شرکت کنند.

معلم یادآورشد: علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقات، تا کونست ۲۰ شهریور ماه آینده به نشانی پست الکترونیکی **www.tafest.ir** سایت این جشنواره ثبت نام کنند.وی تاکید کرد: در پایان این دوره از مسابقات به نرات برگزیده جوایزی اهدا می‌شود.این جشنواره ۲۰ و ۲۱ مهر در دانشگاه کاشان برگزار می‌شود.

شماره فاکس نیاز منديها ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳

انسان‌ها مالکیت خود را بر وسایل و وسایلی که در اختیار دارند، می‌دانند. این مالکیت را می‌توان به دو گونه تقسیم کرد: مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی. مالکیت فیزیکی به مالکیت اشیاء و اموال ملموس اشاره دارد. مالکیت حقوقی به مالکیت اشیاء و اموال ناملموس اشاره دارد. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

نیاز منديها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳

انسان‌ها مالکیت خود را بر وسایل و وسایلی که در اختیار دارند، می‌دانند. این مالکیت را می‌توان به دو گونه تقسیم کرد: مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی. مالکیت فیزیکی به مالکیت اشیاء و اموال ملموس اشاره دارد. مالکیت حقوقی به مالکیت اشیاء و اموال ناملموس اشاره دارد. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند. مالکیت فیزیکی و مالکیت حقوقی هر دو به مالکیت اشاره دارند.

در کنار کارهای تعقیباتی در زمینه‌های گوناگون، کارهای دیگری نیز در زمینه‌های مختلف انجام می‌دهیم. ما در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم و در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم.

ما در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم و در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم. ما در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم و در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم.

ما در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم و در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم. ما در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم و در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم.

ما در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم و در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم. ما در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم و در زمینه‌های مختلف فعالیت می‌کنیم.

شماره تماس پزشکی **دکتر حمیدرضا شاپوری** ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳

شماره تماس پزشکی **دکتر حمیدرضا شاپوری** ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳

شماره تماس پزشکی **دکتر حمیدرضا شاپوری** ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳

شماره تماس پزشکی **دکتر حمیدرضا شاپوری** ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳

شماره ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳-۲۲۲۲۴۹۶۳

ایزو کام پشم شیشه ایران

پیلبری (پلاستیکی)

باسابقه ۵۰ ساله در ایران

نماینده فروش و نصب

۰۹۱۲۸۱۸۵۴۳۱-۴۴۸۷۴۸۴۰-۴۴۸۷۴۸۴۱

اِرج نهادن به کار و کارآفرینی در حقیقت فرصت معنّتی برای پشتیبانی از این فعالیتان عرصه اقتصادی است که بتوانند در سایه حمایت جامعه، توانمندتر از پیش در مسیر توسعه پایدار کام نهند. کارآفرینی از کلمه فرانسوی **Entreprendre** به معنای « متعهد شدن» نشأت گرفته است. واژه نامه دانشگاهی ویسنت در تعریف کارآفرین آورده است: کارآفرین کسی است که متعهد می‌شود مخاطره‌های یک فعالیت اقتصادی را سازماندهی، اداره و بقبل کند.

کارآفرینی فرآیندی است که در آن فرد کارآفرین با ایده‌های تازه، خلاق و شناسایی فرصت‌های جدید، در سایه هماهنگی منابع به ایجاد کسب، تشکیل شرکت‌ها و سازمان‌های جدید و نوآور که رشد یابنده هستند، مبادرت می‌ورزد و در این راه با در نظر گرفتن ریسک‌های روانی، اجتماعی و مالی ناشی از آن، در جهت معرفی محصول یا ارائه خدمت به جامعه تلاش می‌کند.

کارآفرین شخصی حقیقی یا حقوقی به حساب می‌آید و از عوامل مؤثر تغییر و تحول است که توانایی پذیرش و تحمل خطر را دارد و می‌تواند یک ایده اولیه را به یک فعالیت اقتصادی تبدیل کند.

این واژه مدت کوتاهی است که به صورت رسمی در محافل علمی و فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی وارد شده است اما سابقه‌ای طولانی را با خود به همراه دارد. نخستین کسانی که به کارآفرینی توجه ویژه‌ای داشتند اقتصاددانان بودند، کارآفرینان شامل نیاز به موفقیت، نیاز به کسب درآمد و ثروت، برخورداری از مرکز کنترل درونی، مخاطره پذیری، نیاز به داشتن شهرت و از همه مهم‌تر نیازمندی به احساس مفید بودن و استقلال طلبی است.

کارآفرین برای دستیابی به هدف مورد نظر خویش کارهایی را انتخاب می‌کند که دارای ریسک، سختی متوسط و حساب شده باشد. وقایع خارجی، سرنوشت کارآفرین را تعیین نمی‌کند و در واقع شانس در زندگی شخصی کارآفرینی فشردی هم رایج‌ترین نوع کارآفرینی است که شخص با پیچش منابع لازم در تمرکز بر نوآوری و توسعه، محصول یا خدمات جدیدی را ارائه می‌کند.



مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری خوارزمی(سهامی عام) برای سالی مالی منتهی به ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱ به ریاست دکترجتزجته اله صیدی به عنوان نماینده سهامدار عمده و در حضور سهامداران شرکت جمعی از مدیران و فعالان بازارسرمایه درتاریخ ۲۲ مرداد ماه برگزار شد.

به عنوان نمایندگان بخشی ازسهامداران و ناظر و سید رضا موسوی به عنوان منشی، حضورداشتند، پس از ارائه گزارش تحلیلی هیات مدیره توسط دکتر مهدی کرباسیان ،مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری خوارزمی ونیز پاسخ

به پرسشهای سهامداران حاضر، صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱ این شرکت مورد تصویب قرار گرفت. همچنین در این مجمع درآمد متعلق به هر سهم پس از کسر مالیات ۴۰۰ ریال و سود نقدی هر سهم پس از کسر مالیات ۲۲۸ ریال تعیین شد.مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری خوارزمی همچنین در مصوبه‌ای دیگر موسسه حسابرسی شاهدان را به عنوان حسابرس و موسسه حسابرسی بهراد مشار را به عنوان بازرس علی‌البدل انتخاب کرد. در این مجمع همچنین روزنامه‌های اطلاعات و دنیای اقتصاد نیز به عنوان روزنامه گزینلالانتشار شرکت انتخاب شدند.

براساس این گزارش، در مجمع عمومی فوق العاده شرکت سرمایه گذاری خوارزمی پیشنهاد اصلاح اساسنامه این شرکت در تطبیق با نمونه اساسنامه سازمان بورس و اوراق بهادار به تصویب رسید.

اسفند سال ۱۳۹۰، در بازار اول فرابورس پذیرفته شد و سهام شرکت از تاریخ ۲ خردادماه ۱۳۹۰ مورد معامله قرار گرفت.سرمایه کنونی شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی ۳۸۹۵ میلیارد ریال است. وی در جهت ترکیب سهامداران شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی در پایان سال مالی منتهی به ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱ نیز گفت: ۳۷/۹۲ درصد مالکیت سهام خوارزمی به کارکنان شاغل و بازنشسته بانک صادرات، ۲۴/۲۵ درصد به مؤسسه همیاری غدیر، ۱۵/۵۰ درصد به سرمایه‌گذاری تأمین آتیه و ۱۲/۲۲ درصد به سایر سهامداران حقوقی تعلق دارد.

غلبه بر مشکلات اقتصادی

دکتر کرباسیان همچنین با اشاره به مسایلی اقتصادی داخلی و خارجی و ورود نقدینگی به بازارهای مولای و... اظهار کرد که با وجود این شرایط، روند سودآوری و قیمت سهام شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی نشان دهنده فائق آمدن شرکت بر شرایط دشوار اقتصادی حاکم بر بازار است؛ به گونه‌ای که شرکت نه تنها توانسته است روند رو به رشد سوددهی خود را حتی در این شرایط حفظ کند، بلکه ارزش سهم خوارزمی نیز حفظ شده است.

تدوین استراتژی‌های شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی

وی افزود: همان‌گونه که در مجمع سال گذشته به سهامداران نوید داده شد، هیأت مدیره شرکت با بهره‌گیری از توان کارشناسی و مشورت با صاحبانظران به بررسی

آگاهی و بینش خاص رهبر معظم انقلاب به مسایلی روز جامعه و براساس نیاز آینده ایران در چشم انداز ۲۰ ساله انتخاب شده و ارتقای فرهنگ کارآفرینی و حمایت از آن از الزامات تحقق نهادهی‌نه شدن فرهنگ کارآفرینی در جامعه می‌تواند نام‌گذاری امسال را به گونه‌ای تحقق بخشد؛ که با تکیه بر این فرهنگ، اقتصادی پویا و زنده را برای جامعه ایران اسلامی به ارمغان آورد.

رشته کارآفرینی از نظر علمی میان رشته‌ای بوده و با ترکیب چندین علوم شکل گرفته و دانشمندان علوم مختلف، عامل پیشرفت و توسعه کشور را در گرو توسعه کار و کارآفرینی می‌دانند.

با نگاه به کشورهای توسعه یافته از منظر اقتصادی، می‌توان دریافت که توسعه اقتصادی آنها با تعداد شرکت‌های کسب و کار، شهرک‌های صنعتی، مراکز انجام کار که نیروهای شتاغل را جذب کرده اند، دقیقاً نسبت مستقیم با هم دارند.

برای توسعه کار و تولیدات ملی باید با یک برنامه ریزی سریع و علمی عوامل مؤثر در این ارتباط از جمله سازمان‌های دولتی، اجرایی، بانک‌ها و موسسات پشتیبانی‌کننده در خصوص حمایت از کار و کارآفرینی تقویت شود. همراهی جهادی مردم با مسئولان در صحنه کسب و کار و اقتصاد و کارآفرینی همانند دوران دفاع مقدس، از دیگر لازمه‌های موفقیت در این عرصه بوده که با ایجاد باور فرهنگ «ما می‌توانیم»، می‌توان باورهای مردم، کارآفرینان، تولید کنندگان و فعالان صنعتی را در زمینه تحقق این شعار ارتقا داد.

همچنین ایجاد تغییرات اساسی در برخی فرهنگ‌ها و باورهای مردم، جذب سرمایه‌های اندک و استفاده از اولویتهای سرمایه‌گذاری در خصوص افزایش تولید در کشور و استان‌های مختلف است که نیاز به توجه و حمایت بیشتر مسئولان مربوطه دارد.

بی‌تردید تحقق شعار «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» نیازمند ایجاد موسسات حمایت از کار و کارآفرینی به جای موسسات کاراییی زیرنظر وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است.

باید خاطر نشان کرد: شعار امسال از مقوله‌های بسیار مهم در برهه زمانی کنونی بوده که با

انقلاب به مسایلی روز جامعه و براساس نیاز آینده ایران در چشم انداز ۲۰ ساله انتخاب شده و ارتقای فرهنگ کارآفرینی و حمایت از آن از الزامات تحقق نهادهی‌نه شدن فرهنگ کارآفرینی در جامعه می‌تواند نام‌گذاری امسال را به گونه‌ای تحقق بخشد؛ که با تکیه بر این فرهنگ، اقتصادی پویا و زنده را برای جامعه ایران اسلامی به ارمغان آورد.

رشته کارآفرینی از نظر علمی میان رشته‌ای بوده و با ترکیب چندین علوم شکل گرفته و دانشمندان علوم مختلف، عامل پیشرفت و توسعه کشور را در گرو توسعه کار و کارآفرینی می‌دانند.

با نگاه به کشورهای توسعه یافته از منظر اقتصادی، می‌توان دریافت که توسعه اقتصادی آنها با تعداد شرکت‌های کسب و کار، شهرک‌های صنعتی، مراکز انجام کار که نیروهای شتاغل را جذب کرده اند، دقیقاً نسبت مستقیم با هم دارند.

برای توسعه کار و تولیدات ملی باید با یک برنامه ریزی سریع و علمی عوامل مؤثر در این ارتباط از جمله سازمان‌های دولتی، اجرایی، بانک‌ها و موسسات پشتیبانی‌کننده در خصوص حمایت از کار و کارآفرینی تقویت شود. همراهی جهادی مردم با مسئولان در صحنه کسب و کار و اقتصاد و کارآفرینی همانند دوران دفاع مقدس، از دیگر لازمه‌های موفقیت در این عرصه بوده که با ایجاد باور فرهنگ «ما می‌توانیم»، می‌توان باورهای مردم، کارآفرینان، تولید کنندگان و فعالان صنعتی را در زمینه تحقق این شعار ارتقا داد.

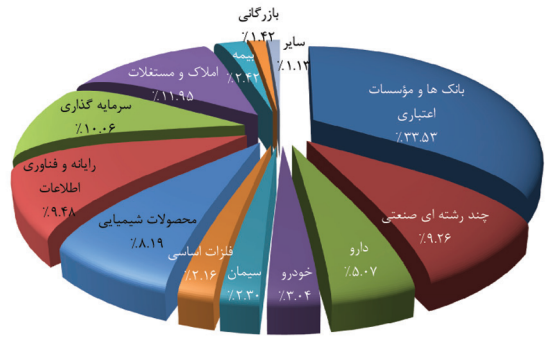
همچنین ایجاد تغییرات اساسی در برخی فرهنگ‌ها و باورهای مردم، جذب سرمایه‌های اندک و استفاده از اولویتهای سرمایه‌گذاری در خصوص افزایش تولید در کشور و استان‌های مختلف است که نیاز به توجه و حمایت بیشتر مسئولان مربوطه دارد.

بی‌تردید تحقق شعار «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» نیازمند ایجاد موسسات حمایت از کار و کارآفرینی به جای موسسات کاراییی زیرنظر وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است.

باید خاطر نشان کرد: شعار امسال از مقوله‌های بسیار مهم در برهه زمانی کنونی بوده که با

ترکیب سرمایه‌گذاری‌ها به تفکیک صنایع

دکتر کرباسیان همچنین پرتفوی سرمایه‌گذاری‌های گروه خوارزمی را به تفکیک صنایع مختلف به شرح نمودار ذیل تشریح کرد:

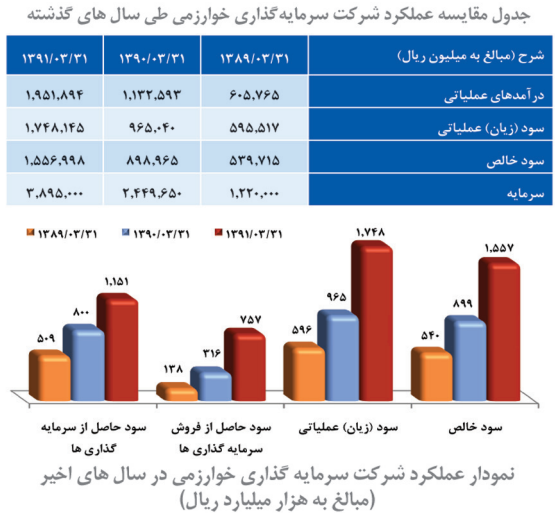


نمودار ترکیب پرتفوی شرکت شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی بر حسب ارزش بازار به تفکیک صنایع مختلف در تاریخ ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱

خلاص ارزش دارایی‌های شرکت در تاریخ ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱
به گفته مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی، خلاص ارزش دارایی‌های این شرکت (NAV) نشان دهنده ارزش ذاتی شرکت بوده و از جمع حقوق صاحبان سهام (ارزش ویژه) شرکت و مازاد ارزش بازار ایجاد شده در پرتفوی شرکت به دست می‌آید. وی افزود: برآورد کارشناسی خلاص ارزش دارایی هر سهم شرکت حاکی از ارزش بیش از ۲,۷۹۹ ریالی هر سهم در تاریخ ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱ است که بیابگر ارزش ذاتی سهام شرکت به مراتب بیش از قیمت معاملاتی جاری در بازار سهام است.

عملکرد شرکت در سال مالی منتهی به ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱

دکتر کرباسیان همچنین عملکرد مالی شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی طی سال‌های گذشته را به شرح جدول ذیل گزارش کرد:



جدول حجم سرمایه‌گذاری‌ها بر حسب افق سرمایه‌گذاری

شرح	۱۳۹۱/۳/۳۱		۱۳۹۰/۳/۳۱		۱۳۸۹/۳/۳۱	
	مبلغ	درصد	مبلغ	درصد نسبت به سال قبل	مبلغ	درصد نسبت به سال قبل
سرمایه‌گذاری‌های کوتاه مدت	۳,۳۱۰,۴۲۰	۵	۲,۰۲,۵۲۳	۱۹۱	۲,۲۳,۲۸۸	۲
سرمایه‌گذاری‌های بلند مدت در شرکت‌های بورسی	۳,۳۱۰,۴۲۰	۵۰	۱۹,۱۳۰,۳۰	۴۱	۲,۶۹۹,۳۷۱	۴۱
سرمایه‌گذاری‌های بلند مدت در شرکت‌های غیربورسی	۲,۹۱۴,۳۹۱	۴۵	۹۷۰,۷۲۹	۵۰	۱,۹۴۴,۶۵۲	۵۷
جمع	۶,۶۲۴,۷۲۲	۱۰۰	۱,۶۴۲,۱۲۲	۳۶	۴,۷۹۹,۶۱۰	۱۰۰

جایگاه زیر ساخت‌ها در رقابت پذیری

می‌تواند بر جای گذارد.

در سال ۲۰۱۱–۲۰۱۰، ایران در مولفه زیرساخت‌ها، با ارزش عددی ۳/۷۵ رتبه ۷۴ را احراز کرده بود، اما در سال ۲۰۱۲–۲۰۱۱ ایران در این مولفه با ارزش عددی ۳/۹۶ رتبه ۷۷ را کسب کرده است که در ارزش عددی ۰,۲۱ و در رتبه ۷ واحد بهبود در رتبه پنجم منطقه قرار دارند. جهان در منطقه با دو پله صعود در رتبه دهم قرار گرفته است. امارات، عربستان سعودی، قطر، عمان و بحرین به ترتیب در رتبه پنجم منطقه قرار دارند. جهان در منطقه ایران در مولفه زیرساخت‌ها در سال ۲۰۱۲–۲۰۱۱ در مقایسه با سال قبل با بهبود مواجه شده، اما ارزش عددی و رتبه ایران در این مولفه مناسب نیست. حال پرسش این است مولفه زیرساخت‌ها متاثر از چه عوامل و متغیرهایی است و جایگاه ایران در جهان کجاست؟
در جواب باید گفت که این مولفه متشکل از ۹ متغیر است که در ۶ متغیر از ۹ متغیر رتبه ایران بالاتر از ۷۰ بوده است. در این بین، ضعیف‌ترین موقعیت را ایران در حمل و نقل هوایی با مقام ۱۳۷ احراز کرده که این متغیر موقعیت زیرساخت‌های ایران را در جهان به شدت تضعیف کرده است.

متغیر کیفیت حمل و نقل هوایی ایران از رتبه ۱۳۰ در سال گذشته به ۱۳۷ و در میان ۲۱ کشور منطقه هم به رتبه آخر در سال ۲۰۱۲–۲۰۱۱ تزل یافته است. در مقابل، ایران تنها در متغیر خطوط تلفن ثابت (به ازای ۱۰۰ نفر) با ۳۴/۸ درصد (رتبه ۳۶) در سال ۲۰۱۱–۲۰۱۰ و ۳۶,۳ درصد (رتبه ۳۱) در سال ۲۰۱۲–۲۰۱۱ ارتقا یافته و توانسته این مولفه را بهبود دهد. وضع مطلوب جهانی در زیرساخت‌ها و متغیرهای تبیین‌کننده آن گویای آن است که ایران در زیرساخت‌ها با وضع مطلوب جهانی فاصله زیادی دارد. چراکه کشورهای اسکاندیناوی و بسیاری از کشورهای صنعتی از جمله آمریکا، آلمان و ژاپن در تکتک این ۹ متغیر از جمله کیفیت مجموعه زیرساخت‌ها، جاده‌ها، راه‌آهن، بنادر، حمل و نقل هوایی، عرضه برق، خطوط تلفن و پیشرفت تلفن همراه بهترین وضع را احراز کرده‌اند.

متغیر کیفیت حمل و نقل هوایی ایران از رتبه ۱۳۰ در سال گذشته به ۱۳۷ و در میان ۲۱ کشور منطقه هم به رتبه آخر در سال ۲۰۱۲–۲۰۱۱ تزل یافته است. در مقابل، ایران تنها در متغیر خطوط تلفن ثابت (به ازای ۱۰۰ نفر) با ۳۴/۸ درصد (رتبه ۳۶) در سال ۲۰۱۱–۲۰۱۰ و ۳۶,۳ درصد (رتبه ۳۱) در سال ۲۰۱۲–۲۰۱۱ ارتقا یافته و توانسته این مولفه را بهبود دهد. وضع مطلوب جهانی در زیرساخت‌ها و متغیرهای تبیین‌کننده آن گویای آن است که ایران در زیرساخت‌ها با وضع مطلوب جهانی فاصله زیادی دارد. چراکه کشورهای اسکاندیناوی و بسیاری از کشورهای صنعتی از جمله آمریکا، آلمان و ژاپن در تکتک این ۹ متغیر از جمله کیفیت مجموعه زیرساخت‌ها، جاده‌ها، راه‌آهن، بنادر، حمل و نقل هوایی، عرضه برق، خطوط تلفن و پیشرفت تلفن همراه بهترین وضع را احراز کرده‌اند.



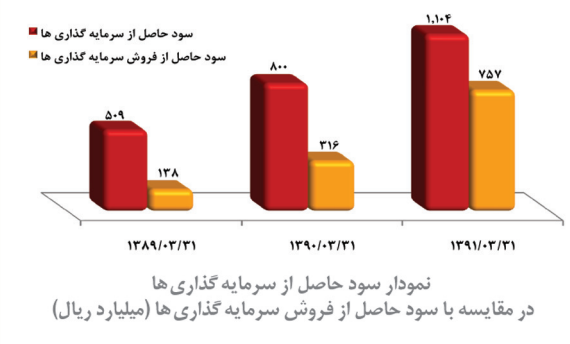
دکتر مهدی کرباسیان، مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی، در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تشریح کرد :

کارنامه گروه خوارزمی در سال مالی منتهی به ۳۱ خرداد۹۱

روند صعودی سودآوری خوارزمی

دکتر کرباسیان درباره روند سود آوری شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی نیز گفت: سودآوری شرکت از لحاظ سود حاصل از سرمایه‌گذاری‌ها و سود حاصل از فروش سرمایه‌گذاری‌ها (به شرح نمودار ذیل) همواره با روند صعودی همراه بوده است.

وی در عین حال افزود: لازم به ذکر است رشد ۱۴۰ درصدی سود حاصل از فروش سرمایه‌گذاری‌ها ناشی از فروش حدود ۸/۵ درصد از سهام شرکت توسعه صنایع بهشهر و ۱/۹۹ از سهام سرمایه‌گذاری پارس آریان بوده که در راستای برنامه تنوع بخشی پرتفوی و ورود به صنایع هدف انجام گرفته است.



نمودار سود حاصل از سرمایه‌گذاری‌ها در مقایسه با سود حاصل از فروش سرمایه‌گذاری‌ها (بیلیارد ریال)

مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی گفت: همان‌گونه که از نمودار مشاهده می‌شود، سود حاصل از فروش سرمایه‌گذاری‌ها در سال مالی منتهی به ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱ بیش از ۴۴۰ میلیارد ریال افزایش یافته است.

در این خصوص لازم به توضیح است با توجه به اینکه برنامه بهبود پرتفوی شرکت از نیمه دوم سال ۱۳۹۰ عملیاتی شده است، فروش برخی از سرمایه‌گذاری‌ها و جایگزینی آنها با سرمایه‌گذاری‌های جدید انجام پذیرفت.

وضعیت معاملات سهام شرکت در فرابورس

دکتر کرباسیان همچنین با اشاره به گشایش نماد شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی در ۲ خرداد ۱۳۹۰ در بازار فرابورس ایران، میانگین قیمت و حجم معاملات سهام این در سال منتهی به ۳۱ خردادماه ۱۳۹۱ را به شرح جدول ذیل اعلام کرد:

شرح	از ۱۳۹۰/۱/۳۱ تا ۱۳۹۱/۳/۳۱
میانگین حجم معاملات روزانه (تعداد سهام)	۲,۳۸۰,۹۹۹
میانگین ارزش معاملات (میلیون ریال)	۳,۹۰۰
میانگین قیمت سهم (ریال)	۱,۶۵۰
رتبه شرکت از نظر ارزش بازار در بین کلیه شرکت‌ها	۳۴
رتبه شرکت از نظر ارزش بازار در صنعت سرمایه‌گذاری	۱

برنامه‌های آتی شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی

دکتر کرباسیان در پایان از «توسعه سرمایه‌گذاری در صنایع هدف»، «ورود به صنایع جدید» در چارچوب برنامه استراتژیک» و «توسعه منابع مالی و افزایش سرمایه» به عنوان مهمترین خطوط برنامه‌های آتی شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی یاد کرد.



کژتابی‌های

ذهن و زبان

صفحه ۲

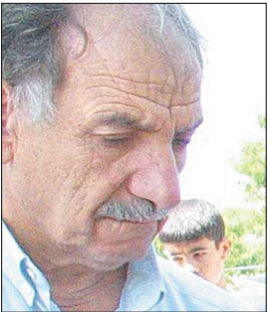
سه شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۱

شماره ۲۵۳۸۶



ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

۱۹۳



شعر فریاد

شعر اعتراض

صفحه ۳

ماه رمضان و «شب دهم» ارکستر ملی



لیلا موسی زاده

بوده‌اند که بعداً هیران ارکستر هامی توانسته‌اند موسیقی متن فیلم یاسر یالی را به خودی خود با ارکستر به اجرا در آورند و این همان نقطهٔ انتظاری است که باید در ساخت موسیقی متن هابه آن دقت کرد. البته شب دهم از موسیقی زیبا و غنی تلفیقی برخوردار است که قابلیت اجرای ارکسترال دارد و اگر حافظه ام ناریقی نکند، تنها موسیقی متنی است که تا به حال همراه ارکستر اجرا شده است. اما هنوز به آن درجه از مجرد بودن نرسیده که بدون نشان دادن صحنه‌هایی روی پرده اجرا شود.

جدای از نحوهٔ اجرا، زمان این برنامه نیز در خور توجه است. با این حال که این موسیقی و کلاسریال شب دهم در حال و هوای ماه محرم به سر می‌برد، اما استقبال مخاطب در ماه رمضان از آن بالا بود و به نظر می‌رسد که این اولین باری باشد که برنامه ریزان تقویم کنسرت هادر تهران اجازه داده‌اند که در ماه رمضان برنامهٔ موسیقی اجرا شود و این در جای خود بسی قابل تقدیر و ستایش است. چرا که در تمامی کشور های مسلمان در ماه رمضان که به ماه میهمانی خدا از آن یاد می‌شود، برنامه‌های شاد و مناسب این میهمانی بزرگ ترتیب داده می‌شود؛ اما در کشور ما به این جنبهٔ مسأله کمتر بهایی داده شده است. و این اجرامی تواند آغاز گر خوبی در تغییر نگرشهایی این چنین باشد.

ارکستر ملی که یادآور ارکستر گلها و ارکستری است که روح الله خالقی در سال ۱۳۲۳ با عنوان انجمن دوستداران موسیقی ملی شکل داد و در ادامهٔ آن بعد از انقلاب ارکستر هنر جوان هنرستان موسیقی ملی و ارکستر سازهای ملی هنرستان موسیقی در سال ۱۳۷۷ به همت مرکز موسیقی ارشاد و به رهبری فرهاد فخرالدینی با هدف حفظ موسیقی ایرانی و کشف امکانات موسیقایی فرهنگ‌های مختلف شکل گرفت.

این ارکستر در تمام طول فعالیت ۱۰ ساله اولیه خود کنسرت‌های متعددی را با اجرای آثار آهنگسازان برجسته ایرانی و با حضور خوانندگان پیشکسوت و جوان سرزمین مان اجرا کرده و بارویکر دو جوانگری به کار خود ادامه داده تا



این که در سال ۸۸ با رفتن فخرالدینی از سمت رهبری ارکستر، تنها ارکستر ملی ایران به تعطیلی طولانی رفت تا دوباره در زمستان ۸۹ با همت و تلاش هنرمندان و مسؤولان این ارکستر حیاتی دوباره یافت.

بر این اساس، بابر نامهریزی‌های صورت گرفته ارکستر ملی ایران با تشکیل شورای فنی متشکل از حسین علیزاده، هوشنگ ظریف، ارسلان کامکار و فردین خلعتبری (که هر کدام سهم بسزایی در موسیقی ایرانی دارند) و به رهبری بردیا کیارس، فعالیت دوباره خود را آغاز کرد.

بقیه در صفحه ۳

یک شب دلی به مسلخ خونم کشید و رفت
دیوانه‌ای به دام جنونم کشید و رفت

این مطلع غزل آوازی بود که علیرضا قربانی ناگهان پس از قطع صحنه‌هایی از سریال تلویزیونی شب دهم در اوج تسلط سر داد و تنها صدای او بود که بدون همراهی ارکستر، در نهایت سوز سکوت تماشاگران حاضر در سالن را می‌شکست.

شامگاه پنجم، ششم و هفتم مردادماه امسال در سالن همایش‌های برج میلاد، ارکستر ملی این بار به رهبری آرش گوران که سابقاً وی را در جایگاه رهبری ارکستر فیلارمونیک ایران‌بان دیده بودیم؛ به روی سن رفت و با به صدا در آوردن سازهای خود برای نواختن موسیقی متن «سریال شب دهم»، تداعی کنندهٔ خاطرات نه‌چندان دور این سریال محبوب در بین مردم شد. سریالی که با بهره‌بردن از مسائل تاریخی محدودیت‌های دوران رضاخان و سنت نمایش ایرانی، تعزیه، به‌حق پس از سربداران و امام علی (ع) از موفق‌ترین کارهای



تلویزیونی محسوب می‌شود که با گذشت یازده سال از اولین پخش آن، مردم آن را به خوبی به خاطر دارند و این چنین برای شنیدن موسیقی و آواز آن به همراه ارکستر ملی، مشتاقانه تمام سالن را پر می‌کنند. این برنامه در دو بخش «قرار عشق» و «انجام عشق» اجرا شد که در بخش اول علیرضا قربانی تنها دو تصنیف را همراه ارکستر اجرا کرد و در بخش دوم نیز تصانیف سریال و تیتراژ پایانی آن بودند که در میان ابراز شور و شوق بسیار حاضرین اجرا شدند.

بادمیدن در شبپور (ترومیت ایرانی) که بیشتر در مراسم عزاداری امام حسین نواخته می‌شود، اجرای موسیقی ارکستر آغاز شد و هر جا که لازم بود دوباره صدای این شبپور شنیده شود، نوازنده که شال سبزرنگی نیز بر گردن انداخته بود؛ از جای خود بلند می‌شد و در آن می‌دمید. گویی که با آن فصل جدیدی از مراحل سوزساز عاشقی رقم می‌خورد. در این اجرا مخاطب تنها شاهد اجرای موسیقی توسط ارکستر نبود؛ چرا که قسمت‌هایی از این سریال نیز همراه با دیالوگ و تعزیه خوانی به روی پرده به نمایش در می‌آمد و تداعی گر لحظات ناب این سریال بود تا به نوعی مخاطب را برای شنیدن ملودی آن لحظهٔ تصویر نیز آماده کند. و حتی در بخش‌هایی ارکستر کاملاً از فعالیت دست می‌کشید و منتظر می‌نشست تا دیالوگ و پخش فیلم به پایان برسد و قطعهٔ بعدی را در دستور کار قرار دهد.

آن گونه که در دنیا معمول است، آهنگسازان بزرگ بر روی موسیقی فیلم‌های بزرگ کار کرده‌اند و آن گونه که در تاریخچهٔ ساخت سریال و فیلم‌های مطرح جهان نیز قابل بررسی است و به تأیید اساتید فن، موسیقی متن هابه دست اساتید بزرگ موسیقی (سمفونی سازان) ساخته می‌شده و آن چنان از تمامی برخورد ار

رسالت رسانه‌ها در پاسداری از زبان فارسی

مسعود حقیقی

روی سخن نگارنده در این گفتار، بیش از همه، با مسئولان صدا و سیماست؛ زیرا تأثیر رادیو و تلویزیون در مراقبت و صیانت از سلامت زبان و تصحیح اشتباهات گفتاری شنوندگان و بینندگان، بیش از دیگر رسانه‌ها و مراکز آموزشی و اطلاع‌رسانی است.



سال‌ها پیش، صدا و سیما برنامهٔ آموزنده و جالبی داشت با عنوان «فارسی را پاس بداریم» که در این برنامه، غلط‌ها و اشتباه‌های رایج در زبان را به نقد و بررسی می‌گذاشت و سعی در آموزش و تفهیم عبارات درست به مخاطبان خود داشت. کاش

ایسن موضوع بار دیگر مطمح نظر قرار گیرد و رسانهٔ ملی با استعانت از استادان و زبان‌شناسان و فرهنگستان زبان، سلسله گفتارها و نشست‌هایی برای تصحیح و اصلاح خطاهایی که روز به

روز رواج بیشتری می‌یابد و زبان ما را در معرض آشوب و آشفستگی قرار داده، در برنامه‌های خود بگنجانند.

با تأسف فراوان باید گفت که در حال حاضر مسئولان صدا و سیما به این مهم بسیار بی‌اعتنا هستند. آنها نه فقط چنان که باید در اشاعهٔ فرهنگ درست خوانی و درست‌نویسی به وظیفه و مسئولیت خود عمل نمی‌کنند، بل بسیار اتفاق می‌افتد که خود گویندگان و برنامه‌نویسان نیز دچار انحراف‌ها و خطاهای آشکار در بیان مطالب می‌شوند.

گویندهٔ رادیو از پزشک مهمان در یکی از برنامه‌های پرسد: «پوسیدگی‌هایی هستش که خیلی پیش‌رونده هستند. در مورد این نوع پوسیدگی توضیح بفرمایید.» و کارشناس مهمان در فاصلهٔ زمانی ۱۵ دقیقه، بیش از چهل بار از واژه‌های غلط «هستش» و «نیستش» و «گاها» در بیان مقصود استفاده می‌کند. (رادیو سلامت، ساعت ۱۱/۳۰ صبح ۱۳۹۰/۱۱/۶) گزارشگر هواشناسی می‌گوید: «امروز در بعضی مناطق کشور هوا خیلی سرد هستش». (شبکه یک تلویزیون، صبح ۹۰/۱۱/۶) و گوینده‌ای دیگر خطاب به مهمان برنامه می‌گوید: اجازه بفرمایید از قوانینی که در سطح کشور قابل اجرا هستش شروع کنیم. (شبکه یک، ۸ صبح بهارستان) مردم این واژه‌های غلط را می‌شنوند و اکثریت ناگاه از مبانی ساختاری زبان با آن مأنوس می‌شوند و از آن الگو برداری می‌کنند و در گفت‌وگوهای روزانه به کار می‌برند و آن را اشاعه می‌دهند.

بقیه در صفحه ۵

نگاهی دیگر به آثار یک موسیقیدان مشهور ایرانی

بارقه‌های عرفانی در آثار انوشیروان روحانی

ذکر این نکته ضرورت دارد که هنر اصیل و جدی از دیرباز، هیچگاه از عرفان منفک نبوده و موسیقی نیز از این قضیه مستثنی نبوده و نیست. و اما یک مبحث مهم دیگر، و آن این که شاید این پرسش در ذهن خوانندگان محترم این نوشتار ایجاد شود که در یک اثر موسیقی عرفانی با کلام، تأثیر کلام عرفانی بر روی اثر غالب تر است تا خود موسیقی آن. این نظریه از دیدگاه نگارنده به کلی نادرست است. هر چند که کلام (شعر و ترانه) رکنی اصلی در یک اثر موسیقایی با کلام محسوب می‌شود، ولی جنس و شکل ملودی (به لحاظ فرم و محتوا)، چینش سازها، رنگ آمیزی ارکستر و تنظیم استادانهٔ آهنگساز به انضمام خواننده‌ها و شمنند و بافراسنی که عمق و کثه اندیشهٔ شاعر و ترانه‌سرا و به خصوص آهنگساز را در یابد و ظرایف و دقایق اثر را با زیرکی درک کرده و حق مطلب را به درستی ادانماید نیز نقش بسزایی را در شکل‌گیری یک اثر موسیقی با کلام ایفا خواهند کرد.

بقیه در صفحه ۵





محمدرضا حیدرزاده

رمان‌های تازه پشت ویتترین کتابفروشی‌ها

آموزشگر را کنار گذاشته‌ام.

پنج نمایشنامه اجتماعی معاصر از ایوب آقاخانی در مجلدی با عنوان «عصر امروز» توسط نشر موغام به بازار کتاب عرضه شد.

مجموعه ۹ نمایشنامه از ایوب آقاخانی به همت نشر «موغام» در تیریز در ۲ جلد به چاپ می‌رسد. جلد نخست این مجموعه ۵ نمایشنامه «زمین مقدس»، «روزهای زرد»، «مو میا»، «محقاق» و «کاپوچینوی ایرلندی» از آثار اجتماعی معاصر آقاخانی را شامل می‌



شود. این ۵ نمایشنامه در مجموعه‌ای با عنوان «عصر امروز» منتشر شد.

جلد دوم این مجموعه که شامل ۴ نمایشنامه با زبان آرکائیک و پارسی قدیمی است با عنوان «عصر دیروز» زیر چاپ است. این مجموعه نمایشنامه که با کیفیتی قابل توجه به چاپ رسیده، در راستای در دسترس قرار گرفتن نمایشنامه‌های اجرا شده آقاخانی که نسخه‌های چاپی آنها موجود نیست، برای استفاده در فضاهای آموزشی منتشر شده است.

همچنین چاپ این نمایشنامه‌ها توسط نشر «موغام» در مسیر مرور آثار این نمایشنامه‌نویس جوان تئاتر ایران است.

فریبا کله‌هر مجموعه‌قصه‌های یک دقیقه‌ای خود را که پیش از این در سه مجلد تألیف شده بود، در قالب یک مجلد از سوی نشر آموث منتشر می‌کند.

فریبا کله‌هر از انتشار مجدد داستان‌های یک دقیقه‌ای خود، یک دهه پس از انتشار آن، خبر داد و گفت: «داستان‌های یک دقیقه‌ای» مجموعه‌ای از داستان‌های من بود که در سال ۷۸ در ماهنامه سروش کودکان منتشر می‌شد و مخاطب عام داشت. در واقع این داستان‌ها باین که در ظاهر کودکانه بودند، اما تم کودکانه نداشتند و والدین هم قادر به خوانش آن بودند.

وی ادامه داد: نشر حنانه در همان سال‌ها دو جلد از این داستان‌ها را شامل هر مجلد ۴۰ داستان، منتشر کرد و جلد سوم از آن هم علی‌رغم آماده شدن، در نهایت راه به انتشار نبرد. البته ۴۰ داستان اول آن در همان سال‌ها در ۱۲ جلد کوچکتر چاپ شد که هر کتاب از آن شامل ۷ قصه بود.

کله‌هر افزود: این کتاب در زمان انتشار خود با استقبال مناسبی روبرو نبود و زمینه برای تجدید چاپ آن فراهم نشد. در نتیجه تصمیم گرفتم که امسال تمام آن داستان‌ها را البته با حذف برخی و افزودن تعدادی داستان تازه منتشر کنم که در مجموع بیش از ۱۲۰ داستان را در بر گرفت و نشر آموث در تدارک انتشار آن است.

کتاب «فارج قهرمان» نوشته جودی بلوم با ترجمه عطیه تهرانی فر توسط نشر آفرینندگان منتشر شد. فاج که نام واقعی اش فارلی است، از جاسباندن برچسب‌های کوپن خرید روی سر و صورت خواهر کوچولوش لذت می‌برد و از مخفی کردن او در جاهای سری و باور نکردنی خوشش می‌آید. فاج عاشق سگش، تزل، کرم خانگی اش ویلی و برادر بزرگ ترش پیتتر است.

اما فاج، نمی‌تواند خواهرش توتسی را درک کند. به نظرش او اصلاً جالب نیست و مدام گریه می‌کند. حالا دیگر این به عهده برادر بزرگ‌تر، پیتتر است که به فاج دوست‌داشتنی و بازیگوش کمک کند تا نوازها را درک کند.

این رمان در ۱۲ فصل نوشته شده است که در پایان آن توتسی به حرف در می‌آید و می‌تواند سخن بگوید. «حداً بزن چی شده، پیتتر!» «گو گوری مگوری»، «یه خبر خوب دیگه»، «یه جانبد نمی‌شه»، «کوچیک‌تر! شیرین‌تر!» «فارلی در کسل بامیون خانم آشنا می‌شود!»، «یه پرندۀ بسیار بافرهنگ»، «ویتامینه طبیعی»، «فارج قهرمان»، «کدوم بابا؟»، «فجاج»، «و توتسی حرف می‌زنه»، عناوین اصلی فصل‌های این داستان هستند.

متن‌های ارایه شده در این مجموعه به لحاظ مفاهیم و ساختار با دیگر آثار تشکری تفاوت دارد.

مجموعه شعر «الک لک‌ها مادرم را بردند» سروده رسول ادهمی منتشر شد. این مجموعه شامل ۸۸ قطعه شعر کوتاه است که در قالب «شعر امروز ایران» از سوی انتشارات روزگار منتشر شده‌اند.

برو، بوی چوب، پایسون جنگ، پائیز، پرگار، تنه‌ایم، تودر تو، تو نیستی، چراغ قرمز، روانی، زوم، سایه، ریش تراش، کاش پدر کمی قدم بر می‌داشت، مادر، وهم، نظافت، ذهن بدون تو زود پیر می‌شود، ما گداییم ولسی مغرویم، وزن این قاشق‌های بیخودی سنگین است و نامه‌ای محرمانه به شخص خدا، از جمله شعرهای مجموعه «الک لک‌ها مادرم را بردند» است. عمده شعرهای این مجموعه، به دغدغه‌ها و



معضلات اجتماعی می‌پردازد.

کتاب «دفتر چه خاطرات یک بچه لاغر» نوشته جف کینی به عنوان پرفروش‌ترین داستان روزنامه نیویورک تایمز با ترجمه میترا البافی منتشر شد.

جف کینی نویسنده و طراح اینترنتی است. این نویسنده دوران کودکی اش را در شهر واشنگتن گذراند و در سال ۱۹۹۵ به نیوا انگلند نقل مکان کرد. او هم‌اکنون با همسر و دو پسرش ویل و گرانت در ایالت ماساچوست زندگی می‌کند. «خاطرات یک بچه لاغر» اثر معروف و محبوب این نویسنده است که نیویورک تایمز آن را به انتشار رساند.

دو جلد دیگر از مجموعه «جنگاور جوان» به زودی با ترجمه مسعود ملک یاری از سوی انتشارات افق منتشر می‌شود. مسعود ملک یاری با یادآوری چاپ دو جلد نخست مجموعه ۱۱ جلدی «جنگاور جوان» تحت عنوان‌های «ویرانه‌های گورلان» و «پل آتشین» توسط انتشارات افق در نمایشگاه امسال کتاب تهران، گفت: جلد سوم و چهارم این مجموعه را هم ترجمه کرده و تحویل ناشر داده‌ام.

«جنگاوران جوان» مجموعه رمانی است فانتزی - حماسی نوشته جان فلنگن نویسنده استرالیایی برای نوجوانان و جوانان و گویا از سال ۲۰۰۸ هم ساخت مجموعه فیلم‌هایی بر اساس این داستان‌ها آغاز شده است.

این مترجم با بیان این که ترجمه این مجموعه را از پاییز سال ۱۳۸۹ آغاز کرده‌ام، ابراز امیدواری کرد تا پیش از پایان سال جاری، ترجمه جلد یازدهم و پایانی مجموعه «جنگاور جوان» را هم به ناشر تحویل دهد.

به گفته ملک یاری، داستان‌های این مجموعه همگی دارای شخصیت ثابتی هستند و در هر داستان اتفاق تازه‌ای برای او رخ می‌دهد.

پروین سلاجقه از آماده‌سازی اولین مجموعه شعرش با عنوان «به مردن عادت نمی‌کنم» برای چاپ خبر داد. پروین سلاجقه محقق و منتقد ادبی ضمن اعلام این خبر گفت: «به مردن عادت نمی‌کنم» عنوان اولین مجموعه‌ای از اشعارم است که قرار است به چاپ برسد. مدتی است که تمایل دارم از نوشتن آثاری پژوهشی و تحقیقی به سمت کارهایی بروم که شخصی باشند و به خودم مرتبط باشند.

وی درباره چگونگی سرایش شعرهای این مجموعه و دیگر اشعارش گفت: هنگامی که می‌نویسم، به ذهنم سفارش قبلی نمی‌دهم. بنابراین اشعاری که به ذهنم می‌آید، ممکن است چیزی میان شعر نو یا سپید باشند. اشعار ممکن است گاهی وزنی هم داشته باشند و شعر نو به حساب بیایند؛ اما به طور عمده فکر می‌کنم بازبان شعر سپید، راحت‌تر و آزادتر هستم. به هر حال شعرهایی که به ذهنم می‌آیند، باین ساختار همراه هستند و حاصل لحظاتی‌اند که خودم هستم و من پژو و هشگر و

ویتترین کتابفروشی‌ها در هفته گذشته میزبان رمان، قصه و مجموعه شعر جدید بود که در زیر به برخی از آنها اشاره می‌شود:

مجموعه داستان «سفر کالیو» نوشته فرهنگ راد با محوریت دیوانگان و زندگی آنها منتشر شد. کتاب «سفر کالیو» نوشته فرهنگ راد، مجموعه داستانی به هم پیوسته به شمار می‌رود که به گفته نویسنده آن شامل چندین روایت دریا و سیر و سفر در دنیای جنون و مجانین است.

داستان‌های این کتاب که شامل ۱۰ روایت کوتاه می‌شود، عمدتاً در شهر رشت و اطراف آن رخ می‌دهد و شخصیت‌های محوری آن از جمله انسان‌های شوربختی به شمار می‌روند که زندگی عقلایی در جهان را ترک گفته‌اند و در عالم جنون به زندگی می‌پردازند.

ترجمه دو نمایشنامه از نیل سایمون، نمایشنامه‌نویس آمریکایی، مدتی است توسط بهروز بختیاری و مینا رضایپور به پایان رسیده در حال حاضر مجوز چاپ آن صادر شده است. دو نمایشنامه مذکور «شیاعت» و «گم‌شده در یانکرز» نام دارند که سایمون به دلیل نوشتن «گم‌شده در یانکرز» در سال ۱۹۹۱ برنده



جایزه پولیتزر شده است.

هر دو نمایشنامه از نمایشنامه‌های کم‌دی سایمون محسوب می‌شوند. درباره عنوان «گم‌شده در یانکرز» می‌توان این توضیح را افزود که یانکرز یکی از محله‌های شهر نیویورک است.

رمان «پسر طلا، دختر زرد» قرار است با ترجمه گیتا جحتی به عنوان دومین مجموعه داستان‌ای یون‌لی در ایران، پس از اخذ مجوز چاپ، منتشر شود.

گیتا جحتی گفت: «پسر طلا، دختر زرد» دومین مجموعه داستانی است که از ای یون‌لی ترجمه می‌کنم و در ایران منتشر می‌شود. این کتاب مانند «مرگ شوخی بدی نیست»، شامل تعدادی داستان کوتاه از این نویسنده است که مخاطبانش، بزرگسالان هستند.

وی افزود: کتاب «پسر طلا، دختر زرد» هشت داستان کوتاه را شامل می‌شود که بسیار تأثیرگذار هستند. ای یون‌لی با وجود اندک بودن تعداد کتاب‌هایش، یکی از نویسندگان مطرح بین‌المللی است. کتاب اول او برنده جوایز ادبی همینگوی، فرانک اوکانر و گاردین شده و توجهات زیادی را در محافل ادبی به خود جلب کرده است.

مجموعه شعر «یادگار گل سرخ» شامل گزیده‌ای از اشعار امیری فیروزکوهی با پژوهش و گزینش ساعد باقری و سهیل محمودی در قالب مجموعه صد سال شعر فارسی توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شد. در این کتاب، ابتدا گزیده‌ای از غزلیات که بیشتر حجم این مجموعه را به خود اختصاص داده، سپس قصاید، ترکیب‌بند‌ها، قطعه‌ها و مثنوی‌های امیری فیروزکوهی آمده است.

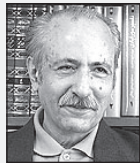
امیری علاوه بر شاعران نامدار روزگار خود با موسیقیدانان سرشناسی مانند: حبیب سماعی، ابوالحسن صبا، عبدالحسین و علی‌اکبر خان شهنازی، حسین یاحقی، مرتضی محجوبی، رضا محجوبی و ... بزرگان اهل حکمت مانند: جلال‌الدین همایی، سید محمد کاظم عصار، سیداحمد فرید، میرزا ابوالحسن شعرانی، میرزا خلیل کمره‌ای و حسین مجتهد کاشانی همدم و مصاحب بود.

مجموعه نمایشنامه «وقتی زمین دروغ می‌گوید» نوشته سعید تشکری از سوی انتشارات کتاب نیستان روانه بازار کتاب شد.

این کتاب شامل یک تریلوژی با نام «وقتی زمین می‌گوید» و چهار نمایشنامه دیگر با عناوین: «نام دیگر ستاره است»، «تو آمدی که ار شیا شدم» و «آبی محبوب» است که همگی در دهه ۸۰ تألیف و بازنویسی شده است.

کژتابی‌های

ذهن و زبان



استاد بهاء‌الدین خر مشاهی

۳۸

۳۹- یکی از خانم‌های همسایه از همسایه دیگر می‌پرسید: آن روز که کپسولتان تمام شده بود، بالاخره مهمانی را چطور بر گزار کردید؟ گفت: به خیر گذشت، از خانم همسایه گاز گرفتم. (بدون شرح)

۴۰- نظیر همین که در میان خانواده‌هایی که منزلشان گاز کشی نشده پیش می‌آید. یک از همسایه‌ها را دیدم که زار و نزار و نفس گرفته از راهی بر می‌گشت. گفتم: فلانی چه خبر، کجا بودید؟ گفت: تا برسم به سر چهارراه ماشین مخصوص گاز داد، رفت.

الف) به ماشینش با پدال مخصوص گاز داد که ماشین به سرعت به راه بیفتد و رفت.

ب) کپسول‌های گاز را میان مردم محل تقسیم کرد و رفت.

۴۱- باکو چکترین فرزندم رفته بودیم به یک نانوائی مخصوص نان‌های باگت و فانتزی و نظایر آن‌ها. فرزندم دست به جیب مبارکش کرد و یک عدد اسکناس ژنده بیست تومانی بیرون آورد و داد به فروشنده و گفت: «آقای به‌جو» [یعنی یک عدد نان جویده‌اید]. فروشنده اسکناس پاره پوره را با بی‌رغبتی این‌رو آن‌رو کرد و گفت: «آخه این به‌جو می‌ارزه؟» [بدون شرح]

۴۲- داشتم با مداد شتر نشان چیزی می‌نوشتم. ناگهان نوک مداد شکست و به اصطلاح حال مرا گرفت. گفتم: «واقعاً جنس ایرانی جلب است» و بعد ملاحظه کردم که جمله کژتابی دارد.

۴۳- یکی از نویسندگان نامدار معاصر در پیشگفتار یکی از کتاب‌هایش در قسمت «یاد و سپاس» که خاص تشکر از این و آن است، نوشته بود: اگر یاری‌های ساغر و صهبا نبود، با این همه مشکلات که بر سر راه این کتاب بود، از عهده تدوین و طبع و نشر آن بر نمی‌آمدم. وقتی این جمله را خواندم، یک‌ه‌خوردم. گفتم طرف چه دل و جگری دارد که به شادخواری خود اقرار و به فسق خویش تجاهر می‌کند.

این حیرت‌بنده ماه‌ها و ماه‌ها دامه داشت، تا یک روز که فهمیدم ساغر و صهبا به معنای پیمانه شراب و خود شراب نیست، بلکه نام دو دختر با فرهنگ اوست که در کارهای علمی و آماده‌سازی دستنویس و نمونه‌خوانی و غیره به پدر فرزند خود مدد رسانده‌اند.

۴۴- شادروان ابوالقاسم حالت در یکی از دیوانهایش به نام دیوان خروس لاری (ص ۱۳۸) شعر دوپهلوی زیبایی دارد:

گویند خط بد است، نه کار حروفچین

گر در مقاله‌ای عوض پوست، پست چید من خود در روز پیشتر از بهرامتحان

گفتم بچین «درشت»، بدیدم درست چید ۴۵- کوچکترین فرزندم - حافظ - که در این سلسله مقالات کژتابی گاه نقش ایفا کرده است، یک روز از بیرون، از خیاطی، به خانه آمده بود و می‌گفت بابا وقتی خیاط به آن خانم می‌گفت «شما مثل خواهم من هستید»، دیدم جمله‌اش کژتابی دارد.

الف) از نظر نزدیکی و محرم بودن به جای خواهر من هستید.

ب) از نظر شکل و قیافه.

۴۶- یک روز در یکی از برنامه‌های ورزشی تلویزیون دیدم و شنیدم که با خادم، قهرمان کشتی مصاحبه می‌کردند و او که قبلاً مدال طلا برده بود، این بار مدال برنز گرفته بود، و مصاحبه‌گر در حالی که گویی به او دل‌داری می‌داد گفت: ما می‌دانیم که شما از کوشش و سخت‌کوشی خودتان دست بر نمی‌دارید، حالا هر مدالی که بگیرد بفرق نمی‌کند.

خادم هم در تأیید او می‌گفت: بله مهم تلاشه [طلاشه!]

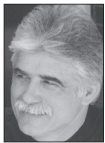
۴۷- در میان سیصد-چهارصد کژتابی که تاکنون در این هشت مقاله نقل کرده‌ام، این که می‌خواهم بگویم، یکی از جذاب‌ترین و بازمه‌ترین آنهاست. دختر خانمی در فامیل ما هستند که از نظر دانش و کار علمی و رفتار درست، شخصیتی ممتاز به شمار می‌آیند.

این دختر خانم که مهندس کامپیوتر و استاد دانشگاه، و در ضمن متین و اندکی هم خجول است، تعریف می‌کرد که یک روز با تاکسی از سر کار به منزلمان که در حوالی خیابان خوش سلسبیل است، بر می‌گشتم. راننده نسبتاً تند و بی‌هوامی رفت.

ادامه دارد



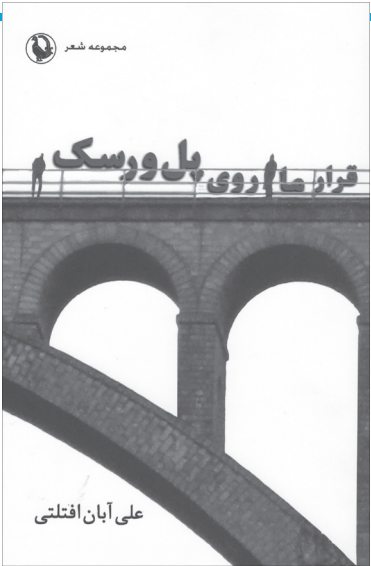
نیم قرن از دوران طلایی شعر معاصر می گذرد، اما هنوز ادبیات امروز آبخواری جز شعر دهه چهل و انبوه شاعرانش ندارد. هنوز در موزه شعر معاصر این نام هامقدس اند. بررسی شعر دهه چهل و حرف و حدیث های مربوط به آن، استیلای استعاره در جو سیاسی آن روزگار را ثابت می کند. شب، علامت ظلمت و خفقان، گل سرخ نماد مبارزه و شهادت، دیوار و سیم خاردار سمبل زندان و محدودیت های



اکبر اسکیر

معرفی «قرار ما روی پل ورسک»، مجموعه شعر علی آبان افلتی / نشر مروارید / ۱۳۹۱

بی حرمتی به پادها و شاعران پسوندی!



موجود بود.

در دهه هفتاد، شعر فارسی به یک پوست افکنی تن سپرد و مؤلفه های رمان نو و تنورهای داغ وارداتی، نوعی از سادگی را به شعر ما وارد کرد و تنوعی از سلیقه ها و ذوق آزمایی های جوان را ارائه داد که منجر به شادابی زبان و حذف استعاره و نمادهای کلیشه در شعر شد. شاعران جوان باشور و شیدایی خاص، هریک لهجه خاص خود را در شعر پیاده کردند و به نوعی تکثر گرایی و دمکراسی کلمه شکل گرفت. در هیاهوی دهه هفتاد، نقد ادبی توانست پایه پای رشد و گسترش شعر حرکت کند؛ لذا شعر جوان یک تازه عرصه رسانه ها شد.

اکنون که دو دهه از دهه هفتاد و پنجاه سال از دهه چهل می گذرد، جای خالی نقدهای روشن در مورد وضعیت شعر امروز مشهود است. آنچه در دهه فعلی ملاک انتخاب مخاطب است، سادگی زبان است که خیلی از شاعران جوان را بر سر دوراهی گذاشته است.

شاعر جوان از سادگی زبان به شعر آسان می غلتد که در اصل شعر نیست، یعنی آن درون مایه شعری را ندارد.

شعری است که در سطح حرکت می کند، به اندیشه شعر کلاسیک مایی توجه است، در نحو کلمات ضعیف عمل می کند، از ساختار محکمی برخوردار نیست و هر چند مدتی جلب توجه می کند اما ماندگاری ندارد و شعر را تا حد یک سطر کودکانه تنزل می دهد.

شاعران جوان ما که اغلب دارای مطالعه ای پیگیر و اندیشه ای ستودنی هستند، در مدیریت شعر ساده ضعیف عمل می کنند و آن را تا حد شعر آسان پیش می برند.

برای تشخیص شعر ساده از شعر آسان، نیازی به رمل و اسطرلاب نیست. همین که بر زبان بیاید و در زبان بماند و ته نشین نشود، خود را لایمی دهد. شعری

که اگر هفته دیگر به سراغش بروی، آن گیرایی هفت روز پیش خود را ندارد. مجموعه شعرهای زیادی این روزها به بازار نشر سرازیر شده اند که اغلب کتاب اول شاعران جوان ماست و قابل اغماض. اما باید توجه داشته باشیم که هر اندیشه ساده ای را نباید به نام شعر چاپ کنیم. می توان آن را در کوره تجربه گذاخت و با مهندسی دقیق و معماری هوش ربای کلمات در راستای مفاهیم عالی انسانی قالب زد و عرضه نمود تا سادگی مزیت شعر امروز ما باشد و خیل مقلدان آسان گیر، این چنین به ویرانی شعر

«قرار ما روی پل ورسک» با طرح روی جلدی از «یاشار صلاحی» شعرهای «علی آبان افلتی» است. که انتشارات مروارید آن را چاپ و منتشر کرده است. دفتر ای شعرهای ساده باطنی نهان و سوژه های عالی انسانی است که گاه آسان دیده می شود و اگر علی آبان در مجموعه های بعدی و سواس بیشتری به خرج دهد، زیباترین نمونه های شعر فرانو را خواهد سرود:

تمام زنگ های تهران / انگشت نگاری شده اند / و من به جرم مزاحمت تهران / دستگیر شده ام /

تنها، تو می توانی نجاتم بدهی / که در هیچ خانه ای نبودی! (تهران)
* وقتی شتر می رقصد / کوه می رقصد و / علف می رقصد / بی حرمتی به پادهاست که من سنگ باشم! (علف)

* من تمام میوه ها را / تجربه کرده ام / لیمو، این بایزید میوه ها / تنها سوخته ای بود / که فریاد می زد / تمام لذت های عمر / به پایان تلخش نمی ارزد. (لیمو)

علی آبان افلتی با انرژی مضاعف، اشیای پیرامون خود را شکار می کند و برای هریک سوژه ای می تند. او با یک خودباوری به استقبال شعر امروز آمده است. باید عزیزش بداریم و اگر گاهی شعر ساده را با شعر آسان عوض می کند، این سهو را بر او ببخشاییم و اجازه بدهیم در شعرهای بعدی به هدفش برسد. چند نمونه از شعرهای آسان او را می آوریم. هر چند پیش شعر ساده اند، اما یقین می دانم علی آبان، دست از این آسان پذیری ها نخواهد داشت:

* من نصف و تو نصف / آدمیم که کامل شویم / چسب، تقلبی بود / هر کدام شکسته / افتادیم در گوشه ای! (تقلبی)

* شاعری که شعرش را / از دیگری می دزد / می شود ناصر خسرو / با داروهای قاچاق (شاعر قاچاق)

* چه باران خیسی / باز هم گم شدم / آهای تاکسی / در پست بهشت زهرا (در پست)
* فعلا خدا حافظ غزل! / امشب با شعر کوتاه ملاقات دارم / اگر دیر آدمم تو بخواب!

از علی آبان عزیز که به آب بندی شعرها مشغول است، عاجزانه تقاضا دارم در رسیدن به شعر برتر با زبانی ساده بر روی پل ورسک، بیشتر دقت کنند!

یکی از اصطلاحات رایج در زبان فارسی که امروز هم اتفاقاً کاربرد زیادی دارد، اصطلاح «پهلوان پنبه» یا «پهلوان پنبه ای» است. بروز و ظهور این اصطلاح به روزگار پهلوانی و پهلوان پروری باز می گردد که دلیر مردانی متقی، جوانمرد، ایثارگر و باگذشت، دارای پال و کوپال بودند در زورخانه ها با ذکر نام حضرت حق - سبحانه و تعالی - و مولای علی علیه السلام، جوانان این مرز و بوم را با ورزش باستانی و فنون و رموز جوانمردی آشنا می کردند و ایشان را به حلقه جوانمردان متصل می ساختند. جوانمردانی که یک تار موی سبیل آنها با ورزش تر از صدها سند و قبالة خانه و مغازه بود.

به تقلید از این جماعت خدا باور و حق طلب، عده ای معدود که پایه و مایه پهلوانی نداشتند، با ادا و اصول، خود را به شکل و شمایل پهلوانان درمی آوردند و با قمه قمشه و قرق باز و گذرها و ایجاد رعب و وحشت، از کاسبان و برخی از افراد متمول باج می گرفتند و چنین شد که اندک اندک او باشان به ایشان پیوستند و برای خود، کیا و بیایی یافتند (نمونه جالب این گونه افراد را مرحوم علی حاتمی در سریال به پادماندنی هزار دستان با آفرینش نقش «شعبان استخوانی» در حافظه پرده نقره ای به یادگار گذاشته است.)

گسترش نفوذ غداربندان و او باشان با حمایت حکومت های دیکتاتور و زورگو که از حق و حقیقت هراسان بودند؛ کم کم

جراغ زورخانه ها خاموش شد و آیین جوانمردی و پهلوانی منسوخ گردید. و از جماعت او باش شعبان بی مخ ها ظهور کردند و میل و کبیاده و زورخانه را آلودند. در پیدایی این اصطلاح، نقل قول های زیاد و وجود دارد که از آن جمله این است که برخی از لحاف دوزها برای تبلیغ جنس پنبه خود، آدمک هایی بزرگ با پنبه تعبیه می کردند و در مقابل در مغازه خود به نمایش می گذاشتند و یا بعضی از افراد ضعیف البته برای عرض اندام، سفارش لباس هایی با سرشانه های پهن پنبه ای می دادند تا این که بزرگ جلوه کنند.

مردم هوشمند و روشن ضمیر و آگاهدل، به آن آدمک پنبه فروش و این گونه افراد که از پهلوانی فقط ظاهر آن را داشتند، به تمسخر می گفتند «پهلوان پنبه» یا «پهلوان پنبه ای»!

مصادق این گونه اشخاص را امروزه با ترویج داروهای مضر ولی بادآور، در گوشه و کنار شهر می بینیم که بعضاً از پهلوانی فقط اندام های باد کرده، بازو و گردن کلفت دارند. اندام هایی خالی از روح فتوت و جوانمردی و دستگیری از فقر و اضعفا.

متأسفانه برخی از این گونه افراد به سبب غرور کاذب خود پهلوان بینی (!) در مسیرهای خلاف هم افتاده اند. در روزگار ما هم به ایشان «پهلوان پنبه» می گویند. باری پهلوان واقعی به فرموده سعدی بزرگ، کسی است که از ناتوانان دستگیری می کند:

شکرانه بازوی توانا

بگرفتن دست ناتوان است

ماه رمضان و «شب دهم» ارکستر ملی

عضو شورای فنی ارکستر ملی، بیان می کند که از آثار خودش تنها برای اجرای موسیقی شب دهم با ارکستر ملی رضایت دارد و مایل است که از آثار سایر آهنگسازان بیشتر در ارکستر ملی استفاده

شود و به همین دلیل فضا را در این جهت مناسب می سازد. که امید است ارکستر ملی که ساز و کاری دموکراتیک تر از سابق به خود گرفته، دچار همان معضل سابق کمبود رپرتوار که از آن به شدت رنج می برد، نشود و به تکرار نیفتد.

و دیگر هنرمندان بود و دومین اجرای ارکستر که در برج میلاد برگزار شد نیز با آثاری از خلعتبری همراه بود.

البته در این کنسرت قرار بود تنها آثار روح الله خالقی با عنوان شب خالقی اجرا شود که به دلیل کم شدن قطعات، برگزار کنندگان بخشی را به آثار خلعتبری اختصاص دادند. در واقع اجرای از ساخته های شورای فنی با ارکستر ملی ایران عجین شده است. البته فردین خلعتبری، آهنگساز شب دهم و

بقیه از صفحه اول یکی از مسائلی که همیشه در کنار دیگر موارد ارکستر مورد انتقاد قرار گرفته، انتخاب رپرتوار اجرایی است.

چرا که از دیماه سال ۸۹ با شکل گیری ارکستر بنا شد که قطعاتی از اعضای شورای فنی به عنوان رپرتوارهای از پیش تعیین شده، توسط ارکستر نواخته شود.

بر این اساس اولین اجرای ارکستر در جشنواره موسیقی فجر با آثاری از علیزاده، کامکارها، خلعتبری

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران



سید محمود سجادی

۱۱

او هرگز هیچ شاه و شاهزاده و امیر و امیرزاده و حاکم و ظالم و اذنا و ابی ای را نستود بلکه بر سر آن ها فریاد کشید و شماتت و ملامتشان کرد:

گفتم: اهل ستم چه طایفه اند؟

گفت: گرگ و سگ و شغالی چند

نیز شیخ محمود شبستری صاحب گلشن راز که از نظر زمانی متقدم بر عطار است و مجموعه اشعارش نکات ظریف و دقیق عرفانی و حکمی فراوانی را در بر گرفته و از هر گونه مدح و قدح طامعانه خالی است.

شاعری عارف و خبیر و خداپرست و خلقگرایی که در پهنه پر شکوه شعر عارفانه ایران، نامی پاک و روشن و احترام انگیز دارد.

بالانتر و بالاتر از همه باید از مولانا جلال الدین محمد مولوی بلخی نام برد که در تمام عمر پر برکتش شاعری انقلابی و مردگرایی بود. شاعری عارف و بزرگ که به گفته خودش:

یک دهان خواهم به پهنای فلک

تا بگویم وصف آن رشک ملک

شاعری ستم ستیز و پاکباخته و انسان و انسان دوست که در حق او باید گفت:

هیئات ان یأتی الزمان بمثلہ

ان الزمان بمثلہ لعقیموا

به این چند بیت از غزل بلند مشهورش با مطلع:

بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست

بگشای لب که قند فراوانم آرزوست

توجه فرمایید تا آنجا که می فرماید:

زین همراہ سست عناصر دلم گرفت

شیر خدا و رستم دستانم آرزوست

جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او

آن نور و طور و موسی عمرانم آرزوست

زین خلق پرشکایت گریان شدم ملول

آن های و هوی نعره مستانم آرزوست

علاج درد را در خروشی و شورشی همگانی می داند و از شکوه ها و غرو لندهای ترسو یانه و محتاطانه تبری می جوید. فریاد می زند و با همه وجود قدر و قدسی اش در تمنای ابر مردانی علی وار یا رستم گونه است تا پرچم رهبری خلق ها را به دوش بگیرند و همچون موسای کلیم، بساط فرعون و فرعونیان را در هم بپیچند.

رباعیات عارفانه شاعر صوفی زلال اندیش، ابوسعید ابوالخیر، شاعر عارف بلند پایه قرن چهارم هجری نیز به خاطر جوهره سیال فکری و عاطفی آن ها و وابستگی نداشتن شاعر به دربارها و دارالظلمه ها به شعر اعتراض تعلق دارند و راز محبوبیتشان میان توده های جامعه نیز همین است.

زبان عشق در آن عشقی مردمی و ساده است و با بیانی سمبلیک، حکومت های جابر را می کوید:

وافریادا ز عشق وا فریادا

کارم به یکی طرفه نگار افتادا

گر داد من شکسته دادا دادا

ورنه من و عشق هر چه بادا بادا

حال که صحبت رباعی به میان آمد، بی اختیار هر ذهن شعر گرایی به سوی خیام متوجه می شود. خواجه امام، حجه الحق حکیم ابوالفتح عمر خیام نیشابوری، حکیم فرزانه و ریاضیدان متبحر، فیلسوف و هیوی عظیم النظیر و شاعر متفکر توانا که شهرتش سالهاست که مرزهای ایران را در نور دیده و اقطاع کشورهای اروپایی را در بر گرفته است و امروز اعتبار و احترام ادوار د فیتز جرالد انگلیسی در اروپا و آمریکایا به خاطر ترجمه او از رباعیات خیام است؛ شاعر قرن ۵ و ۶ ایران است.

او معمار پر توان رباعی است. قالبی کوتاه و خطرناک برای بیان فلسفه و فکر و فرهیختگی، عجبا که متکلمین متاله شعر او را می خوانند و آفرین می گویند و شکاکان نیز به اندیشه های معتز ضانه اش دل می سپارند.

کما این که در ایران هم امثال شهروی از متقدمین بر کارهای او دقیق شده و کتاب نوشته اند (تاریخ الحکماء) و از معاصرین هم محمد خان قزوینی و عباس اقبال آشتیانی و دیگران و هم کسانی چون صادق هدایت که یکی از مفضلترین پژوهش ها را بر روی او انجام داده و می دانیم که در ذهن هدایت چه می گذرد و نسبت به مسائل ماوراء الطبیعه چه نظریه ای دارد.

ادامه دارد



امیر شریفی خزاری

مروری بر زندگی و آثار «جان استرجس»، کارگردان بزرگ سینما

فیلمساز فراموش شده

یکی از آثار شاخص ژانر وسترن محسوب می شود؛ اما هرگز نتوانست موفقیتی در حد و اندازه «بزرگ مرد کوچک» یا «ریولوبو» یا حتی «مک کیب و خانم میلر» ساخته «رابرت آلتمن» محصول ۱۹۷۱ کسب کند. باید دانست که از دیدگاه تاریخ سینما، دهه ۱۹۷۰ میلادی دهه مرگ و خاموشی بزرگان سینمای وسترن بود به طوری که «جان فورد» (۱۹۷۳-۱۸۹۴م)، «هاوارد هاکس» (۱۹۷۷-۱۸۹۶م)، «رائول والش» (۱۹۸۰-۱۸۸۷م)، «جان وین» (۱۹۷۹-۱۹۰۷م)، «فریتس لانگ» (۱۹۷۶-۱۸۹۰م) و غیره یکی پس از دیگری دارفانی را وداع گفتند. پس از مرگ این بزرگان، «کلینت ایستود» تنها بازیگر-کارگردانی بود که سعی در زنده نگاه داشتن ژانر وسترن داشت. اما سینمای وسترن پس از پشت سر گذاردن فراز و نشیب های بسیار در دهه ۸۰ و در آغاز دهه ۹۰ میلادی یک بار دیگر شروع بزرگی داشت، به طوری که «کوین کاستنر» با ساختن فیلم «با گرگ های رقص»، جان تازه ای به این ژانر قدیمی سینمایی داد.

آکادمی اسکار نیز با اهدای چند جایزه اصلی از جمله بهترین فیلم به این اثر، به احیای دوباره ژانر فراموش شده وسترن کمک کرد. شاید به همین دلیل، «کلینت ایستود» ۲ سال بعد و در سال ۱۹۹۲ وسترن تحسین شده «نابخشوده» را ساخت که به شدت مورد توجه تماشاگران، منتقدان و آکادمی اسکار قرار گرفت.

«جوکید» در نگاه اولیه همچون یکی از «وسترن های اسپاگتی» (وسترن های ایتالیایی) به نظر می آید و فقط در برخی سکانس ها شاهد خصوصیات سینمای استرجس می باشیم. به همین دلیل، برخورد منتقدان با این فیلم، یکبارچه و شبیه به هم نبوده است؛ اما نهایتاً گذشت زمان، ارزش و اعتبار ویژه ای را برای «جوکید» به ارمان آورده است.

فیلم بعدی استرجس «چینو» (۱۹۷۳) نام داشت که «چارلز برانسون» در آن به ایفای نقش پرداخت. «کارآگاه مک کیو» (۱۹۷۴) نیز اثر بعدی او بود که با حضور «جان وین» -که در آن زمان ۶۷ سال سن داشت- ساخته شد. این فیلم اولین همکاری استرجس و وین بود و متأسفانه اثر قابل توجهی از کار در نیامد و حتی به قول برخی منتقدان، یک فیلم بسیار ضعیف محسوب می شود که تا حدود زیادی بر اعتبار سینمای استرجس تأثیر منفی گذارد.

در واقع از نظر برخی صاحب نظران، استرجس که پس از ساختن «ایستگاه زیر» (۱۹۶۸) -یک اثر دلهره آور متعلق به دوران جنگ سرد- در سراسیمگی سقوط قرار گرفت، با ساختن وسترن هایی همچون «جوکید» نشان داد که دیگر رمق ساختن فیلم هایی همچون «جدال دراوکی کرال» و «آخرین قطار گان هیل» را ندارد و سرانجام در «کارآگاه مک کیو» مرثیه خویش را سرداد.

سبک کار استرجس تمیز و یک دست بود. او با کمک دوربین توانست حقه های سینمایی زیادی را خلق کند. با نگاهی به فیلم های وی می توان متوجه شد که اگر چه او به عنوان یک متخصص ساخت فیلم های وسترن دانسته می شود، اما در تمام ژانر های سینمایی کار کرده و فیلم ساخته است. با وجود این گفته می شود که استرجس هیچ وقت موفق نشد از جمع بازیگران معروفی که در اختیار داشته است، بازی درخشان و ویژه ای بگیرد. او در سال ۱۹۷۷ و در سن ۶۶ سالگی خود را بازنشست کرد تا نسل جوانتر فیلمسازان بتوانند فضای بی برای کار بیابند.

شاید درخشان ترین و مثال زدنی ترین سکانس های فیلم های جان استرجس، صحنه های مربوط به دوئل پایانی فیلم بین قهرمانان داستان باشد. با این حال، برخی از منتقدان معتقدند که او امروزه شهرت گذشته را ندارد (برخلاف بسیاری از هم نسل هایش) و با این که سازنده تعدادی از آثار ماندگار تاریخ سینماست، اما افراد زیادی نام او را به خاطر نمی آورند. حتی کسانی که فیلم های موفق و به یادماندنی او را دوست دارند، به درستی نمی دانند که وی سازنده این آثار است و در واقع، بیشتر تماشاگران، این فیلم ها را به واسطه نام ستارگان سینمایی آنها می شناسند. «جان استرجس» در ۱۸ اگوست سال ۱۹۹۲ در اثر سکته قلبی در سن ۸۱ سالگی در گذشت؛ در حالی که مرگ هنری و سینمایی او حدود پانزده سال قبل از آن به وقوع پیوسته بود.

نبرد نهایی فیلم یا به عبارت بهتر در دوئل پایان فیلم، توسط گارنر (به نقش وایات راپ) کشته شد.

یکی دیگر از آثار مهم استرجس در ژانر وسترن به نام «جوکید» در سال ۱۹۷۲ با بازی «کلینت ایستود» ساخته شد. این فیلم محصول دهه ۱۹۷۰ است؛ یعنی دهه ای که سینمای وسترن تلاش زیادی کرد تا به حیات خود ادامه دهد.

شروع دهه ۱۹۷۰ میلادی با موفقیت «جان وین» (۱۹۷۹-۱۹۰۷م)



به عنوان بزرگترین وسترن تاریخ سینما همراه بود. او بالاخره در سال ۱۹۷۰ موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم «عزم واقعی» (۱۹۶۹) گردید. جان وین سال ها بود که برای دریافت چنین جایزه ای لحظه شماری می کرد و در تاریخ سینما به عنوان سومین بازیگری شناخته می شود که موفق به دریافت جایزه اسکار برای بازی در یک فیلم وسترن شده است.

سینمای وسترن در دهه ۱۹۷۰ برخلاف دهه های ۱۹۴۰، ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰، با نوعی بدبینی و یأس و حتی سرخوردگی مواجه شد. از تحلیل فیلم های وسترنی که در این دهه ساخته شدند، به خوبی می توان دریافت که همگان پذیرفته بودند که عمر ژانر وسترن به عنوان یک ژانر کلاسیک و پر ثمر که ظهور آن مدیون صنعت سینماست به سر آمده و حرکت های مقطعی نیز نمی تواند آن را مثل گذشته سرپا و زنده نگه دارد.

در این دهه، «هاوارد هاکس» (۱۹۷۷-۱۸۹۶م) -استاد بزرگ سینمای وسترن با همکاری «جان وین» فیلم «ریولوبو» (۱۹۷۰) را ساخت که به گفته منتقدان، یکی از تلخ ترین آثار او محسوب می شود. «سام پکین پا» (۱۹۸۴-۱۹۲۵م) نیز از زاویه ای دیگر به سراغ ژانر وسترن می رود و «افسانه گیل هوک» (۱۹۷۰) را کارگردانی می کند.

«بزرگ مرد کوچک» (۱۹۷۰) ساخته «آرتور وین» با بازی «داستین هافمن» هم نوع دیگری از ژانر وسترن است.

در چنین شرایطی، وسترن خشن «جوکید» ساخته شد. این فیلم اگر چه

«جان استرجس» (John Sturges) در ۳ ژانویه سال ۱۹۱۱ میلادی در ایالت «ایلی نویز» آمریکابه دنیا آمد. او تحصیلات خود را در همان ایالت به پایان برد و در سال ۱۹۳۲ (در زمانی که ۲۱ سال داشت) به هالیوود رفت و در سمت دستیار تدوینگر شروع به کار کرد. وی مدتی نیز در کمپانی «آر.ک.او» به عنوان طراح صحنه فعالیت نمود و پس از مدتی، دستیار تهیه کننده معروف هالیوود «دیوید سلز نیک» شد و همین سمت، تجارب فراوانی برای او به ارمان آورد که بعدها در ساخت فیلم هایش از آنها سود جست.

استرجس در جریان جنگ جهانی دوم (۱۹۴۵-۱۹۳۹م) به جبهه های نبرد رفت و در ساخت تعدادی فیلم مستند و تعلیماتی برای نیروی هوایی آمریکاهمکاری کرد که شاخص ترین آنها فیلم «رعد» (۱۹۴۴) ساخته «ویلیام وایلر» (۱۹۸۱-۱۹۰۲) است.

استرجس اولین فیلم بلند خود را در سال ۱۹۴۶ با عنوان «مردی که جرأت کرد» ساخت. این اثر، اولین فیلم از مجموعه فیلم های درجه «ب» بود که او اقدام به ساخت آنها کرد. او در ادامه این مسیر، فیلم هایی همچون: «تپه های متحرک» (۱۹۴۹)، «خیابان مرموز» (۱۹۵۰) و «گرفتار» (۱۹۵۰) را کارگردانی کرد. استرجس کمی بعد توانست به استودیوی «مترو گلدوین مایر» راه یابد و در نتیجه موفق شد تافیلیم های بهتر و باارزشتری بسازد که از جمله آثار موفق او در این دوران می توان به فیلم هایی همچون: «یانکی باشکو» (۱۹۵۰)، «خط در سست» (۱۹۵۰)، «بانوی مهربان» (۱۹۵۱)، «آدم ها علیه او هارا» (۱۹۵۱) این یک کشور بزرگ است» (۱۹۵۲)، «دختر سفیدپوش» (۱۹۵۲)، «شریک سریع» (۱۹۵۳) و «توطئه» (۱۹۵۳) اشاره کرد.

اما فیلمی که برای جان استرجس موفقیت زیادی به ارمان آورد، «فرار از قلعه پراو» (۱۹۵۳) بود. از این فیلم به بعد، نام او به عنوان یک فیلمساز معروف و صاحب سبک مطرح گردید. و به همین دلیل، پروژه های مهم و ارزشمندی برای ساخت به او پیشنهاد شد.

فیلم مهم بعدی استرجس «روز بد در بلک راک» (۱۹۵۴) نام داشت که دو بازیگر شاخص آن دوران یعنی «اسپنسر تریدی» (۱۹۶۷-۱۹۰۰م) و «رابرت رایان» (۱۹۷۴-۱۹۰۹م) در آن به ایفای نقش پرداختند. این فیلم شروع مناسبی برای ساخت مجموعه ای از وسترن های به یادماندنی تاریخ سینما شد.

فیلم بعدی استرجس «جدال دراوکی کرال» (۱۹۵۶) نام داشت که «کرک داگلاس» و «برت لنکستر» در آن بازی کردند. این فیلم یکی از آثار شاخص سینمای وسترن محسوب می شود. استرجس در سال ۱۹۵۸ دو فیلم مهم به نام های «قانون و جیک وید» و «آخرین قطار گان هیل» را ساخت. «آخرین قطار گان هیل» محصول کمپانی «پارامونت» آمریکا بود که به صورت ۳۵ میلی متری رنگی فیلمبرداری شد و «کرک داگلاس» و «آنتونی کوین» در آن به ایفای نقش پرداختند. این فیلم، یکی از آثار شاخص سینمای وسترن محسوب می شود و به قول برخی از منتقدان، از نظر زمینه، موضوع، حادثه و جنبه های رئالیستی و درام، بسیار بالاتر از تعداد زیادی از وسترن های آمریکایی بوده و کارگردانی، صحنه پردازی، بازیگری و تکنیک های ساخت آن در حد بسیار خیره کننده ای قرار دارد.

استرجس در سال ۱۹۶۰ معروفترین فیلم وسترن خود به نام «هفت دلاور» را کارگردانی کرد. در این فیلم تعداد زیادی از بازیگران شاخص سینما از جمله «بول براین» (۱۹۸۵-۱۹۱۵م)، «استیو مک کوئین» (۱۹۸۰-۱۹۳۰)، «چارلز برانسون» (۲۰۰۲-۱۹۲۰م) و «جیمز کابرن» (۱۹۹۹-۱۹۲۸م) حضور داشتند و به طریق ۳۵ میلی متری رنگی در مدت زمان ۱۲۴ دقیقه ساخته شد. واقعیت آن است که «هفت دلور» یک اقتباس وسترن گونه از فیلم «هفت سامو رای» (۱۹۵۴) ساخته «آکیرا کوروساوا» است و از این نظر، نوعی ادای دین هنری محسوب می شود. البته نباید فراموش کرد که «هفت سامو رای» از دیدگاه بسیاری از منتقدان و فیلمسازان، به عنوان یکی از ده فیلم برتر تاریخ سینمای جهان شناخته شده و خود «آکیرا کوروساوا» نیز به عنوان یکی از ده کارگردان برجسته کل تاریخ سینما دانسته شده است، اما چنین موقعیتی برای فیلم «هفت دلاور» و کارگردان آن «جان استرجس» وجود ندارد.

استرجس در سال ۱۹۶۳ یکی از بهترین فیلم های مربوط به ماجرای فرار زندانیان از زندان را کارگردانی کرده. این فیلم «فرار بزرگ» نام داشت و بازیگرانی همچون «استیو مک کوئین»، «جیمز گارنر»، «چارلز برانسون» و «جیمز کابرن» در آن به ایفای نقش پرداختند. این اثر که یکی از سودآورترین فیلم های دهه ۶۰ میلادی محسوب می شود، داستان گروهی از سربازان اسیر آمریکایی در یک بازداشتگاه آلمان نازی (زمان هیتلر) است که با حفر یک تونل زیر زمینی، سعی در فرار از زندان را دارند؛ اما تصادفاً تونل چند متر جلوتر از محل حساب شده و دقیقاً در داخل محوطه بازداشتگاه به خارج راه پیدا کرده و همین امر سبب دلهره و نگرانی زندانیان شده و موجب تردید آنان در امر فرار می شود.

سرانجام نیز تصمیم به فرار می گیرند، اما از کل آنها تنها دو نفر موفق به فرار و خروج از مرز آلمان می شوند و بقیه افراد طی ماجراهایی گرفتار می شوند. گفته می شود که بهترین سکانس این فیلم، صحنه فرار رهبر زندانیان (بابازی استیو مک کوئین) به وسیله موتورسیکلت است که از هیجان خاصی برخوردار است.

سبک کار استرجس، تمیز و یک دست بود. او با کمک دوربین توانست حقه های سینمایی زیادی را خلق کند. با نگاهی به فیلم های وی می توان متوجه شد که اگر چه او به عنوان یک متخصص ساخت فیلم های وسترن دانسته می شود، اما در تمام ژانر های سینمایی کار کرده و فیلم ساخته است

«فرار بزرگ» در بین انبوه فیلم هایی است که در تاریخ سینما در مورد فرار زندانیان ساخته شده است، از جایگاه رفیع و قابل توجهی برخوردار است و از این نظر در کنار فیلم هایی همچون: «توهم بزرگ» (۱۹۳۷) ساخته «ژان رنوار» (۱۹۷۹-۱۸۹۴م)، «خفر» (۱۹۷۰) ساخته «ژاک بکر» (۱۹۶۰-۱۹۰۶م) و «فرار از آکاتراز» (۱۹۷۸) ساخته «دان سیگل» (۱۹۹۱-۱۹۱۲م) از جمله آثار فراموش نشدنی تاریخ سینما به حساب می آید.

استرجس در سال ۱۹۶۷ فیلم «قدرت اسلحه» (ساعت اسلحه) را با بازی «جیمز گارنر» به نقش «وایات ارب» کارگردانی کرد. این فیلم در مورد زندگی حرفه ای یکی از مردان افسانه ای غرب و حشی آمریکا یعنی «وایات ارب» است که در پی کشته شدن دو برادرش، در صدد انتقام از مسببین اصلی این حوادث بر می آید و نهایتاً همه این افراد را به قتل می رساند. نقش مقابل «جیمز گارنر» در این فیلم را «رابرت رایان» ایفا کرد که در



محمد رضا منتاز واحد

نگاهی دیگر به آثار یک موسیقیدان مشهور ایرانی

بارقه های عرفانی در آثار انوشیروان روحانی

بقیه از صفحه اول

پس در این مثلث هنری (شاعر و ترانه سرا، آهنگساز و خواننده)، قدر مسلم آهنگساز است که گاه با ساخت ملودی بر روی شعری عرفانی و یا بر عکس با ساخت



آهنگی متفکرانه (که پس از آن ترانه سرایی با ذوق، آرا و نظرات عارفانه آهنگساز را دریافته و با سروده ای زیبا و عرفانی، افاعیل شعری را با اتانین موسیقی تطبیق و تلفیق نماید) نقش مهم خود را هویدایمی سازد.

در اثر ششور انگیز «راز خلقت»^(۳) (دارم سسوالی ای خدا)، ترانه و ملودی این اثر، شنونده را به اندیشه و سکوتی سوق می دهد که متالمانه به چپستی «انسان»، «هستی» و «راز آفرینش» پیر دازد و اوج سیر و سلوک عرفانی از «جستجو و طلب» تا مقام «فنا» را در همین بیت ترانه می توان دریافت: «جویای راز خلقتم، همان ای خدای مهربان / باشهر اندیشه ها، بر قله رحم شمرسان».

فراز و فروز بیای ملودی با ر کستر اسیون و رنگ آمیزی جذاب و تنظیم ماهرانه آن به انضمام ترانه ای استادانه که با آهنگ مذکور تطبیق یافته است، موجب شده که این ترانه ملکوتی در اوج و تعالی ادبیات آهنگین ایران قرار گیرد.^(۴) در اثر «نور خدا»^(۵)، خداجویی این بشر خاکی و خضوع و خشوع و بندگی او در مقابل ذات اقدس و لایزال الهی، نه تنها در شعر ترانه، بلکه در ملودی جذاب آن نیز قابل درک و استماع است!

«در این دنیا چه های نیم / یکی نور خدا بینم / به هر سو بنگرم آنجا / تو را بینم تو را بینم / چه هستم من اکنون خدایا / وجودی سراپا تمنّا».

«محبت»^(۶) دیگر اثر جاودانه انوشیروان روحانی است که ایشان با ساخت و تنظیم آن ملودی غنایی -

حماسی، مضامین عرفانی کلام را به بهترین شکل ارائه داده است. همین دو بیت به تنهایی گویای مفاهیم عرفانی نهفته در این اثر است:

«... خوشا آنان که از پیمانۀ دوست شراب عشق نوشیدند و رفتند / خوشا آنان که با ایمان و اخلاص حریم دوست بوسیدند و رفتند / خوشا آنان که در راه دو عالم به خون خویش غلتیدند و رفتند / خوشا آنان که بار دوستی را کشیدند و نرنجیدند و رفتند....».

و اما اثر «فریاد»^(۷)، با کمی دقت و تأمل در ترانه و ملودی این اثر درمی یابیم که این فریاد، بانگ تمامی دور از آشیان افتادگان و در حقیقت فغان انسان هایی است که از وطن مألوف خویش جدا افتاده اند و همچون نی که از نیستان به دور افتاده، سر به ناله و شکوه می گذارند: «امیدم را مگیر از من خدایا / دل تنگ مرا مشکن خدایا / من دور از آشیانم، سر به آسمانم، بی نصیب و خسته / ماندم جدا از یاران، از بیای توفان، بال من شکسته...». ملودی انوشیروان روحانی به بهترین شکل درد جدایی را حکایت کرده و از این بیداد لب به شکایت می گشاید.

استادانوشیروان روحانی به موسیقی نگاهی صدرصد ایرانی دارد. ایشان در هر جای این عرصه گیتی که باشد، جنس موسیقی اش عمیقاً ایرانی و به عرفان و سنن و وطنش به شدت پایبند است.

سنت نه به حیث نگاه صرف به ردیف و ردیف نوازی، بلکه تمرکز و توجه بیش از حد او به

یک جامعه معنی شده است. وقتی می گویند: مکارم اخلاق یعنی فضایل، خوبی ها و رفتارهای نیک یا اخلاق ستوده. در هیچ یک از لغت نامه های موجود واژه ای به نام «بی اخلاق» نیامده است. در ادبیات فارسی، بد اخلاق و خوش اخلاق یا اخلاق حسنه و اخلاق سیئه به فراوانی مورد استعمال قرار گرفته است. این دو کلمه تقیض یکدیگرند. هر انسانی می تواند بی پول، بی نوا، بی چاره، و بی احتیاط باشد؛ ولی نمی تواند بی اخلاق باشد. وقتی می گویند فلانی بد اخلاق است؛ یعنی دارای خلق و خوی بد و ناشایست است. و اگر بگویند خوش اخلاق است؛ یعنی دارای خلق و خوی ستوده و اخلاق خوش و پسندیده است. در باب دوم گلستان سعدی آمده است: «به یمن قدم درویشان و صدق نفس ایشان ذمائم اخلاقش به حمایت مبدل گشت» یعنی به مبارک دمی درویشان و پاکدلی و خوش نفسی آنان، خوی زشت را رها کرد و به جای آن خلقی ستوده و پسندیده یافت.

در ورودی های میدان های میوه و تره بار شهر داری تهران تابلو های بزرگی نصب شده که بالای آن عنوان سازمان میوه و تره بار به چشم می خورد. چنان که معلوم است، واژه «میدان» فارسی است و علامت جمع در فارسی «الف و نون» یا «هو الف» است. بنابراین این کلمه در جمع بستن باید میدان ها نوشته شود، ولی به اشتباه آن را با قاعده عربی جمع بسته اند. چنان که «فرمان» را که کلمه ای فارسی است، در جمع به غلط فرامین، دهقان رادهاقین، خاتون راختین، و ده رادهاق، می نویسند. به درویشان اغلب به شیوه عربی در اویش می گویند. استادان را اساتید، سفارش ها را سفارشات و دسته ها را دستجات.

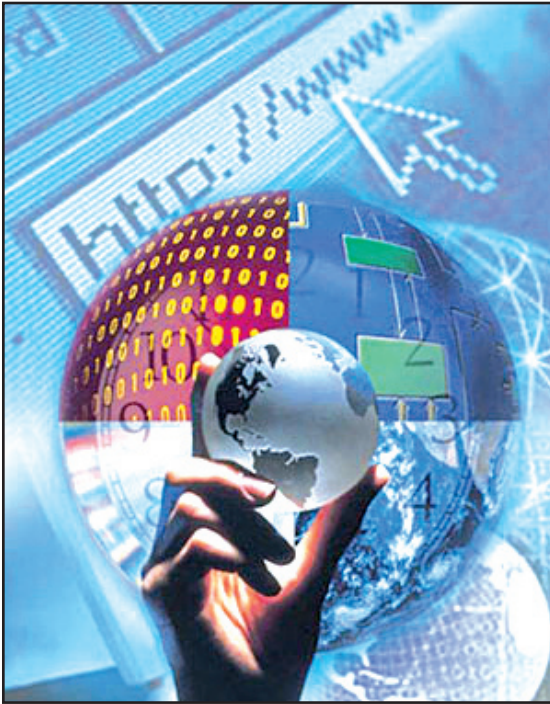
گاهی هم با افزودن پسوندها یا پیشوندهایی به سباق عربی و تغییراتی نادرست در صورت بندی بعضی از واژه های فارسی، آنها را با معانی خاصی به کار می برند که اساساً با معیارهای واژه سازی ناسازگار است. مانند: کفاش که به جای کشش دوز آمده و ممهور یعنی مهر شده که اسم مفعول از مهر فارسی است و کلمه نازک به معنی نازک مزاجی و فروتنی که اصلی فارسی دارد و مصدر جعلی است که ایرانیان متعرب در باره نازک ساخت اند و در غیاب اللغات در باره لفظ نازک آمده است: «اشتقاق این لفظ به طور عربی کرده اند، حال این که فارسی است و در عربی هیچ اصلی ندارد». کدام سازمان مسئول پاسداری و صیانت از زبان فارسی و جلوگیری از این کج روی هاست؟! اگر فرهنگستان زبان و ادبیات مسئول است، چرا برای این نابه سامانی و به هم ریختگی چاره ای نمی اندیشد؟ شمار روزافزونی از روزنامه نگاران، کتاب نویسان و مترجمان دست اندر کار واژه سازی هستند و هر یک به سلیقه و در پی کند و کاو شخصی، واژه ای می سازد و سعی می کند آن را به اهل قلم و فرهنگ بقبولاند. برخی از این واژه ها که توسط نهادهای فرهنگی مانند فرهنگستان زبان و سخنوران و زبان شناسان واجد صلاحیت به قصد رفع تنگناهای موجود یا جایگزین کردن آن با کلمات ثقیل و دشوار فهم و اغلب دخیل از زبان های بیگانه ساخته شده اند، بسیار زیبا و رسا و آسان فهم اند و به سرعت در میان مردم جا باز می کنند و مورد پذیرش عام و خاص قرار می گیرند و به مجموعه لغات متداول در گفتار ها و نوشتار ها افزوده می شوند. اما فقدان یک نظارت جامع متمرکز از سوی مقامات مسئول موجب شده است که شمار روزافزون دیگری از واژه های نیز توسط مردم عادی و عامی ساخته شوند که با ضوابط و واژه سازی منطبق نیستند و رفته رفته در مکالمات و ارتباطات روزمره برای خود جا باز می کنند؛ مانند با کلاس و با حال و ماسماسک و زه زن و خنزر پنزر و غیره.

در عین حال، در جمع ادیبان و استادان زبان و ادبیات، سرهنویسان و سره گویانی هستند که گرچه بسیار زیبا می نویسند و سخن می گویند، اما به خاطر افراط و اصرار در حذف لغات غیر فارسی، توانایی شان در بیان مفاهیم و مضامین گوناگون بسیار تنگ و محدود شده است. چنان که گاهی ناگزیر می شوند واژه واحدی را برای الغای مفاهیم متفاوت به جای چندین واژه مورد استعمال در زبان جاری که به کار برند. روشن است که این اصرار و

تمایل افراطی آنان به سرهنویسی، همان قدر زیان آور است که گرایش بیش از حد گروهی دیگر از نویسندگان به استفاده از واژه های اروپایی و عربی در مکالمات و نوشتارها.

بیش از هزار سال است که هزاران واژه عربی، آرام آرام به زبان فارسی راه یافته و مورد استفاده همگان قرار گرفته و در حقیقت جزئی از زبان مادری ما شده است. بدیهی است پیراستن شتاب زده این واژه های دخیل، کار امروز و فردانیست و هرگاه بخواهیم یک سره آنها را کنار بگذاریم، فقر امکانات و معلومات در زبان ایجاد می شود. کثرت واژه ها در یک زبان به غنای ادبیات و توانایی زبان برای بیان مفاهیم متنوع و زیبایی و بلاغت سخن یاری می رساند. محدود بودن واژه ها در یک زبان، موجب نارسایی و ناتوانی آن زبان برایلقاء و تفهیم مضامین گوناگون به خواننده و شنونده می شود. گنجینه بزرگ فرهنگی و کثرت واژه ها در زبان فارسی که بسیاری از آنها وام گرفته از عربی و دیگر زبان ها هستند، می تواند محدودیتی را که در بیان اندیشه ها و یافته های علمی و فلسفی و اجتماعی وجود دارد، از میان بردارد و میدان فراخ تری برای نگارش یا ترجمه تالیفات خارجی و عرضه آرا و افکار سخنرانان و اندیشمندان در اختیار همگان بگذارد.

زبان عربی در هزار و اندی سال پیش به شدت هویت فرهنگی و ملی ما را تهدید می کرد و اهتمام عموم مردم ایران به ویژه همت والای کسانی چون دقیقی، فردوسی و رودکی برای زنده نگاه داشتن زبان فارسی تأثیر بسزایی در حفظ و نگاهداری این هویت ملی و فرهنگی داشته است؛ ولی امروز چنین نیست و هیچ خطری از جانب همسایگان عرب و زبان آنها که در عین حال زبان دینی و کتاب آسمانی اکثریت نزدیک به اتفاق مردم مسلمان ایران است، ما را تهدید نمی کند و تلاش برای بیرون راندن کلمات و اصطلاحات کاملاً جا افتاده و خودی شده عربی که آمیختگی آن با زبان دری، زیبایی کلام سعدی و جلالت غزلیات حافظ و دیگر نویسندگان و سرایندگان شیرین گفتار را به ارمان آورده است، از زبان فارسی و جایگزین کردن آنها با معادل های دور از ذهن و ناآشنای فارسی سره، کاری است افراطی، غیر ضروری و نابه هنگام.



رسالت رسانه ها در پاسداری از زبان فارسی

بقیه از صفحه اول

مادر افعال زبان فارسی واژه هایی به نام هستش و نیستش و گفتش نداریم. افزودن حرف «ش» مفعولی به دنبال بعضی از افعال لازم به تقلید افعال متعدی در محاورات، شیوه گفتاری نادرستی است که از چند سال پیش به تدریج شایع شده و روز به روز دامنه بیشتری پیدا کرده است.

چنان که حتی بر سبیل سهو و عادت بر زبان بسیاری از روشنفکران و گویندگان رسانه های گروهی نیز جاری و تکرار می شود و واژه های «هست» و «گفت» و «رفت» و امثال آن را اغلب هستش و نیستش و گفتش و رفتش تلفظ می کنند و توجه ندارند که وقتی می گویند: «بردش» معنی آن این است که «او را برد» و «دیدش» یعنی «او را دید» و «گفتش» یعنی «به او گفت» و «گفتمش» یعنی «به او گفتم»؛ چنان که حافظ می گوید:

«گفتمش» زلف به خون که شکستی گفتا

حافظ این قصه دراز است به قرآن که مپرس «دیدمش» خرم و خندان قدح باده به دست

و اندر آن آینه صد گونه تماشا می کرد از جمله غلط های شایع دیگر این است که به بعضی از کلمات فارسی نون تنوین می افزایند؛ مانند: «گاها» که آن را به اشتباه به جای «گاهی» به کار می برند. همه کسانی که با مبانی دستور زبان آشنا هستند می دانند که تنوین عبارت است از «نون ساکنی که به صورت دوزیر، دوزیر و دو پیش بر حرکت بعضی کلمات عربی در می آید و الحاق آن به کلمات فارسی و اروپایی غلط است» (دهخدا) در فارسی به طور نادر نون تنوین به الف بدل می شود و در این حالت قبل از حرف نون حرف «ب» را به اول کلمه اضافه می کنند؛ مانند «بعمد» (به جای عمدا)، چنان که ناصر خسرو می گوید:

ستور از کسی به که بر مردمی بعمد استوری کند اختیار

و خاقانی می گوید:

گردد زمین ز جرعه چنان مست کز درون

هر گنج زر که داشت بعمد ابرافکنند در سال های اخیر، نه تنها در گفت و گوهای عامیانه و محاورات عمومی، که باشکفتی باید گفت گاهی در مجامع علمی و رسانه های شنیداری نیز کلماتی مانند: گاها، ناچاراً، دوما و سوماً شنیده می شود که در دو کلمه آخر علاوه بر تنوین با تشدید غیر لازم حرف «و» نیز همراه شده است.

از واژه های بی معنی و نادرستی که گاهی از اوقات در گفته ها و نوشته ها به کار می روند، کلمات: بی اخلاق و با اخلاق و با کیفیت و بی کیفیت است. وقتی می خواهند بگویند محصولی از استاندارد مناسب و مطلوب برای عرضه به بازار بر خوردار است، می گویند: محصول با کیفیتی است و در مورد محصولات یا کالاهایی که دارای خواص یا ساخت نامطلوب هستند، می گویند آن محصول بی کیفیت است. واژه «کیفیت» یعنی حالت و چونی و چگونگی؛ در مقابل «کمیت» به معنی چندی یا تعداد چیزی که باید سنجیده یا پیموده شود. کمیت و کیفیت دو لفظ مترادف اند که معمولاً برای توضیح و توصیف چندی و چونی یک محصول به کار برده می شود عبارت محصولات یا کالاهای بی کیفیت غلط و نامفهوم است. زیرا هیچ محصولی بی کیفیت نیست و این کیفیت در جات مختلفی از خوبی و بدی و استحکام و فساد و سلامت و نقصان دارد. سعدی در «گلستان» می گوید:

«یکی از وزیران گفتش [= به او گفت] پاس خاطر ملک روا باشد که چند روزی به شهر اندر آیی و کیفیت مقام معلوم کنی. گفتم مرا کرامت این شخص ظاهر شد. گفت: مرا بر کیفیت آن واقف گردان تا من هم تقرّب کنم».

در لغت نامه ها و فرهنگ نامه ها کلمه «اخلاق» به معنی دانش نیک و بدخوی ها و مجموعه عادت ها و رفتارهای فرهنگی پذیرفته شده میان مردم



پرواز را به خاطر بسپار!



همین یکی - دو ماه پیش بود؛ در جلسه نقد شعر فرهنگسرای رازی، در کنار دکتر بهروز یاسمی نشست بودیم و دوستان شعر می خواندند و هر کسی نظری می داد و سخنی می گفت. آرام و متواضع در گوشه‌ای نشسته بود و گاهی نظرش را درباره شعر‌هایی‌مان می کرد. چهره‌ای آشنا و دلنشین داشت، با لبخندی بر لب و شاید غمی در دل. در انتهای جلسه که مهمانان به شعر خوانی می پرداختند، از او دعوت کردم که برایمان شعری بخواند. با روی باز پذیرفت. برایمان شعری بلند خواند در هفت اپیزود که مورد توجه حاضران در نشست قرار گرفت.

لحظاتی پیش از نگارش این متن، پیامک خبر در گذشت او به دستم رسید و غمی به بزرگی شعر، قلبم را فشرد. نخستین حسرتی که بر دلم نشست این بود: کاش آن روز که شعر بلندش را خواند، برمی خواستم و او را در آغوش می گرفتم. افسوس... فرصت برای در آغوش گرفتن کسانی که دوستان داریم اندک است.

«صمد تیمورلو»، شاعر مجموعه شعر «به نام کسی که در تاریکی است» که از مدت‌ها پیش مبتلا به سرطان کلیه شده بود؛ در روز جمعه، ۲۰ مردادماه، در سن ۴۴ سالگی در گذشت.

از صمد تیمورلو تاکنون مجموعه اشعار «بیرون تعریف نشده است»، «از کلاغ سفید به کلاغ سیاه»، «به نام کسی که در تاریکی است» و «قله‌ات آنجانیست» منتشر شده است. همچنین بهار امسال جدیدترین دفتر شعر این شاعر با عنوان «خروس مرده برمی خیزد»، از سوی انتشارات آوای کلار در بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عرضه شد.

(۱)

نبودی

نوشتمت

به وجود آمدی

علاقه مند به تو شدم

غیبت زد

گفتم چیزی بنویسم از دلنگی هایم.

(۲)

سال ها یک فکر بودم

افتاده بودم یک گوشه

توی کله‌آسیبی

که به یک درخت بسته شده بود

بیهوده وقت می گذراندم.

(۳)

بیشتر از من خسته است

کوهی که

قله اش را فتح کرده ام.

(۴)

سایه ام توانست

پس من هم می توانم

از خودم جدا شوم

بی‌قتم روی زمین

به زندگی ام ادامه دهد!

(۵)

سردش بود

چسبید به فکرم

آمد تا خانه

گره خیابانی.

(۶)

ای کوه

فریبت رانمی خورم

قبلا از تو بالا آمده ام

قله ات آنجانیست!



روز شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۳۸۶

«شعر که نباشد زبان می پوسد و زبان که بپوسد، خرد تباه می شود.» -

رضا داوری اردکانی

شعر جنگ چیست؟ وروانشاد سید حسن حسینی بیش از یک دهه پیش در کنگره شعر دفاع مقدس در خرم آباد، سخنرانی کوتاهی پیرامون شعر جنگ و دفاع مقدس انجام داده و در آن به اختصار به هر دو نوع شعر (جنگ، دفاع مقدس) پرداخته و ویژگی هایی برای هر کدام بر شمرده است. ایشان در تعریف شعر جنگ می گوید: «مجموعه سروده هایی را که در قالب های گوناگون، اعم از سستی و نو، شکل گرفته اند و درنمایه اصلی آنها تشویق و تکریم دوست و تحقیر و تهدید دشمن و تقویت روحیه ملی-مذهبی برای حفظ وطن و انقلاب است، شعر جنگ می نامیم.»

از نظر ایشان، شعر جنگ به لحاظ زمانی، حدفاصل بین شروع تجاوز تاروز پذیرفته شدن قطعه نامه ۵۹۸ ه.ا.د بر می گیرد و با توجه به ویژگی هایی که برای شعر جنگ ارائه کرده اند؛ می توان گفت که شعر جنگ، شعری خودجوش و بی غرض است که به لحاظ صناعات ادبی بسیار ساده بوده و در آن «من فردی» جایش را به «من اجتماعی» می دهد. در این نوع شعر مامعمولا با یأس، ناامیدی و حتی اعتراض روبرو نمی شویم.

حال تفاوت شعر جنگ با شعر دفاع مقدس در چیست؟ سید حسن حسینی معتقد است که مردم ایران پس از پذیرفته شدن قطعه نامه ۵۹۸ به سرشت سیاسی جنگ توجه نشان داده اند و با تکیه بر همین اعتقاد است که ایشان در تعریف شعر دفاع مقدس می گوید: «سروده هایی که از این زمان به بعد با ویژگی تشویق و تکریم دوست و تحقیر و تهدید دشمن و همچنین انتقاد از خود و دیگران و انتقاد بر برخی کارگردانان جنگ شکل گرفته و می گیرد، به دوره سیاسی جنگ یعنی دفاع مقدس تعلق دارد.»

بنابراین مقدمه، به بررسی مجموعه شعر دفاع مقدس (به تعبیر شاعر، مجموعه شعر صلح) «سیزده-پنجاده و نه» سروده سید احمد حسینی، شاعر پرکار این روزها که توسط انتشارات فصل پنجم در سال ۱۳۹۱ به زیور طبع آراسته شده است، می پردازیم.

یکی از مهمترین عوامل زایش شعر، عاطفه است. بنا به تعریف ارنست هیلگارد، احساس عبارت است از تأثیر «مخ» در اثر انتقال محرک از گیرنده های حسی که پس از آن فرآیند ادراک (شناسایی اثر محرک و تمیز دادن آن) روی می دهد. ادراکات، حالتی از خوشی یا ناخوشی را به دنبال دارند که به این حالت، انفعال گویند. انفعال (خوشی و رنج) کمتر به صورت مجرد و ساده باقی مانده و تحت تأثیر عواملی، حالت مرکب به خود می گیرد و به شخص یا چیز معینی (مثل جنگ) مربوط می شود که به آن عاطفه گویند.

عواطف اصلی یازده گانه اند (مهر، کین، نفرت، رغبت و...)، اما حالت های انفعال عواطف در دو شاخه طبقه بندی می شوند؛ عواطف رقیق که به تدریج حاصل شده و ماندگاری آن زیاد است و عواطف شدید که ناگهانی حاصل شده و ماندگاری آن کم است.

شعر جنگ از عاطفه سرشار است، اما در ابتدا این عاطفه چنان شدید است که شعر هادر برخی موارد حالت بیانیه به خود می گیرند، اما رفته رفته این عواطف رقیق و تدریجی شده و به تبع آن شعر هائی عمیق تر می شوند و از آنجا که در آن دوره، مادر تراژدی جنگ و تجاوز به سر می بریم؛ شعرها از تخیل و صنعت ادبی بهره چندانی نمی برند. در شعر جنگ، بنا بر واقعیت یاد شده، استفاده از اسامی خاص نیز به ندرت صورت می گرفته و این در حالی است که در شعر دفاع مقدس، به کارگیری اسامی خاص جزو هویت شعر شده است. اینجاست که در اکثر شعر ها واژه هایی چون: جنگ، فشنگ، خمپاره، تانک، موشک، بمب و... خودنمایی می کند که البته در مجموعه «سیزده-پنجاده و نه» نیز این واژه ها کمابیش به کار گرفته شده است.

حسینی با جمله ای شاعرانه از آلبرت اینشتین و البته شعر هایی متوسط مجموعه اش را آغاز کرده است: «نخل های جنوب/بیشتر از هر کسی /از جنگ بیزارند/حتی بیشتر از مادرم که /بیوه شد» (ص ۱۰) شاعر در این شعر به ارائه توضیحات کامل پرداخته، در صورتی که شعر اصلی در سه سطر اول اتفاق می افتد. وقتی نخل های بیشتر از هر کسی از جنگ بیزارند؛ هر کس، شامل مادر نیز می شود. معمولا از این دست کار هادر شعر های حسینی به چشم می خورد که به برخی از آنها در مجموعه یاد شده می پردازیم.

«از نقاشی ام/موشکی می سازم /آسمان خانه افتخ می کنم/ پشت پلک پدرم /بمباران عظیمی رخ می دهد/ قدرت انفجار /ان قدر زیاد بود که /جسد خواهرم را پیدا نکردیم» (ص ۱۵)

در اینجا نیز سه سطر ابتدایی بسیار شاعرانه تر می باشد و شاعر می بایست در ادامه با تکیه بر تصویر گرایی، در دهارا انتقال دهد؛ حال آن که ایشان تنها به ارائه یک گزارش جنگی بسنده کرده است. مودی که

در شعر زیر نیز اتفاق افتاده است:

«دست می ببری در تاریخ/سنت را/اندازه جنگ بزرگ می کنی /اما/سیزده سالگی ات را تانک...» (ص ۴۴)

شعر بالا در سه سطر نخستین، اتفاقی جهانشمول با رگ های ناب شاعرانه است که در ادامه به اسارت زمان و ... در می آید. دیمتریوس یونانی به احتمال، قدیمی ترین کسی است که درباره سبک شعر به نقادی پرداخت. او سبک ها را در ۴ شاخه: عادی، مجلل، آراسته، قوی و سپس در گزینش نهایی در دو سبک عادی و والا تقسیم بندی می کند. از نظر او مهمترین خصوصیت سبک والا، اجتناب از افراط و اطناب است. او می گوید شاعر نباید همه جزئیات را توصیف کند بلکه چیزی را هم باید به فهم و استنباط شنونده واگذارد.

کلام دیمتریوس همان چیزی است که ادبا و نقادان ایرانی به عنوان بلاغت مورد بحث قرار می دهند. بلاغت آن است که گوینده بداند جای هر کلمه و کلام کجاست؛ کجا اجازه لازم است، کجا تطویل. البته بلاغت از فصاحت جداست؛ همانا فصاحت، پاکیزگی سخن از دشواری و پیچیدگی های غیر ضروری است و نشان می دهد که شاعر تا چه حد توانسته هماهنگی بین کلمات و الفاظ را رعایت کند. تنافر حروف و کلمات، ضعف تألیف و... کلام را از فصاحت دور می کند.

«آماده بود امبولانس /برای بردنت /خاک برای مردنت» (ص ۴۲)

«با همین لباس /درست با همین لباس خاکی /خاک کردند» (ص ۴۷)

جنگ ... یعنی مثلثی قرمز

لطفن با ذره بین مطالعه فرمایید.

می توانند برای همه به ذکر اثر گذار، خوش طبع و زیاده نداشتند

خروجی اول، شعر کند (مثلث کلاه) بنداد

خروجی دوم، اسطوره هادر را در زمین چل کند ۵ سوم

کلاه از شکله بنداد

خروجی سوم، به اندازه ای فکر کنی و به سواد دانی

آینه اند (مثلث کلاه) هادر را در شکله بنداد

خروجی چهارم، این جنگ موی پشلی به جنگ طایر طایر

را نه ای تانک

خروجی پنجم، شکر هادر را از کلاه سالی شوی

از شکله بنداد

خروجی ششم، هادر کنی شکله هادر را از شکله بنداد

خروجی هفتم، در صورت نخل هادر به موی کلاه از خوش طبع

تو به بنداد و کلاه خوش طبع بنداد

دیدارهایی انفرادی با جنگ

در چند پلان اختصاصی

«دیروز /برجک /امروز /برج /فردا...» (ص ۶۰)

«در دراکه /برعکس می نویسم /لرد می شود /نان، نان /گرگ، گرگ /تنها جنگ /هی شود گنج...» (ص ۶۷)

شعر های بالا از ضعف تألیف رنج می برند، تاجایی که نه شعر بوده نه کلام حکمت آمیز و همچنین فاقد اکتشاف و اتفاق شاعرانه هستند. حسینی هر گاه به زبان خود بر می گردد، موفق است اما این توفیق را حداکثر در چند سطر خلاصه می کند و شعر هادر کلیت نمونه های متوسطی هستند. مگر شعر صفحه ۴۴ که در ادامه به آن خواهیم پرداخت.

«شانه های/ادامه دلنگی کودک سی ست که...» (ص ۲۷)

«سوت کشید قطاری که تو را /به اینجا آورده بود /سوت کشید سرت» (ص ۲۴)

وقتی حوصله ات سر می رود روی میز /مثل چایی بعد از ظهر» (ص ۲۹)

«می بندی دکمه های پیراهنت را /به سرت /هوای جبهه می زند /از کوچه ها /سراغ رفیقانت را می گیری» (ص ۵۲)

به یقین در شعر این روزها، کمتر شاعری را می بینیم که به لحاظ پتانسیل شعری و عاطفی، شعر هایی موفق چون نمونه های یاد شده را بیافریند (هر چند این سطر ها نیز در کلیت شعر ناکام مانده اند)؛ اما شور یختانه، تولید انبوه بر پتانسیل شعری حسینی نیز سایه افکنده است.

دکتر اسکات پک (scottpeck) و همکارانش، ۴مر حله برای تشکیل اجتماع رهایی بخش لحاظ کرده اند که بعدا میسکل روث یک مر حله به آن افزوده و فهرست وار آن را چنین بیان کرده است: ۱- اجتماع تصنعی، ۲- تضاد، ۳- اغتشاش، ۴- تسلیم و ۵- اجتماع رهایی بخش.

در این که در هر جنگی عوامل انسانی باید اجتماع تصنعی داشته باشند، شکی نیست. در این اجتماع، همه چیز ساختگی است و چه بسا مرز پیروزی آن است که ما هرگز فرصت نیابیم که به مر حله تضاد وارد شویم. در همین مر حله است که شعر در خشنائی چون غریبانه از پرویز بیگی حبیب آبادی (به تعبیر زنده یاد سید حسن حسینی شهرت این شعر فراتر از شاعرش است) ظهور می کند، اما در ادبیات جنگ، تضاد آغاز یک زایش است و رسیدن به این مر حله (در ادبیات جنگ) باید پذیرفته شدن قطعه نامه ۵۹۸ و فاصله گرفتن از روزگار ۸ساله دفاع

نقدی بر مجموعه «سیزده-پنجاده و نه»، سروده سید احمد حسینی



حسام الدین مهدوی

مقدس روی می دهد. اینجاست که شاعران به اعتراض روی می آورند. در اینجا نمایش به پایان رسیده و هر کس می خواهد خود اصلی اش را ابراز کند تاجایی که اعتراض از شاخصه های شعر دفاع مقدس می شود. با گذشت بیش از دو دهه از پایان جنگ، کماکان در شعر ها اعتراض و تضاد به چشم می خورد. حسینی نیز در برخی شعر ها به این شاخصه توجه داشته است:

«تابه خودم آمدم /جنگ پدرم را گرفت /بانک خانه را» (ص ۱۴)

«ایستادی روی پل هوایی /شهر با تمام اتوبان هایش /برایت شاخ و شانه می کشید» (ص ۲۰)

«چند تکه کاغذ /نمی تواند /در خور روز های بودنت باشد /حتی اتوبانی که نامت را /از این طرف شهر به آن طرف شهر /می برد» (ص ۳۴)

همچنان که در سطر های پیشین هم اشاره شد، شعر اخیر، شکوهمندترین اثر مجموعه از نظر ساختاری، عاطفی و... به شمار می آید. در جازدن در این مر حله (تضاد) است که نهایت شعر دفاع مقدس را

در «اعتراض» خلاصه می کند. چه بسا شعر دفاع مقدس با گذار از این مر حله و رسیدن به اجتماع رهایی بخش شعری، می تواند خاستگاه نظریه ای نوین در ادبیات جنگ جهان باشد؛ اما در این مقوله نیز بیشتر نویسندگان و شاعران تنها به تقلید از ادبیات غربی بدون شناخت زمینه های فرهنگی آن پرداختند.

حسینی در شعر صفحه ۳۶ (برای مفقود الاثر های

جهان) به زیبایی دنبال اسطوره سازی است:

«کجای تاریخ جامانده ای که /این همه از خودم

دورم و /به تو نزدیک» (ص ۳۶)

یکی از خصوصیات اسطوره که بیشتر در مبحث زبان شناسی قابل بحث است، فراغت از زمان و مکان بودن اسطوره هاست؛ یعنی اسطوره ها و برای زمان و مکان هستند. با این حال حسینی در صفحه ۳۹ با آوردن بُعد مکان نشان می دهد نا آگاهانه اسطوره سازی کرده است. «شلمچه که مثل تهران بزرگ نیست! پس کجایی که /هر چه می گردند /پیدایت نمی کنند...» (ص ۳۹)

در شعر جنگ و دوران جنگ آن چه نذر سانه ها بر جسته تر است، خود جنگ است. بنا بر این، و واقعیت جنگ بر تمام نوشته ها سایه می اندازد؛ چرا که دیدن در ده ها و اتفاقات دوران جنگ فراتر از سخن گفتن یا شنیدن درباره آن است) و روشناسان نیز معتقدند که در

بین حواس ۸ گانه آن حسی که انسان بیشتر مورد استفاده قرار می دهد بینایی با ۷۵ درصد می باشد).

پس از پایان جنگ، شعر در رکود می ماند، اما با تقویت برخی ارزش ها توسط سانه، نوآوری اجتماعی روانی در شاعران فزونی یافته و آنها در جهت ارزش های ایجاد شده حرکت می کنند و شعر دفاع مقدس بر جسته شده و گاهی شاعران را بر جسته کرده است. اما در چند سال اخیر آنچه موجب آن می (از هم گسیختگی) به تعبیر مروتون و البته از نوع ادبی اش شده است، تناقض باورها و امیال است. جمل به خود و همچنین فاصله گرفتن از ارزشهای انسانی عامل اصلی این آنومی است.

در پایان نقدی که حسینی بر آثار سید احمد حسینی داشتم، آرزو مند بودم که ایشان کیفیت رافدای کمیت نکند. حال امیدوارم در روز گاری که نه تنها شعر بلکه حال انسان امروزی به واسطه فاصله گرفتن از خود، خراب است؛ ایشان حداقل به زبان خود که موفق تر است شعر بگوید. انتقادی که بر همه شاعران از جمله نگارنده این سطور وارد است.

من نمی دانم انسان ها با چه اسلحه ای در جنگ جهانی سوم با یکدیگر خواهند جنگید، اما در جنگ جهانی چهارم، سلاح آنها سنگ و چوب خواهد بود. -

«آلبرت اینشتین»

منابع:

- ۱- تمدن و ملامت های آن، یگموند فروید، نشر ماهی
- ۲- دانش های تطبیقی، نامور مطلق و کنگرانی، نشر سخن
- ۳- در قلمرو سوگ و خاطره، جی ویتسر، سوره مهر
- ۴- گزیده شعر جنگ و دفاع مقدس، سید حسن حسینی، سوره مهر



رضا رفیع

بستن کمر بند به زور؟

من نمی دانم بستن یک کمر بند ناقابل چقدر سخت است و تا کی نیاز به فرهنگ سازی دارد که بعضی ها بتوانند بر سختی آن فائق آیند و چون داخل خودرو می نشینند، لطف کنند و کمر بند خود را ببندند؟... مسأله این است. شاید بگویند که همه می بندند؛ خیر، هستند کسانی که نمی بندند و خالی می بندند. آمار و ارقام داریم؛ الکی نیست. کمر بندهای خود را سفت ببندید که می خواهیم در این مسیر سخنرانی کنیم. کسی یک وقت از مرحله پرت نشود.

یک بی خودرو:

خوشبخت خودم که خرن دارم
از بند کمر، خبر ندارم!

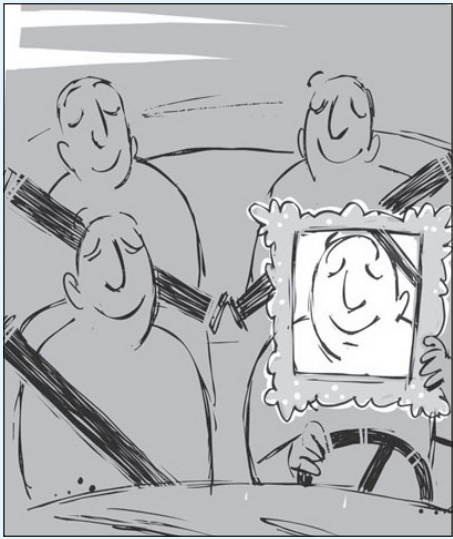
توضیح لازم: به دلیل تکان خوردن های بیش از حد خرن در بیت بالا (که بلا تشبیه آدم یاد هواپیماهای توپولف سابق (الاستفاده می افتد)، «کمر بند» از جای خودش خارج شده و واژگان کمر و بند پس و پیش گردیده است.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی از برخورد با ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار خودرو به دلیل استفاده نکردن راننده و سرنشینان آنها از کمر بند ایمنی خبر داد و گفت: برابر تدابیر اتخاذ شده، برخورد با خودرو هایی که سرنشینان آنها از کمر بند ایمنی استفاده نکنند؛ در دور دوم سفرهای استانی....

بیخشد، سفرهای تابستانی تشدید خواهد شد. [تساو تفاهم نشده عرض کنم که اشتباه لفظی و لپی پیش آمده از ما بود، نه گوینده.]

بسته پیشنهادی: هنوز نیاز به کار فرهنگی هست تا همه یاد بگیرند که به محض نشستن داخل خودرو، کمر بند خود را محکم ببندند؛ فلذا از آنجا که عزیزان از شخصیت فرهنگی ما نیز انتظار اظهار نظر و کمک به این مقوله را دارند؛ چند نکته ای را در مقام رهنمود عرض می کنیم:

۱- اعلام صواب قضیه: باور بفرماید که چون بستن یا نبستن کمر بند، با حفظ جان انسان ارتباط مستقیم دارد و حفظ جان نیز شرعاً واجب است؛ در محافل عمومی و بر منابر و عظ به عموم توده های مردمی گفته شود که بستن کمر بند یک کار صوابی است که ثواب اخروی بسیاری در پی دارد. به هر حال هستند کسانی که بدون پاداش اخروی لازم، العباد بالله، حوصله عبادت خدا را هم ندارند تا چه برسد به بستن کمر بند! (مولا علی علیه السلام از این دسته افراد با عنوان تاجر و معامله کننده نام می برد.)



۲- گشاد گرفتن صندلی: مگر فلسفه بستن کمر بند شلوار، سواى جنبه تزئینی آن، جلوگیری از سقوط آزاد شلوارهای گشاد نیست؟ خب، با همین ترفند ساده، یعنی گشاد گرفتن صندلی ها، کاری کنیم که سرنشینان خودرو، با اجبار اقدام به بستن کمر بند کنند. طوری که اگر نبندند، صندلی از زیر آنها در برود و بیفتد. در رفتن آن چون لگن، گویند هر نوعی سخن!

۳- بدر گل ماندن خودرو: شرکت های سازنده خودرو، طوری سیستم آن را هوشمند کنند که تا سرنشینان آن کمر بند خود را نبسته اند، ماشین حرکت نکند. این عدم حرکت کردن (همان حرکت نکردن سابق!) باعث می شود که بر اثر یک توفیق اجباری، بدون خون و خونریزی، کمر بند خود را در ابتدای حرکت خودرو ببندند؛ چون به چشم خود می بینند که اگر نبندند، خودرو آنها مثل چی در گل خواهد ماند. آنها به عینه خواهند دید که وقتی شاعر در از منة قدیم می گوید: «می روم و نمی رود ناله به زیر محمل»، در زمان حاضر، چه تصویر و تفسیر روشنی می تواند داشته باشد.

۴- کمر بند صدا دار: چطور رشد که در پاره ای از خودرو های جدید، اگر در عقب یا جلو خودرو، درست و حسابی بسته نشده باشد، صدایی هشدار دهنده پخش می شود مبنی بر این که: «درپ خودرو باز است»؛ خب در خصوص کمر بند ایمنی هم عین همین ساز و کار در نظر گرفته شود. آهنگی خوش و اثر گذار، با صدایی دلنشین، لطیف و با معنا، که به عنوان زبان حال کمر بند بی زبان پخش شود. مثلاً بخواند: «مرا ببند... مرا ببند... آخرین بار... تو را خدا نگهدار.... که می روی به سوی سرنوشت.... و الخ!.... شما باشید، نمی بندید؟



احسان رحیم زاده

این تهرانی ها...

خیلی به این تبلیغات توجهی نمی کنند. این نکته را وقتی جمعیت مترو زیاد تر می شود، بیشتر می توان فهمید. آدمهای اینجا خیلی اهل خط عوض کردن هستند. منظورم خط متروست نه خط موبایل و تلفن ثابت و این جور چیزها. اولین بار که دیدم توی مترو خط عوض می کنند، فکر کردم زلزله شده یا جایی بمب گذاشته اند. یک عده آدم با شخصیت، با کیفیت سامسونت هایشان وحشت زده به سمت نقطه ای نامعلوم می دویند. نمی دانم باین وضع چطور توی تلویزیون از مردم خواهش می کنند که بیشتر بچه بیاورید. آخر اگر آدم بچه به بغلش داشته باشد که نمی تواند باین سرعت بدود. تازه این همه بچه که توی مترو به این کوچکی جا نمی شوند.

۲۸ بهمن ۱۳۸۵

حدود یک ماه به تعطیلات عید باقی مانده. از الان باید به فکر بلیت قطار مشهد باشیم. این تهرانی ها همه شان مدعی اند که ما تهرانی اصیل هستیم و جد و آباءمان تهرانی می باشند. اما تا یک خانه قرمز در صفحات تقویم می بینند، ساکنان رami بنندند و می روند گوشه و کنار ایران پیش اقوامشان. برای همین است که در تعطیلات عید، در تهران پر نده هم پر نمی زند. امروز توی خیابان، دقیقاً یک ساعت دنبال دستشویی می گشتم. هوا روشن بود و نمی شد از پشت درخت ها کمک گرفت. آخرش یک دستشویی عمومی مردانه پیدا کردم. همین طور که داشتم می رفتم داخل، یک آقای سیبل کلفتی گفت: «کیا برو ته صف!» من تا حالا به عمرم ندیده بودم که آدم برای رفع حاجت هم توی صف بایستند. این تهرانی ها نصف عمرشان را در صف سپری می کنند. هر جا ببیند دو نفر ایستاده اند، می روند پشت سرش می ایستند و یک صف تشکیل می دهند. در پمپ بنزین ناخود آگاه پشت صفی می ایستند که از همه دراز تر است. چون فکر می کنند ایستگاهی که صف ندارد، خوب کار نمی کند.

وقتی بفهمند تو لهجه شهرستانی داری، توی صف یک جوری به قول خوشان تو را می پیچانند. این لهجه هم برای ما شده درد سر. تا حالا چند نفر به من گفته اند که باید بروی و لهجه ات را عمل کنی. سر کلاس هر چند بر ای استاد توضیح می دهم، او منظور من را متوجه نمی شود. یک بار گفتم: «همین که مخاطباتی یک اثر بیشتر نشن، منتقداش هم بیشتر می شن.» استاد خنگ ما نمی فهمید که اگر مخاطب ها بیشتر بشوند، آن اتفاق بعدی می افتد یا اگر بیشتر نشوند. انصاف این تهرانی ها لهجه خیلی ضایعی دارد. آخر همه کلمات را بی خودی می کشند. بعضی از حرف ها را هم تلفظ نمی کنند. مثلاً به امروز می گویند امرو (بروزن نیمرو) یا این که به پس می گویند پ (بروزن نه) و....

۱۴ بهمن ۱۳۸۹

مادرم راست می گفت که این چهار سال خیلی زود می گذرد. حالا که فکرش را می کنم، تهران خیلی هم شهر بدی نیست. باید قواعدش را بلد باشی و بتوانی یک جوری با آن کنار بیایی. وقتی خاطرات سه سال پیشم را می خوانم، خنده ام می گیرد. حالا دیگر یاد گرفته ام که چطور می شود در مترو خط عوض کرد. وقتی دیدی به صندلی ات چشم دوخته اند، باید خودت را به خواب بزنی تا کسی دلش نیاید بلندت کند. تهران مثل یک کارخانه بزرگ می ماند که دور و برش تخت هایی هم برای استراحت چیده اند. من خوب کار می کنم تا بتوانم یکی از آن تخت ها را تصاحب کنم. من بچه همین شهرم و از همه کوجه ها و خیابان هایش کلی خاطره دارم. پس باید در تهران بمانم و به مردم همین شهر خدمت کنم. چند روز که به شهر خودمان می روم، دلم برای همه چیز تهران تنگ می شود. حتی برای موش های جوی های خیابان و لیعصر.

لهجه این شهرستانی ها گوشه را از اذیت می کند. از دیدن این آدم هایی که باهم شوخی شهرستانی می کنند، حالم به هم می خورد. به همه شهرستانی ها توصیه می کنم که شهر خودشان بمانند. تهران نباید شلوغ تر از اینی بشود که هست. هر کدامشان که با من مشورت می کنند می گویم: «ای بابا! اینجا خبری نیست. همون جایی که هستین بموین....»



۸ شهریور ۱۳۸۵

اولین روز که رسیدم تهران، داشتم به این فکر می کردم که چرا هیچ جوک و لطیفه ای نداریم که با عبارت «یه روز به تهرانی» شروع بشود؟!... یعنی هیچ آدمی پیدا نشده که بتواند برای این جماعت جوک بسازد؟ شاید هم پیدا شده اما جرأت نکرده جوکش را پخش کند. شاید پخش کرده اما اینها جوکش را در نطفه خفه کرده اند. شاید جوکش را تعریف کرده اما هیچ کس جرأت نکرده به آن بخندد. نمی دانم. اما به نظر من جوک ساختن برای اینها کار سختی نیست. راننده های تاکسی اینجا یک خاطراتی از گذشته شان تعریف می کنند که سر آدم شلخ در می آورد. معمولاً محتوای مشترک خاطر ایشان این است که یک نفر راز داند و لو لورده کرده اند و آن یک نفر آمده از اینها معذرت خواهی کرده و اینها به رسم ادب و جوانمردی، آن یک نفر را بخشیده اند. ذهن راننده تاکسی های اینجا پر است از این خاطرات هیجان انگیز. با گوش خود شنیدم که یک راننده تاکسی می گفت: ابراهیم حاتم کی او را به عنوان نقش اول فیلم جدیدش انتخاب کرده و او نرفته. چون سر مسائل مالی با هم به توافق نرسیده اند. در فرهنگ تاکسی نشینی، عبارات و اصطلاحات «قربونت برم» و «چشم قربان» و خیلی خوش اومدین» کلمات به شدت خطرناکی هستند. وقتی راننده ای این جمله را به شما گفت، شما باید مطمئن باشید که می خواهد کرایه تاکسی را دولا پنهان حساب کند.

۱۵ شهریور ۱۳۸۵

امروز بالاخره یک اتفاق اجاره ای پیدا کردم. بنگاهی های اینجا یک جمله را خیلی تکرار می کنند: «نمی تونی به کم بیشترش کنی؟» یعنی اگر بروی داخل یک بنگاهی و بگویی «من ۳ میلیارد پول پیش دارم و ۲۰ میلیون اجاره» می گویند: «اتفاقاً به مورد خوب و سواست سراغ دارم. فقط نمی تونی به کم هر و اجاره ات رو بیشترش کنی؟» در ضمن بنگاهی های اینجا به کلمه «مجرد» حساسند. همین که شما بگویند من یک جوان مجرد هستم... جمله ات را قطع می کنند می گویند نداریم.

از آن طرف، وقتی می خواهی بروی خواستگاری، خانواده عروس می پرسند که داماد خانه دارد یا نه؟ یعنی قضیه خانه و زن مثل ماجرای مرغ و تخم مرغ است. تا زن نداشته باشی، به تو خانه نمی دهند و تا خانه نداشته باشی، به تو زن نمی دهند. خانه فعلی یک اتاق ۱۰ متری است که روی پشت بام نباشد. همین هم خوب است. از پانسوونی که قبلاً در آن بودم خیلی بهتر است. حداقل می دانی شب موقع خواب بوی جوراب ۱۱ نفر غریبه اذیت نمی کند. چقدر زود گذشت. انگار همین دیروز بود که با بر و بیج خدا حافظی کردم و راهی تهران شدم. حالا سه ماه از زمان سکونت من در این شهر عجیب و غریب می گذرد. مادرم گفت: «چشم به هم بزنی، چهار سال تمام می شود.» چند بار چشم هایم را باز و بسته کردم و گفتم دیدی تمام نشد. زندانی ها خاطر ایشان را می نویسند تا دوران حبس را راحت تر بگذرانند. من هم می خواهم از امروز خاطر اتم را در این دفتر چه یادداشت کنم.

۲۷ مهر ۱۳۸۵

اگر دانشگاه های مشهد رشته هنر را داشتند، من عمر ایه تهران می آمدم. دانشگاه های اینجا دنیای متفاوتی دارند. بچه های دانشگاه بعد از سه ماه باهم کلی صمیمی شده اند و همدیگر را بابک و نازی و مونا و فرهاد و علی صدا می کنند. مدام از من می پرسند که چرا تو بچه ها را یک روز خانه ات دعوت نمی کنی؟ من برای این دعوت نکردم و تا دلایل دارم. یکی این که به صاحبخانه ام تعهد داده ام پای هیچ ضعیفه ای به این خانه باز نشود؛ دوم این



ناهید مقصودی

*متولد ۱۳۵۷ - کرج

*دانشجوی رشته روانشناسی و عضو انجمن روانشناسی ایران، عضو خانه

کار یکتا و ایران

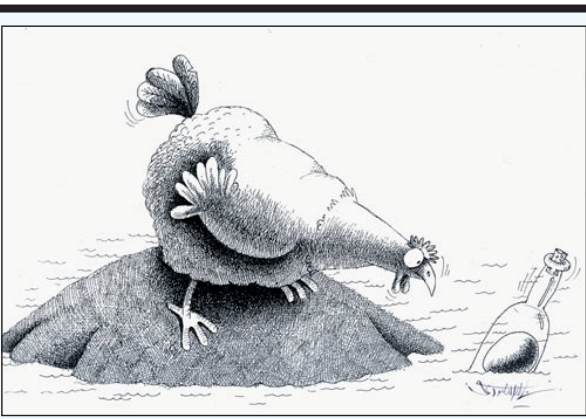
*برگزیده مسابقه سراسری نقاشی «خانه کوچک من» (تهران)

*برگزیده مسابقه سراسری رادیو (تهران)

*جایزه موفقیت مسابقه بین المللی کار یکتا و «لنگ مو» (۲۰۰۸ - چین)

*برگزیده مسابقه بین المللی «جوانگزی» (۲۰۰۹ - چین)

*تقدیر نامه از نمایشگاه بین المللی «آنگار» (ترکیه)



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۵۱،
(برابر با ۵ رجب ۱۳۹۲، ۱۵ اوت ۱۹۷۲) نقل شده است

تاسیس مدرسه عالی علوم آزمایشگاهی در تهران

براساس طرحی که در وزارت بهداشت تهیه شده و به تصویب وزارت علوم و آموزش عالی رسیده یک موسسه آموزشی بنام مدرسه عالی علوم آزمایشگاهی از طرف وزارت بهداشتی در تهران تاسیس میشود تا نسبت به آموزش و تربیت متخصصین علوم آزمایشگاهی اقدام کند.

دوره این مدرسه عالی ۴ سال است و رشته های تحصیلی آن عبارت خواهد بود از کلیه علوم آزمایشگاهی از قبیل تشخیص، بررسی مسائل بهداشتی، بیولوژی و غیره. این مدرسه عالی دیپلمه های طبیعی و ریاضی را با کنکور قبول می کند و فارغ التحصیلان پس از گذراندن دوره چهارساله به اخذ درجه لیسانس علوم آزمایشگاهی نائل خواهند شد.

گفته میشود به احتمال قوی این مدرسه عالی از سال تحصیلی آینده (مهر ۵۱) دانشجو خواهد پذیرفت. بقرار اطلاع هم اکنون وزارت بهداشتی مشغول بررسی و جستجوی محلی برای این مدرسه میباشد.

ارتباط تلفنی ۲۴ ساعته تهران با شرق جهان

ارتباط مستقیم تلفنی ۲۴ ساعته تهران با کشورهای شرق جهان و ممالک آسیائی تا پایان سال جاری برقرار خواهد شد. این ارتباط از طریق نصب آنتن و وسائل تکمیلی بروی ایستگاه مخابراتی اسدآباد صورت میگیرد. مجهز شدن ایستگاه مخابراتی اسدآباد به آنتن و وسائل تکمیلی بمنظور کار با ماهواره مخابراتی اقیانوس هند است.

خبرنگار ما مینویسد: مجهز شدن ایستگاه مخابراتی اسدآباد به آنتن و وسائل تکمیلی که برای کار با ماهواره مخابراتی اقیانوس هند صورت میگردد، باعث برقراری ارتباطات مطمئن بیست و چهار ساعته با کشورهای از قبیل: ژاپن، هندوستان، پاکستان، کویت، بحرین، لبنان، اردن، عربستان سعودی، و استرالیا و کشورهای که دارای مبادلات مخابراتی کافی با ایران باشند، خواهد شد.

این ایستگاه با سیستمی که عبارت از یک نوع سیستم تلفنی خودکار بین المللی بنام سیستم «اس پید» است مجهز خواهد شد و از طریق این سیستم با کلیه کشورهای جهان که دارای مخابرات ماهواره ای بوده و لی مدار مخابراتی مستقل با ایران ندارند ارتباط آنی و فوری برقرار خواهد کرد.

این سیستم مجهز به یک نوع شماره گیر «کامپیوتر» کوچک است و مانند تلفن های منازل و تلفن های شهری امکان ارتباط سریع با کشورهای مختلف جهان را در اختیار مشترکین تلفن های ایران خواهد گذاشت. طبق گزارش خبرنگار ما همزمان با اجرای برنامه فوق ساکنان ۳۵ شهر ایران نیز میتوانند از ارتباط مستقیم تلفنی با تهران استفاده کنند.

کارشناسان ایرانی به پاکستان اعزام میشوند

پاکستان با استفاده از تجربیات ایران از آئین نامه های مربوط به ثبت احوال ایران برای مردم کشور خود شناسنامه صادر خواهد کرد.

امروز آقای رزم آرام مدیرکل ثبت احوال به خبرنگار ما گفت: اخیرا دولت پاکستان از طریق وزارت امورخارجه تقاضا کرده بود که نسخه ای از قانون و آئین نامه ثبت احوال در ایران در اختیار آن دولت قرار داده شود زیرا قانون و آئین نامه و وضع سازمان ثبت احوال در ایران مورد توجه آن دولت قرار گرفته است. خبرنگار ما گزارش میدهد: در اجرای این منظور ژنرال عبداله طیف کمیسر آمار آن دولت با ایران سفر کرد و با مدیرکل ثبت احوال مذاکراتی بعمل آورد کمیسر پاکستان ضمن این ملاقات از قسمتهای مختلف ثبت احوال ایران بازدید کرد و از بعضی اوراق نیز نمونه برداری نمود. امروز یک مقام آگاه در ثبت احوال بخبرنگار ما اظهارداشت: منظور دولت پاکستان این است که از نیم قرن تجربه همسایه خود ایران در امر ثبت احوال استفاده کند و سازمانی بنام آمار ثبت احوال در کشور خود بوجود آورد و باتباع خود شناسنامه صادر نماید چون دولت پاکستان اساسا سازمان ثبت احوال ندارد و مردم آن نیز اصولا شناسنامه ندارند.

در جاده ها چادرهای مراقبت نصب میشود

برای آموزش هر چه بیشتر رانندگان اتوبوسهای مسافربری و کامیونها بمنظور رعایت کامل مقررات عبور و مرور در جاده ها برنامه های ویژه ای اجرا میشود. امروز یک مقام آگاه در پلیس راه به خبرنگار ما اظهار داشت:

برای کنترل ترافیک جاده های خارج از شهر، بخصوص در روزهای تعطیل مقرر گردیده در طول جاده ها، در مناطقی که لازم است رانندگان وسائل نقلیه بیش از پیش احتیاط نمایند مامورین پلیس راه گمارده شوند و برای مشخص بودن مناطق خطرناک در جاده ها چادرهایی برای پست مراقبت نصب میشود. خبرنگار ما در گزارش خود اضافه کرده است:

از نکاتی که در هفته های اخیر مورد توجه پلیس راه قرار گرفته است مسئله آموزش به رانندگان اتوبوسها و کامیونهاست که در اجرای این برنامه شیوه های مختلفی در نظر گرفته شده است. ضمنا برای آگاهی کلیه رانندگان وسائل نقلیه از طریق وسائل ارتباط جمعی برنامه های آموزشی اجرا خواهد شد تا رانندگان توجه کنند حرکت در جاده های خارج شهر احتیاج به دقت بیشتر و رعایت مقررات راهنمایی و رانندگی دارد.

قالب امروز



اینجا آمازون است / منبع: msnbc

امروز با حافظ

روزگاریست که سودای بتان دین من است

غم این کار نشاط دل غمگین من است

دیدن روی تو را دیده جان بین باید

وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است

یسار من باش که زیب فلک و زینت دهر

از مه روی تو و اشک چو پروین من است

تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد

خلق راورد زبان مدحت و تحسین من است

دولت فقر خدایا به من ارزانی دار

کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است

واعظ شحنه شناس این عظمت گو مفروش

زان که منزلگه سلطان دل مسکین من است

یسار ب این کعبه مقصود تماشاگه کیست

که مغیلان طریفش گل و نسرين من است

حافظ از حشمت پرویز دگر قصه مخوان

که لبش جرعه کش خسرو شیرین من است

چگونه می توانیم

مهرورزی و محبت

مهر، گرمی را تداعی می کند. بی مهری با سردی تداعی می شود. بی سبب نیست که واژه مهر به معنی خورشید با واژه مهر به معنی محبت از یک ریشه است. محبت و مهرورزی ما را گرم می کند، مهر به معنی نور و روشنی است. مهرورزی به زندگی ما گرمی و روشنی می دهد. تابش مهر بر خاک سرد، سبب می شود دانه ای که در آن پنهان است ببالد، جوانه ای از خاک سر بیرون کند، ساقه نازکی پا بگیرد و با نوازش خورشید و مراقبت باغبان پا بگیرد و تبدیل به درختی تناور شود. مهرورزی نیاز معنوی ماست، پس از آنکه نیازهای اولیه و مادی آب، غذا، استراحت و لباس و پوشاک برآورده شد نیاز داریم مورد محبت قرار بگیریم و نیاز داریم مهر بورزیم تا به این وسیله پیوستگی بین انسان ها برقرار شود تا بتوانند با احساس امنیت به دیگر نیازها نیز بپردازند.

گرمی مهر و نرمی محبت ساقه ای نازک را به درختی سترگ تبدیل می کند و ذره ای را به آسمان می رساند و به گفته حافظ:

کمتر از ذره نه ای پست مشو مهر بورز

تا به خلوت گه خورشید رسی چرخ زنان

از: دکتر فرید فدائی – روانپزشک

امروز در تاریخ

بسته شدن شهر غار



کوشه ای از بقایای آپارتمانهایی که در قرن دوازدهم میلادی در دل کوه ساخته شدند

به دستور شاه طهماسب اول که ۵۲ سال بر ایران سلطنت کرد در ۱۵ آگوست سال ۱۵۵۱ شهر «واردزیا» واقع در گرجستان که در درون کوه ساخته شده بود بسته

شد زیرا که به صورت یک مرکز آموزش کشیش و ترویج مسیحیت درآمده بود. این شهر در قرن دوازدهم و در پی ترس از هجوم سلجوقیان ساخته شد و بعدا به دلیل بیم از حمله مغولان که وارد جنوب روسیه شده بودند توسعه یافت. خانه های شهر به صورت آپارتمان های چندین طبقه و بعضا ۱۳ طبقه در دل کوه ساخته شده بودند و راه ورودی به این شهر غاری، تنها از طریق چاههای مخفی بود. این شهر اضطراری، زمانی گنجایش ده ها هزار تن سکنه را داشت که در زلزله سال ۱۲۸۳ میلادی آسیب شدید دید و از آن پس به مرکز آموزش مسیحیت تبدیل شد و چون در دوران حکومت صفویان در قلمرو ایران قرار داشت شاه طهماسب دستور بسته شدن آن را داد تا به صورت یک پایگاه مخفی مخالفان ایران و اسلام در نیاید. بقایای آپارتمان های غار ساخته این شهر اینک از نقاط جذب تماشاگر در گرجستان است.

گرجستان نامی است که امپراتوری ایران (پارسیان) در قرون پیش از میلاد بر این سرزمین گذارده است. در آن زمان «گرجان» تلفظ می شد که بعدا به گرجستان تبدیل شد.

شاه در انتظار واکنش مصدق

شاه (محمدرضا پهلوی) و بانویش ثریا در ۲۴ مرداد ۱۳۳۲ در رامسر بسر می برد و منتظر واکنش مصدق و تحولات بعدی پس از ابلagh عزل نخست وزیر بود. ۲۲ مرداد ۱۳۳۲ نامه برکناری دکتر مصدق را از نخست وزیری ایران امضاء کرده بود.

زادروز دانیل استیل

۱۴ آگوست زادروز داستان نگار بسیار معروف آمریکایی، بانو «دانیل استیل» است که در سال ۱۹۴۷ به دنیا آمده است. وی که یک آلمانی – پرتغالی تبار است در نیویورک در دبیرستان فرانسویان (لیسه) تحصیل کرده و سپس به تحصیلات عالی در دانشگاه غیردولتی نیویورک ادامه داده است و شاید به جهت دانستن زبان فرانسه باشد که نیمی از سال را در فرانسه و نیم دیگر را در آمریکا بسر می برد. طبق آمار رسمی منتشره در سال ۲۰۰۵، داستانهای این بانو تا آن سال ۵۳۰ میلیون نسخه فروش داشته اند.

زبدۀ التواریخ

نورالدین لطف الله ۱۵ آگوست ۱۴۲۶ میلادی (۸۳۰ هـ ق) اثر معروف خود تحت عنوان «زبدۀ التواریخ» را که یک تاریخ عمومی است به پایان رسانید. این کتاب در چهار جلد نوشته شده بود، که دو جلد آن که مربوط به تاریخ ایران بعد از اسلام است به دست نیامده است.

مؤلف که به «حافظ ابرو» شهرت دارد، در شهر هرات سکونت داشت و مورد توجه و احترام پسر و نوه امیر تیمور بود، که علاقه به ادب و دانش داشتند.

کودنای بنگلادش و قتل بنیادگذار آن شیخ مجیب

پانزدهم آگوست ۱۹۷۵، چهار سال پس از تاسیس کشور مستقل بنگلادش در سرزمینی که قبلا به مدت ۲۴ سال پاکستان شرقی خوانده می شد، در این کشور یک کودتای نظامی روی داد که ضمن آن شیخ مجیب الرحمن بنیادگذار بنگلادش و رئیس این کشور که به پدر بنگلادش معروف شده است کشته شد و دولت تغییر یافت. در جریان این کودتا که به دست افسران جزء صورت گرفته بود اعضای خانواده شیخ مجیب و کارکنان دفتر او، جز دو دخترش که در مسافرت اروپا بودند کشته شدند. شیخ مجیب هنگام مرگ ۵۵ ساله بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۲۵۳

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۹		۷		۶		۱
۳			۷	۵		
		۴		۹		
۴			۱			
		۹	۲		۷	
			۴	۸		
۱			۲			۹
		۵			۲	
		۳	۹	۶	۷	۴

حل جدول شماره ۵۷۵

۴	۵	۲	۷	۱	۸	۹	۳	۶
۳	۴	۱	۹	۷	۸	۵	۶	۲
۷	۸	۹	۵	۳	۲	۶	۱	۴
۹	۴	۶	۱	۸	۵	۹	۷	۳
۵	۷	۳	۶	۹	۱	۸	۲	۴
۹	۱	۸	۳	۷	۵	۴	۶	۲
۱	۹	۵	۴	۲	۷	۳	۶	۱
۸	۶	۹	۵	۳	۲	۱	۴	۷
۲	۳	۴	۸	۹	۱	۷	۶	۵

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد های بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۲۵۲

۴	۲	۱	۸	۹	۵	۷	۳	۶
۳	۸	۹	۱	۷	۲	۴	۵	۶
۵	۲	۷	۹	۴	۳	۸	۱	۶
۱	۷	۹	۲	۹	۵	۸	۴	۳
۲	۴	۶	۷	۵	۸	۹	۱	۳
۹	۵	۸	۴	۱	۴	۳	۲	۷
۷	۱	۵	۹	۴	۲	۳	۶	۸
۸	۴	۲	۵	۳	۱	۹	۷	۶
۶	۹	۳	۲	۸	۷	۱	۴	۵

رئیس خانه مطبوعات آذربایجان شرقی:

مسئولان در قبال خبرنگاران پاسخگو نیستند

تبریز - خبرنگار اطلاعات: رئیس خانه مطبوعات آذربایجان شرقی گفت: اکثر مسئولان ادارات و سازمانها در مقابل خبرنگاران پاسخگو نیستند و هیچ علاقه‌ای در این مورد از خود نشان نمی‌دهند. اکبری رئیس خانه مطبوعات آذربایجان شرقی که در مراسم تجلیل از خبرنگاران برگزیده آذربایجان شرقی سخن می‌گفت با اشاره به مشکلات خبرنگاران افزود: متأسفانه برخی از مسئولان در قبال هر نقد و تحلیلی بجای ارسال جوابیه به دادگستری شکایت می‌کنند.

وی مهمترین مشکل خبرنگاران را مشکل معیشتی عنوان کرد و گفت: مشکلات معیشتی از جمله حقوق، شغل ثابت، بیمه و مسکن موجب شده که با وجود تمامی تلاشها، خبرنگاران نتوانند بخوبی به وظایف خود عمل کنند.

اکبری با انتقاد از سازماندهی نه چندان مناسب

خبرنگاران توسط اداره ارشاد تصریح کرد: امیدواریم مسئولان محترم با همراهی و کمک خانه مطبوعات قدمی در راه حل مشکل خبرنگاران بردارند.

وی با اشاره به نقش خطیر و تاثیرگذار مطبوعات در عرصه سیاسی کشور اضافه کرد: متأسفانه در هیئت‌های اجرایی انتخابات شاهد حضور تمامی قشرها هستیم بجز نماینده‌ای از مطبوعات؛ در حالیکه یکی از دلایل برگزاری پرشور انتخابات همین اهالی مطبوعات هستند.

رئیس خانه مطبوعات آذربایجان شرقی در ادامه با انتقاد از توزیع نامناسب دکه‌های مطبوعاتی در تبریز اظهار کرد: دکه‌های مطبوعاتی تبریز بسیار بد توزیع شده و در مرکز شهر تجمع کرده‌اند. در حالیکه در شهرک‌های حاشیه شهر اثری از آنها وجود ندارد.

وی حمایت‌های دولت در مورد مطبوعات را تبعیض‌آمیز دانست و خواستار توزیع عادلانه کمک‌های دولتی و هدایای ریاست جمهوری شد. وی در پایان اظهار امیدواری کرد روزی فرا رسد که مسئولان به خبرنگاران به چشم خبرنگار نگاه کنند نه عریضه‌نویس.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم گفت: مدیریت افکار عمومی جهان از طریق دستگاه‌های عظیم رسانه‌ای اداره می‌شود و متأسفانه غربی‌ها به قول مقام معظم رهبری در این رابطه موفق‌تر عمل کرده‌اند.

سعیدی با اشاره به حادثه کشتار مسلمانان میانمار افزود: رسانه‌های حاکم چنان افکار عمومی را مدیریت می‌کنند که خبری از کشتار وسیع مسلمانان درز نمی‌کند و لسی اتفاق کوچک باب میل آنها در

ابعاد وسیعی پخش و نشر می‌یابد. به گفته وی روز خبرنگار مهم است چرا که نقش رسانه بسیار مهم است.

وی عنوان کرد: عمق نظام جمهوری اسلامی در بطن مردم است لذا هیچ مسئولی نباید از انتقاد بترسد.

نماینده مردم تبریز در پایان تصریح کرد: انتقاد سم نیست بلکه دارو است و نباید مسئولان این مهم را فراموش کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی نیز گفت: طرح ساماندهی خبرنگاران آغاز شده و امیدواریم به جمع‌بندی مناسبی دست یابیم.

داننده با اشاره به اینکه وظیفه خبرنگاران آذربایجان شرقی خطیرتر از دیگر استانهاست اضافه کرد: بزودی شاهد برگزاری جشنواره مطبوعات شمالغرب کشور در تبریز خواهیم بود.

تسهیلات ویژه به فارغ التحصیلان بخش کشاورزی آذرشهر

بیشتر در بخش‌های مختلف از محورهای اصلی توسعه، پیشرفت و استقلال است. فصیحی با یادآوری استعدادها و ظرفیت‌های صنعتی و کشاورزی آذرشهر یادآور شد: ۱۵۰۰ کارگاه و کارخانه بزرگ و کوچک در این منطقه فعالیت دارند که ۱۵ هزار نفر در آنها مشغول کار هستند.

علاقه‌مند به امور کشاورزی اجرا می‌شود. وی گفت: علاقه‌مندان به این طرح می‌توانند با مراجعه به نشانی سامانه tkm.mds.gou.ir ثبت‌نام کرده و تسهیلات مورد نظر را دریافت کنند.

رئیس تعاونی کار و رفاه اجتماعی آذرشهر اظهار کرد: فراهم کردن کار و تولید و جذب سرمایه

گوگان- خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذرشهر گفت: به فارغ التحصیلان بخش کشاورزی که شغلی ندارند تسهیلات ویژه پرداخت می‌شود.

مجید فصیحی افزود: این طرح باهدف حمایت از تعاونی تشکل‌های کشاورزی روستائیان فاقد زمین زراعی و افراد باتجربه و

عضو هیأت

علمی دانشگاه

تبریز به عنوان

کار آفرین برتر

کشور انتخاب

شد

تبریز - خبرنگار اطلاعات: در هفتمین جشنواره ملی امتنان عضو هیأت علمی دانشگاه تبریز به عنوان کارآفرین برتر کشور انتخاب شد.

دکتر میربیوک احقاقی، عضو هیأت علمی دانشکده مکانیک دانشگاه تبریز و مدیر عامل پمپ‌سازی نوید به خاطر طراحی پمپ‌های نفتی و مرحله تولید رساندن آن، موفق به دریافت لوح یادبود از سوی عبدالرضا شیخ‌الاسلامی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گردید.

دکتر احقاقی بناب استادیار دانشکده فنی و مهندسی مکانیک دانشگاه تبریز می‌باشد. وی ۱۱ مقاله در نشریات علمی ISI به چاپ رسانده و ۱۸ مقاله در کنفرانس‌های خارجی و داخلی ارائه کرده و ۲ طرح تحقیقاتی نیز انجام داده است.

آغاز برداشت سیب زمینی

از مزارع آذرشهر و حومه

گوگان - خبرنگار اطلاعات: برداشت محصول سیب زمینی از مزارع زراعی شهرستان آذرشهر آغاز شد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی گفت: امسال ۶۲۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی این شهرستان به زیرکشت سیب زمینی رفته است. وی میانگین برداشت سیب زمینی از هر هکتار را ۳۳ تن اعلام کرد و افزود: پیش‌بینی می‌شود امسال حدود ۲۱ هزار تن سیب زمینی در این شهر برداشت شود.

محمیدیان افزود: با توجه به زودرس بودن سیب زمینی تابستانی شهرستان حدود ۹۰ درصد آن بدون انبار کردن و به شکل تازه خوری مصرف می‌شود.

وی با اشاره به آسیب‌پذیر بودن محصول سیب زمینی در مقابل حوادث طبیعی از جمله خشکسالی و سرمازدگی افزود: امسال بیش از ۸۷ درصد از مزارع این محصول تحت پوشش بیمه حوادث قرار گرفته بود. وی اضافه کرد: ۱۰ تن بذر مرغوب سیب زمینی و ۲۵۰ تن انواع کودهای مورد نیاز بین کشاورزان سیب زمینی کار شهرستان آذرشهر توزیع شده است.

فروش بچینگ خط کامل تولید بتن آماده

تر-خشک

۰۹۱۴۴۲۱۱۳۷۸

شرکت آب منطقه‌ای

آذربایجان شرقی

رتبه برتر در اجرای

پروژه‌های عمرانی را

کسب کرد

تبریز - خبرنگار اطلاعات: براساس شاخص‌های معاونت امور عمرانی استانداری آذربایجان شرقی، شرکت آب منطقه‌ای این استان در اجرای پروژه‌های عمرانی شهرستان بستان‌آباد رتبه برتر را در بین دستگاه‌های اجرایی استان کسب کرد.

به گزارش روابط عمومی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی، در جلسه مشترک کمیته برنامه‌ریزی شهرستان بستان‌آباد که به صورت مشترک با شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان و به ریاست استاندار آذربایجان شرقی برگزار شد، شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی براساس پنج شاخص کیفیت اجرا، دستیابی به اهداف، درصد جذر، نحوه ارجاع کار و نحوه اجرا در اجرای پروژه‌های عمرانی استانی شهرستان مذکور، رتبه برتر را در بین دستگاه‌های اجرایی استان کسب کرد.

«با آرزوی قبولی طاعات و عبادات»



مدیریت:
احمد
صفدری

نمونه‌هایی از دانش آموزان ممتاز و برتر مدرسه راهنمایی غیر دولتی شهید فیض اله زادگان گوگان که در اولین سال تاسیس به مدارس نمونه دولتی قبول شده‌اند.

ضمن تبریک به دانش آموزان و اولیاء محترمشان آموزگاہ با برنامه‌های جدید برای سال تحصیلی ۹۱-۹۲ آماده ثبت نام از نور چشمان شما خانواده‌های آینده نگر می‌باشد.

با تقدیر و تشکر از دبیران محترم بسیار تلاشگر و دلسوز از جمله انجمن و اولیاء و مربیان مدرسه راهنمایی غیر دولتی شهید فیض اله زاده گوگان و با آرزوی موفقیت و شادکامی برای همه دانش آموزان گرامی.

موسس و مدیریت مدرسه



موسس:
جمشید
فیض اله زاده

شماره تماس ۰۹۱۴۳۰۷۰۲۲۱

	پویا نادری فر		رضا محمدی اصل		سعید امینی		علی ابراهیمی		رضا یبابانی
	عرفان خداقلی		محمد تیمورلوئی		امیر نوروزی		سجاد عدالتخواه		محمد رضا کاظمپور
	علی محمدزاده سوم راهنمایی		رسول عباسپور سوم راهنمایی		حجت عبدالعلی زاده اول راهنمایی		علی نوراللهی		محمد خان محمدی

مهدی طالبی
فتح آباد
کلاس چهارم
دبستان پرواز تبریز
بامعدل
خیلی خوب

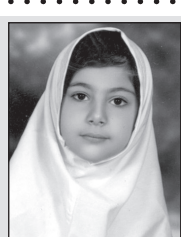


آگهی دعوت مجمع عمومی
عادی بطور فوق العاده
(نوبت اول)

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان شبکه بهداشت و درمان سراب در ساعت ۱۱ ظهر روز یکشنبه مورخ ۹۱/۶/۱۵ در محل نمازخانه ستاد شبکه برگزار خواهد شد از کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود در ساعت مقرر حضور بهم رسانند.

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
 - ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و حساب سود و زیان مربوط به سال ۱۳۹۰
 - ۳- تعیین خط مشی و برنامه آتی شرکت
 - ۴- تصویب بودجه پیشنهادی برای سال ۱۳۹۱
 - ۵- اتخاذ تصمیم نسبت به ذخایر و پرداخت سود و زیان
 - ۶- انتخاب هیئت مدیره و بازرس جدید (پلحاظ اتمام مدت قانونی هیئت مدیره)
- ضمناً کسانی که مایل به کاندیدا شدن در هیئت مدیره می‌باشند درخواست کاندیداتوری خود را تا تاریخ ۹۱/۲/۳۱ به آقای اصغر امیری جاوید در واحد کارگزینی شبکه تحویل نمایند.

هیئت مدیره



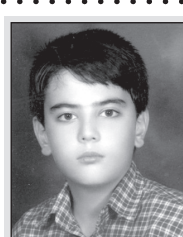
ناردین حیدری
کلاس اول دبستان
مدرسه غیر انتفاعی پونه
بامعدل ۲۰



اسماء غیبی
کلاس اول
دبستان شهید علیرزاده
وضعیت خیلی خوب با
تشکر از خانم رادزاده معلم
و مدیر مدرسه خانم عالی



شهریار ولی اهری
کلاس چهارم
دبستان مهرادب
بامعدل ۲۰



امین شیخی
کلاس پنجم ابتدایی
مدرسه شهید اصلانی
بامعدل ۲۰



امیر رضا شعبانی کیا
دانش آموز ممتاز
دبستان شهید هاشمی نژاد
بارتبه خیلی خوب



عطااله امیریان
کلاس سوم راهنمایی
مدرسه غیر انتفاعی کوشا
بامعدل ۲۰ با تشکر از دبیران
و مدیران مدرسه کوشا



ثنا تنومند
کلاس اول
دبستان ۲۲ بهمن جلفا
بامعدل خیلی خوب

معرفی دانش
آموزان
ممتاز اهر
با تشکر
از معلمان
و مدیران
محترم
مدرسه

معرفی
دانش
آموزان
نمونه
شهرستان
جلفا



سالار زمانی
کلاس پنجم
دبستان شهید بهشتی
بامعدل ۲۰



امیر حسین صداقت
کلاس چهارم
دبستان شهید بهشتی
بامعدل ۲۰



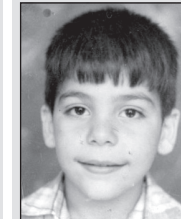
نازنین کارکن گرگری
کلاس پنجم
دبستان محسنیه هاد بشهر
بامعدل ۲۰



یاسمین کارکن گرگری
کلاس اول
دبستان محسنیه هاد بشهر
بامعدل خیلی خوب



ثنا تنومند
کلاس اول
دبستان ۲۲ بهمن جلفا
بامعدل خیلی خوب



معین شافی
کلاس چهارم دبستان
نور هاد بشهر
بامعدل ۲۰

آگهی فروش باغ در روستای سفیدخانی (آیدی گوز) شهرستان میانه

باغی با مساحت ۱۰ هکتار با چهار هزار اصله درخت میوه‌های مختلف دارای استخر آب و مجهز به آبیاری مکانیزه واقع در روستای سفیدخانی (آیدی گوی) شهرستان میانه به فروش می‌رسد. محمدی

۰۹۱۵۸۸۸۲۶۶

تلفن تماس:

دستگیری کلاهبردار میلیاردی پروژه‌های مسکونی در تبریز

تبریز- خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس آگاهی استان آذربایجان شرقی خبر از دستگیری کلاهبردار میلیاردی پروژه‌های مسکونی در تبریز داد.

قنبر مداحی گفت: طی شکوائیه ۴۳ نفر از همشهریان تبریزی علیه فردی به نام «ن - الف» که در چندین پروژه مسکونی با مالکان مشارکت در ساخت کرده و با فروش کل واحدهای مسکونی در حال احداث اعم از سهم خود و سهم مالک که هر واحد را به چند نفر فروخته و با اخذ مبالغ میلیونی از خریداران متواری شده است.

وی در ادامه افزود: به علت حساسیت و کلان بودن مبالغ کلاهبرداری پرونده به اداره عملیات پلیس ویژه آگاهی استان

ارجاع شد.

مداحی اضافه کرد: کارآگاهان این اداره در این مورد مبادرت به تحقیقات وسیع کرده و مشخص شد که متهم فراری در منزل یکی از بستگانش در شهرستان مریوان سکونت داشته و ماموران عملیات ویژه با اخذ نیابت به شهرستان مریوان عزیمت و با همکاری پلیس شهرستان محل کار و منزل مسکونی متهم فراری را به صورت نامحسوس به مدت سه شبانه‌روز تحت نظر قرار دادند ولی متأسفانه نتیجه‌ای حاصل نشد.

وی افزود: در ادامه تحقیقات صاحبخانه متهم به اداره پلیس احضار و از وی تقاضای همکاری می‌شود که بعد از چند روز یکی از شکات ضمن حضور در شعبه عملیات ویژه بیان می‌کند

که فردی به او مراجعه و اعلام داشته متهم فراری را می‌شناسد و در قبال پول وی را تحویل خواهد داد.

مداحی گفت: به نامبرده آموزش‌های لازم ارائه شد و قرار شد چک ۲۰ میلیونی را به خواهان تسلیم کند.

رئیس پلیس آگاهی استان آذربایجان شرقی تاکید کرد: در ادامه تحقیقات مشخص شد خواهان مبلغ، همان صاحبخانه متهم فراری است که با روش‌های فنی و روانی نامبرده متقاعد به همکاری با پلیس شد و با متهم در یک محل از قبل تعیین شده برای دریافت پول رهن قرار می‌گذارد. رئیس پلیس آگاهی استان آذربایجان شرقی گفت: بعد از چندین مورد تحقیق و مراقبت سرانجام متهم دستگیر و به ۴۳ فقره کلاهبرداری اعتراف کرد.

آگهی

در اجرای ماده ۷۱ قانون شهرداری‌ها و بند ۱۰ از ماده ۷۱ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و مستنداً به بند یک از مصوبه شماره ۶۵۵ مورخه ۰۵/۰۵/۱۳۹۱ شورای اسلامی محترم شهر به اطلاع عموم می‌رساند بیلان در آمد و هزینه ۱۲ ماهه سال ۹۰ شهرداری سراب پس از طی مراحل قانونی آماده ارایه به شهروندان و مراجعه‌کنندگان محترم می‌باشد. علاقمندان می‌توانند با مراجعه به روابط عمومی شهرداری نسبت به مطالعه و بهره‌برداری‌های لازم اقدام نمایند.

احمد حسین پوری - شهردار سراب

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای جلال شرکت اوغانی دارای شناسنامه شماره ۳۶ به شرح دادخواست کلاسه ۹۱/۲-۲۹۸ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اسرافیل شرکت اوغانی بشناسنامه ۱۶۲۱ در تاریخ ۹۱/۲/۲۳ در اقامتگاه دائمی خود در سراب بدرود زندگی گفته و ورثه آن مرحوم منحصر است به:

۱- ربابه داستانی اوغانی به ش.ش. ۸ متولد ۱۳۲۹ همسر متوفی./

۲- لیلا شرکت اوغانی به ش.ش. ۱۹۱۷۷۱/۱۶۴۰ متولد ۱۳۷۱ دختر متوفی./

۳- مریم شرکت اوغانی به ش.ش. ۵۵ متولد ۱۳۵۸ دختر متوفی./

۴- جلال شرکت اوغانی به ش.ش. ۳۶ متولد ۱۳۶۱ پسر متوفی./

۵- اکبر شرکت اوغانی به ش.ش. ۹۳ متولد ۱۳۶۵ پسر متوفی./

۶- اصغر شرکت اوغانی به ش.ش. ۳۱ متولد ۱۳۶۳ پسر متوفی./

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان سراب - خاطری

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای علیرضا مفسری دارای شناسنامه شماره ۲۸۱ به شرح دادخواست کلاسه ۹۱/۴-۳۲۱ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان روشنک واقف بشناسنامه ۲۲۴ در تاریخ ۸۹/۱/۱۱ در اقامتگاه دائمی خود در سراب بدرود زندگی گفته و ورثه آن مرحوم منحصر است به:

۱- علیرضا مفسری به ش.ش. ۲۸۱ متولد ۱۳۳۶ پسر متوفی./

۲- محمدرضا مفسری به ش.ش. ۱۷۵ متولد ۱۳۳۹ پسر متوفی./

۳- حمید مفسری به ش.ش. ۱۹۲ متولد ۱۳۴۴ پسر متوفی./

۴- جابر مفسری به ش.ش. ۴۱۳ متولد ۱۳۴۵ پسر متوفی./

۵- سعیده مفسری به ش.ش. ۶۹ متولد ۱۳۵۴ دختر متوفی./

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان سراب - خاطری

تبریز- خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی از روند سریع عملیات مرمتی خانه قدیمی سرخه‌ای خبر داد و گفت: عملیات مرمت این خانه قدیمی از نیمه گذشته و به ۶۰ درصد رسیده است.

مهندس نواب محمدی افزود: خانه سرخه‌ای از دو بخش اندرونی و بیرونی تشکیل یافته که مرمت بخش اندرونی رو به اتمام بوده و مرمت بخش بیرونی در حال اجرا است.

وی با اشاره به اینکه مرمت اندرونی خانه سرخه‌ای به اتمام رسیده و تنها در و پنجره ارسی آن باقی مانده است، اظهار داشت: مرمت بخش اندرونی شامل مرمت گچ‌بری، آینه‌کاری، سنتوری، سقف، کف، زیرزمین، استحکام بخشی، مرمت ستون و دیوارها بود.

محمدی افزود: طاق، گنبد، کف‌سازی، مرمت تابستان نشین، تالار و طنبی از دیگر بخش‌های مرمت شده اندرونی این خانه تاریخی به شمار می‌روند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با اشاره به دوره تاریخی این خانه قدیمی گفت: خانه سرخه‌ای متعلق به اواسط دوره قاجار است که مالک آن یکی از دامادهای مظفرالدین شاه بود.

محمدی ادامه داد: خانه سرخه‌ای به عنوان یکی از خانه‌های نفیس تبریز شناخته می‌شود که گچ‌بری، آینه کاری، طاق و قوس و زیر زمین آن، این خانه را منحصر به فرد کرده است.

وی با اشاره به معماری زیر زمین این خانه قدیمی اظهار داشت: زیر زمین خانه سرخه‌ای طاق و گنبد داشته و مجهز به حمام است که این حمام در روزهای خاص مورد استفاده اهالی محل قرار می‌گرفت و برای رعایت حریمیت و دسترسی در زیرزمین ساخته شده بود.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اعتبار اختصاص یافته برای مرمت این خانه قدیمی را بیش از ۹۰۰ میلیون ریال اعلام کرد و خاطر نشان کرد: با اختصاص کامل اعتبار، پیش‌بینی می‌شود مرمت این خانه تا پایان سال جاری به اتمام برسد.

تبریز- خبرنگار اطلاعات عصر روز شنبه دو زلزله به بزرگی ۶/۲ و ۶/۴ ریشتر شهرهای اهر و ورزقان را بشدت تکان داد. تلفات این زمین لرزه تا به امروز ۳۰۰ نفر کشته بیش از ۲۰۰۰ نفر مجروح بجای گذاشته است.

این زمین لرزه در شهرهای تبریز- مرند- ارومیه- جلفا و مراغه- هشتروند بسیار محسوس بوده است. طبق گزارش‌های اعلام شده ۱۲ روستا در شهرستان ورزقان بطور کلی تخریب شده است. فرماندار شهرستان ورزقان با اعلام این خبر اضافه کرد: ۱۲۰۰ چادر شب شبه در بین زلزله زدگان توزیع شد.

مدیرکل مدیریت بحران استاندار آذربایجان شرقی گفت: یک بیمارستان صحرائی در ورزقان برپا شده است و نسبت به مداوای زلزله‌زدگان اقدام می‌شود.

خلیل ساعی اضافه کرد سه فروند هلیکوپتر در فرودگاه

زلزله شدید آذربایجان شرقی ۳۰۰ کشته و ۲۰۰۰ مجروح بجای گذاشت

تبریز آماده هستند تا کمکهای اولیه را به مصدومان برسانند. استاندار آذربایجان شرقی بامداد روز یکشنبه از مناطق زلزله‌زده در شهرهای اهر- ورزقان و هریس بازدید کرد.

همچنین وزیر کشور و معاون وزیر کشور از مناطق زلزله زده بازدید کردند و دستورات لازم برای تسریع در امدادرسانی به زلزله‌زدگان را صادر کردند. این زمین لرزه شدید بحدی بود که موجب ترک‌خوردگی برخی از ساختمانها در تبریز باعث شد و بدنبال آن وحشت پس از این زمین لرزه مردم تبریز را به خیابانها و فضاهای سبز پارکها کشاند و مدت دوشب است که اغلب مردم تبریز با نصب چادرها در پارکها و محوطه‌های روباز بسر برده‌اند.

و همچنین به دنبال این زمین لرزه دو روز در تمامی شهرهای آذربایجان شرقی عزای عمومی اعلام شد.

بیش از ۴۰ هزار انشعاب آب و فاضلاب

در آذربایجان شرقی واگذار شد

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت: بیش از ۲۳ هزار فقره انشعاب آب و ۱۷ هزار و ۵۰۰ فقره انشعاب فاضلاب در استان نصب و واگذار شده است.

رضاپور رجب اظهار کرد: این شرکت در چهار ماه گذشته ۷۳ کیلومتر لوله‌گذاری فاضلاب انجام داده که با توجه به پیش بینی ۱۱۲ کیلومتری در بودجه سالجاری حدود ۶۸ درصد پیشرفت فیزیکی را نشان می‌دهد.

وی افزود: این شرکت علاوه بر انجام مطالعات و اجرای طرح‌های تامین آب، بهره‌برداری، تعمیرات و نگهداری از تاسیسات، تعویض رایگان کنتورهای معیوب، کاهش پرت آب و انجام اقدامات موثر همچون تهیه نقشه‌های تراکم و حوادث، تهیه مدل هیدرولیکی، شناسنامه دار نمودن شیرهای فلکه شبکه توزیع و توسعه تله متریک و نصب مانومترها را برای ارایه خدمات بهینه به مردم انجام داده است.

آگهی مزایده

اداره آموزش و پرورش منطقه مهربان در نظر دارد یک دستگاه خودرو پیکان زیر ۱۵ سال را به فروش برساند:

- مهلت دریافت اسناد مزایده و رویت خودرو و تحویل پاکت قیمت ۱۰ روز کاری از تاریخ درج این آگهی می‌باشد.
- کلیه هزینه‌ها اعم از حق کارشناسی، هزینه چاپ آگهی، هزینه شماره گذاری بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
- شرایط اصلی مزایده به هنگام رویت خودرو به صورت مکتوب اعلام خواهد شد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به شعبه کارپردازی آموزش و پرورش مهربان مراجعه فرمائید.

اداره آموزش و پرورش مهربان

دبیرستان پسرانه غیر دولتی

تبریز

ثبت نام شروع شد

با کادری مجرب و امکانات آموزشی و کمک آموزشی مناسب و هوشمند در پایه‌های اول، دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی رشته‌های تحصیلی زیر ثبت نام می‌نماید:

ریاضی و
فیزیک

علوم تجربی

تلفن: ۳۸۰۹۷۶۲ ۳۸۲۴۹۵۰

آدرس: تبریز - بلوار ائل‌گلی - خیابان بیمارستان رازی